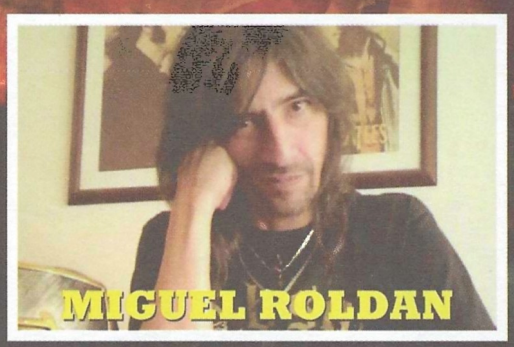
AÑO XIV - # 15 / Septiembre 2019

SANTA FE WHITE

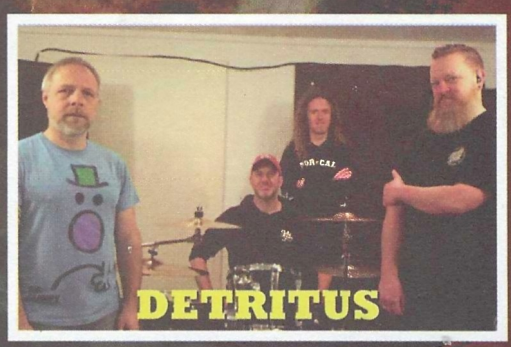
EDICIÓN GRATUITA



ANTIDEMON



MIGUEL ROLDAN



DETRITUS

AMINTOR / BELLATORIOUM / PROMESA/ CHRISMA
APOSTULLUS / ANGELIC FORCES / GNOMA / ORDER

STAFF



"Epico cover art que gentilmente Mauricio Lezcano, bajista de Doble Filo, nos cedio para portada de este numero, y que de alguna manera representa el espiritu que siempre ha movido al fanzine: alcanzar el ideal de la victoria de las fuerzas del bien y la derrota final del mal, en todas sus expresiones"

Septiembre 2019 Año 14 / #15

Responsable:
Naldo Brizuela

Contacto:
naldobrizuela@yahoo.com.ar
Tel: +54-9-342-4384724 (wapp)
Facebook:
Santa fe White Metal Fanzine
Direccion Postal:
Pje AlmaFuerte 7415 (Cp 3000)
Santa Fe - Argentina

Advertencia:
Las opiniones vertidas por los entrevistados y reporteros no necesariamente tienen que estar de acuerdo con el pensamiento general de la publicación y su director.

SANTA FE WHITE METAL

Impreso en Bet-El -Imprenta Digital-
Rivadavia 6486 - SANTA FE - 0342-4001090
bet_elimprenta@hotmail.com

Editorial

"MAS FANZINE QUE NUNCA"

Cuando en el año 2005 viera la luz el nro. 1 de este fanzine había un personal deseo de que, el mismo, pudiera trascender sus propios límites, a fin de ser una verdadera herramienta multipropósito, en las manos de aquellos que así lo sintieran.

No había en aquel entonces demasiadas publicaciones que brindaran espacio a las bandas de metal cristiano, y que las mismas pudieran expresarse con toda libertad en cuanto a sus objetivos espirituales y musicales. Gracias a Dios la situación ha cambiado y hoy son numerosos los espacios con que se cuentan, especialmente en las redes sociales.

Pero había otro gran propósito también para este Fanzine, brindar a todo metalero la posibilidad de acercarse al mensaje y a la persona de Jesús. A esta altura del partido ningún lector desconoce la fuerte carga espiritual que intentamos transmitir.

Pero bueno, como todas aquellas cosas que terminan, esta publicación también. La tarea no está terminada ni mucho menos, de hecho la batalla, lejos de menguar, arrecia con furia cada día más, sin embargo yo siento que mi hora en este frente de batalla, dentro de esta noble causa, ha llegado a su fin.

Es tiempo de dejar espacio a los que con renovado entusiasmo y ventajosos talentos vienen pidiendo pista. Yo se que nuestra parte ya está hecha, hemos dado todo lo que podíamos dar.

Solo queda agradecer el permanente apoyo de amigos y hermanos de todos los ámbitos que nunca perdieron la fe en este proyecto. Es mi deseo que otros guerreros se levanten y sigan firmes y al frente, para bendecir a muchos mas heavy, en los años por venir. Por mi parte, otros caminos a transitar se abren, y no puedo desoír el llamado sagrado.

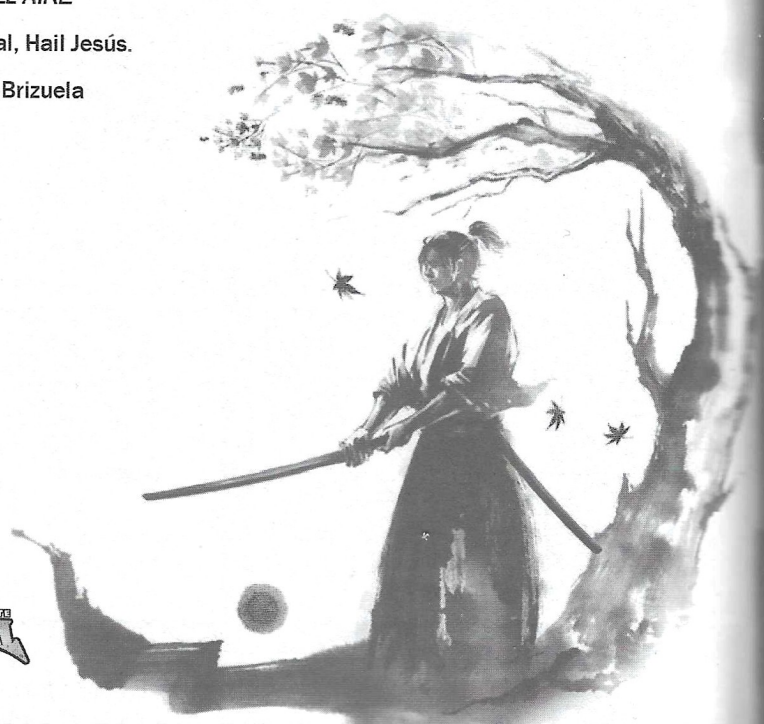
Tienes en tus manos el ultimo numero del SFWM FANZINE, y la verdad es que de alguna manera a vuelto a sus raíces, la acuciante situación económica nos obliga a que la tapa salga en papel común, como hace 15 años casi, y de alguna manera es algo bueno. Porque si bien hemos ido y que evolucionando gráficamente, la esencia fue siempre la misma y, gracias a Dios, no se ha perdido.

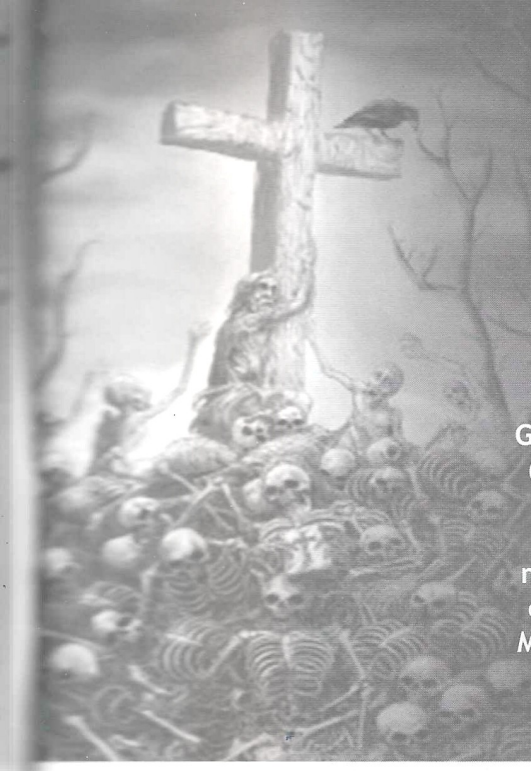
Hermanos, basta de palabras, es mi deseo que puedan disfrutar esta última batalla, que conozcan nuevas bandas, que reflexionen en las declaraciones de los entrevistados y artículos varios. Si Dios nos es propicio seguramente algún día la vida nos encontrara juntos en algún momento glorioso para compartir. Los Bendigo

"HERMANOS DEL METAL, ESTAMOS PELEANDO CON PODER Y ACERO. PELEANDO POR EL METAL, EL METAL QUE ES VERDADERO. LOS HERMANOS DEL METAL SIEMPRE ESTARÁN AHÍ, PARADOS JUNTOS CON LAS MANOS EN EL AIRE"

Hail metal, Hail Jesús.

Pr Naldo Brizuela





Gnoma, es una banda cuyo lugar de origen es la localidad de Huancayo (Perú), quien hace su presentación formal a este medio con su estilo alineado dentro de las corrientes del "Doom metal progresivo". Los muchachos vienen batallando desde el 2004, y bajo las Influencias musicales de bandas como Morphia, Believer, Tolos y otros, han logrado plasmar una Discografía con tres producciones hasta el momento: Muerte Sepultada (2006), Holocausto (2011) y Ad Fundamenta (2019). Conozcamos un poco mas de ellos a través de su bajista y vocalista Samuel Torres

Danos un breve resumen de la historia de la banda y quienes la integran?

Mi nombres es Samuel Torres soy actualmente Bajista y vocalista de la banda, la banda comienza fines de los 90s con Arturo Sandoval, Vladimir Sandoval y Ronal Toscano; para aquellos años comenzaron con el nombre de ZOE y hacían un rock progresivo; para los años 2004 se integraron a la banda mi hermano Misael Torres, un amigo en los teclados y yo; incursionamos más con el metal y los teclados dieron como resultado nuestra primera producción "MUERTE SEPULTADA" que salió en el año 2006 con un sonido más sinfónico; posterior a ello para los años 2009 tres integrantes de la banda salieron para desarrollar proyectos propios y allí tuvimos la bendición de Dios al contar con la participación de Gonzalo Escobar en la guitarra y trabajamos en el segundo álbum "HOLOCAUSTO"; ahora ya con Vladimir en la batería, Gonzalo en la guitarra y mi persona en el bajo y la voz logramos sacar el tercer álbum de la banda "AD FUNDAMENTA"; Los miembros de Gnoma no tocaron en otras bandas antes de estar en la banda, posterior a Gnoma algunos integrantes están trabajando en otros proyectos musicales.

Cuál es la temática de las líricas? Se consideran una banda de white metal?

Las liricas de nuestros temas tienen como fundamento la Biblia y el mensaje de salvación; no nos consideramos una banda White metal ya que dentro del ambiente donde nos movemos nos resultó muy desagradable hacer distinciones puesto que genera una exclusión, nosotros como parte de nuestro trabajo evangelistico buscamos siempre llevar una cercanía con la escena metal en general, eso nos ha abierto las puertas para poder ser amigos de bandas que discrepan de nuestras ideas pero que aun así respetan y aceptan nuestra participación dentro de los conciertos.



En un set de la banda incluyen covers? De que bandas?

No hemos sacado covers aun, no lo consideramos necesario porque creemos que la banda tiene para dar mucho y que Dios nos ha dado el talento para poder componer muchos temas propios.

Compartieron escenarios con bandas no cristianas? Con cuales?

Bueno, tuvimos el honor de participar con bandas como Cranium, Blasfemet, Violadores, Morbus, etc. Creo que si hacemos una lista de bandas quedaría corto el tiempo; mas lo que agradecemos a Dios no es la oportunidad de compartir escenario (es un honor, sí) pero agradecemos a Dios la oportunidad de poder conversar con ellos y hablar de lo que tenemos en el corazón, aun así poder llevar una amistad o en su defecto poder ver una tolerancia mutua y respeto por el arte y el trabajo realizado. Creo que Dios sigue mostrándose a las personas todos los días.

Nosotros buscamos siempre tocar con bandas no cristianas, creemos que allí está la misión de la banda y sobre todo es una tremenda bendición siempre. Gracias a Dios la mayoría de eventos en los que se mueve Gnoma es no cristiano; y podemos ver la mano de Dios respaldándonos.

Relacionado con la presentación del material de ustedes, en vivo, tiene programadas algunas fechas? Como se organizan en ese sentido?

Acabamos de sacar el "AD FUNDAMENTA" y estamos en las coordinaciones de la gira HOLY TOUR 2019 para promocionar el disco, y será en los meses de octubre y

noviembre por Peru, Chile y Bolivia

A veces se ha hablado, que así como existe una escena metalera, under o no, no cristiana, también está la escena White, que pensas de esto, es así? Cuál es tu opinión?

Creo que la misión que Dios nos da no es fundar iglesias que se aparten de la sociedad, sino que sean referentes en esta sociedad que las necesita; si hablamos de la escena cristiana como un enfoque de apartarnos de los no cristianos, creo que no hemos entendido la misión que Dios nos ha dado, nosotros entendemos que existen escenas metaleras en cada ciudad y país, nosotros estamos contentos de ser aceptados por esta escena que en su profundidad está llena de diversidad, allí esta nuestra misión y allí debemos ser referentes.

Haciendo un poco de retrospectiva, y analizando un poco el camino recorrido hasta ahora, quisiera que nos cuentes, de donde surgió la idea de que tenias que empezar este proyecto y de esta manera?

Contarte de la intención de formar una banda al inicio de rock que sea para iglesias y que Dios empezó a mover esa intención hacia afuera, dándonos la oportunidad de participar en conciertos seculares desde el inicio y haciéndonos entender que el propósito era que Dios se muestre a través de nosotros a los demás, el proyecto comienza en una iglesia, con chicos cristianos, integrantes del ministerio de alabanza, hoy por hoy, somos cristianos comprometidos con extender el reino de Dios con la cobertura de la iglesia y enfocados en hacer metal para alcanzar a todo aquel de gusta de este estilo.

Estas participando en alguna congregación? Servis en algún área dentro de la iglesia?

Lo importante de ser parte de la Misión de Dios es entender que no se puede hacer la misión fuera de la Iglesia, sino siendo iglesia y comprometiéndose en el desarrollo de la misma, actualmente los integrantes de Gnoma tenemos una vida de comunidad y devoción con las cosas de Cristo, algunos en el área de música, otros en el área de estudio y enseñanza de la palabra y lo más importante en el servicio ya sea limpiando baños o barriendo pisos.

Para terminar, recordános cual es la misión de ustedes como banda y algún mensaje para los lectores del fanzine, que están en Argentina y Santa Fe.

Cristo es la misión, él es la estrategia, él es el mensaje y todo lo demás; nosotros solo fuimos escogidos como nación santa, pueblo adquirido por Dios para MOSTRAR las virtudes de Dios al mundo; no para hablarlo o gritarlo solamente, sino para mostrarlo como lo diría la versión viviente; creo que los cristianos de hoy buscamos convencer al mundo de su pecado, eso es trabajo del espíritu santo; tu evangelización no debe ser impositiva o invasiva; debe ser enfocado en el servicio integral, pues si hacemos una lista de las virtudes de Dios veremos que existen cientos de virtudes; nuestro trabajo es mostrar esas virtudes en nuestro diario vivir, eso es evangelizar, el cristiano evangeliza todos los días de su vida. Así que dejaría una sola pregunta a los lectores. ¿Estas evangelizando? O estas queriendo hacer el trabajo del espíritu santo; si estas queriendo hacer el trabajo del espíritu santo que es el de convencer al mundo de pecado, recuerda que lo harás pesimamente.

Creo que solo queda por decir que lean la Biblia y que oren, los tiempos son malos y muchas redes sociales nos idiotizan, luego quedamos vacios sin conocimiento cuando dejamos el "ad fundamenta" que es Cristo y que a través de la biblia nos revela al padre; las iglesias están llenas de gente que no lee Biblia y que cree mucho en enseñanzas manipuladoras... tengamos cuidado.



VICTIMA DE LA CALLE

"Bajaba un hombre de Jerusalén a Jericó, y cayó en manos de unos ladrones. Le quitaron la ropa, lo golpearon y se fueron, dejándolo medio muerto. Resulta que viajaba por el mismo camino un sacerdote quien, al verlo, se desvió y siguió de largo. Así también llegó a aquel lugar un levita y, al verlo, se desvió y siguió de largo..."
(Lucas 10:30-32)

La mayoría de la gente se siente sola hoy. Hay que decirlo, La vida comunitaria ha desaparecido. Los hogares divididos ya sea por el divorcio o por la falta de amor. Las amistades desaparecen, y si bien hay un gran gentío a tu alrededor, igual te sientes solo. No te puedes escapar de la soledad que sientes, a nadie le importa cómo te sientes.

David lo expresó perfectamente cuando dijo: "Ni hay quien cuide de mi vida" (Salmo 142:4).

Cristo expresó perfectamente esos sentimientos en la historia que contó acerca del Buen Samaritano que, mas alla de ser un lindo relato, está llena de significado. Este joven fue despojado y lo dejaron herido a un lado de la calle camino a Jericó. La gente pasaba, pero nadie paró a ayudarlo. Lo dejaron allí perdido y solo.

Al joven en la historia de Cristo le robaron.

Ese joven viene a retratar a cada persona solitaria y perdida, es un retrato de cada joven que anda solo en las calles. A tí también te han robado.

Al joven en la historia de Cristo lo dejaron medio muerto.

Hoy hay muchos, muertos en vida, que se sienten tan deprimidos, y solos, y perdidos.

El joven fue ignorado por los que debían haberle ayudado.

Cierto sacerdote y luego un levita pasaron de largo. Ellos representan el ritualismo, el legalismo y el ceremonialismo que no pueden salvar a la persona. Alguien dijo que la razón por la cual el sacerdote pasó de largo es porque el hombre ya había sido despojado! [Hubiese tenido interés en aquel joven si hubiese tenido dinero que darle].

Yo pienso que hoy en día, se habla mucho de llevarle el evangelio al mundo, pero no se hace mucho esfuerzo para que la gente sepa de Cristo. Muchos predicadores están entusiasmados en apoyar a los misioneros al extranjero, pero parece que tienen poco interés en la gente joven de nuestras ciudades.

Las grandes ciudades se quedan sin el evangelio, mientras que se habla de las misiones al extranjero. Hay que dejar de "pasar de largo" (Lucas 10:31-32). Los jóvenes en nuestras ciudades son ignorados por aquellos que deben ayudarlos. (Lucas 14:23).

El joven fue finalmente ayudado por el Buen Samaritano, quien de alguna manera representa a Jesús, el Buen Samaritano que nos salva.

Pero la cosa no termina ahí, porque al final Jesús dijo: "Vé y haz tú lo mismo" (Lucas 10:37).

O sea, se nos dice que hagamos lo mismo que hizo el buen samaritano con aquel joven que fue despojado y quedó medio muerto. Le tuvo compasión, le puso medicina a sus heridas, y lo llevó al refugio y cuidó de él.

Hoy en las calles, hay muchas víctimas del horror de la soledad en un mundo perdido y moribundo. Mientras algunos pasan de largo, Cristo dijo: "Vé y haz tú lo mismo que el samaritano" (Lucas 10:37).



Dice Wikipedia: Detritus fue una banda de Thrash Metal texano-europea surgida en 1989. Dos de sus miembros, originarios de Bristol, Reino Unido, formaron parte de la banda SEVENTH ANGEL, y los otros dos, oriundos de Conroe, Texas, vienen de la banda INTESTINAL PULL. Lamentablemente la banda se separó en octubre de 1993. Pero después de 25 años, más precisamente el 9 de diciembre de 2018, Mark Broomhead (cantante) confirmó su concierto de reunión en el festival Rock Alive en los Países Bajos, del 17 al 19 de mayo de 2019. Con semejante noticia, no podíamos menos que indagar un poco, y dar más detalles al respecto. Para eso charlamos con, justamente, Mark Broomhead, su cantante, quien nos hace un breve recorrido sobre su historia y sobre lo que viene. Asi que, sin más, hace su aparición por primera vez en esta humilde publicación metalera: DETRITUS

Arranquemos, ¿Cómo surgió la idea de comenzar la banda?

Bueno, yo vivía en un lugar llamado Nailsea, y pero asistía a la escuela en Bristol, la ciudad cercana. Junto a Paul Newington Wise, mi mejor amigo, estábamos en el heavy metal desde los 14 años; y ya veníamos intentando armar bandas con otros amigos en la escuela, ensayamos algunas veces pero nunca parecía funcionar. Cuando tenía unos 16 años un amigo de la Iglesia en Nailsea, Andy "Peal" Neal, que también estaba en el metal y tocaba la guitarra, se comunico conmigo y decidimos juntarnos como banda con algunos de sus amigos en la escuela. Y ahí arrancamos, podría decirse que la alineación original era: Matt Batton - Voz, Paul Newington Wise - Guitarra, Andy Neal - Guitarra, Mark Broomhead (yo) - Bajo, Matt Polard - Teclados, Andy Bright – Bateria

Ensayamos un tiempo, pero cuando íbamos a hacer nuestro primer concierto Matt Batton, nuestro cantante, nos dijo que no podía cantar delante de una audiencia así que se fue. No tuvimos tiempo para encontrar a alguien nuevo, así que tomé las voces como una medida temporal, y todavía estamos esperando un cantante de reemplazo. Luego nos dimos cuenta que los teclados no funcionaron realmente, así que Matt Polard también dejó la banda. Así que en nuestra primera presentación solo quedamos cuatro integrantes; y así quedamos.

Una de las razones principales por las que quise formar la banda fue que, como fan de metal y cristiano, no conocía ninguna banda cristiana en ese momento. Gran parte de la música que escuchaba no me hacía sentir muy cómodo ya que, a menudo, eran anticristianos. De hecho nosotros Pensábamos que estábamos inventando el metal cristiano, porque aunque hubo otros antes que nosotros, jamás los habíamos escuchado.

El primer obstáculo que tuvimos que enfrentar fue aprender a tocar y escribir canciones. Yo me iba a dormir con mi bajo, y ahí, acostado, con las luces apagadas, comenzaba a tocar, la idea era acostumbrarme a tocar sin mirar y poder cantar.

En segundo lugar, era muy importante llegar a tener una grabación para conseguir fechas y el interés de compañías discográficas. La tecnología era muy diferente en aquel entonces, así que no había nada barato, no teníamos manera de grabar, y éramos niños de la escuela sin dinero.

Así que entramos en una "batalla de bandas", donde el premio del concurso era la posibilidad de grabar en un estudio. Para no hacer larga la historia, ganamos y grabamos un demo. Usamos ese demo para obtener un concierto en Festival de Greenbelt. Debido a este concierto una compañía discográfica se acercó a nosotros así que rápidamente firmamos un contrato.

Poco después de firmar el contrato, Paul dejó la banda. Fue reemplazado por Earl Morris, que era un amigo de SEVENTH ANGEL.

¿Cómo vivieron esos años cuando la banda comenzó a sonar en el circuito de metal?

Muchos de los conciertos que hicimos fueron en un lugar llamado el "bierkeller" en Bristol. El dueño había sido uno los jurados en la "batalla de las bandas" y realmente nos gustó, porque fue de los primeros espacios para las bandas de metal que tocaron allí, lo que nos dio una gran cantidad de experiencia. Cuando salió el álbum hicimos una gira nacional con "Lawnmower Deth"



Detritus en su concierto debut, de izquierda a derecha, Paul Newington Wise, Andy Bright, Andy Neal, Mark Broomhead.

Grabamos dos discos (hasta ahora) con Detritus. El primer "PERPETUAL DEFIANCE", que es Thrash / Speed Metal, fue grabado en White Rabbit studios en Bridgenorth. Un pequeño estudio de 16 canales, debajo de una casa El álbum fue producido por Paul Hodgson, que había trabajado con SEVENTH ANGEL y DIAMOND HEAD en el pasado. El presupuesto para la producción era muy poco, y asi sonaba, pero fue un buen comienzo. Earl acababa de unirse a la banda y no sabía todas las canciones, así que Andy tocó toda la guitarra rítmica y Ear hizo algunos de los solos.

"IF BUT FOR ONE", un disco de Thrash pero con más pasajes experimentales; fue grabado en un gran estudio llamado "The Old Smithy", Al parecer, Judas Priest, Black Sabbath y ACDC habían grabado allí en el pasado.

El álbum fue producido por Steve Harris, quien vino directamente de trabajar en El primer álbum de Fear Factory. La producción fue mucho más de lo que esperábamos; Fue genial trabajar con Steve, muy experimentado, nos impulsó musicalmente.

¿Cuál fue la reacción del público ante la propuesta de la banda?

Siempre recibimos una buena recepción para la música, pero en algún momento a la comunidad metalera no les gustábamos por las letras cristianas y la comunidad cristiana no le gustábamos porque era metal.

¿Se consideran una banda de White Metal?

Participamos en un compilado llamado "White Metal Warriors". Pero también estuvimos en otro llamado "Speed Kills", así que vivíamos en dos mundos. De todas maneras, aquí en Europa se usa más el término White Metal, ya que las personas tienen una mentalidad más abierta a tales cosas.

En cuanto a la lirica, sobre que escriben?

Las letras fueron en su mayoría escritas desde mi perspectiva como cristiano. Hay canciones Sobre Dios, las luchas con la vida cristiana y la justicia social, y...los marineros.

Hay manera de obtener sus discos en Argentina?

Creo que ya han agotado hace mucho tiempo, pero se puede encontrar copias en YouTube. Estamos planeando volver a lanzar los álbumes este año, estarán disponibles en formato digital. La distribución física principal será en los Estados Unidos.



¿Hay fechas programadas?

Volvimos juntarnos en Diciembre y tenemos un concierto programado, hasta ahora, en los Países Bajos – "Rock Alive" en Mayo 2019. Nos encantaría ir a Sudamérica, sin embargo...

¿En vivo incluyen covers? Que bandas

No ahora, pero en nuestro primer concierto hicimos temas de Metalica, Anthrax, Megadeth. Más tarde también hicimos de los Beatles y los Ramones.

¿Algunas bandas con las que hayan compartido escenario, que recuerdes?

Tocamos con Acid Reign, Lawnmower Deth, Death Angel, Galactic Cowboys, y un montón de bandas locales.

En 1993 la banda se disuelve y cada miembro toma diferentes caminos. Que nos puedes contar sobre el tuyo? ¿Cómo continuó tu carrera?

Fui tocar en una banda llamada "Fire Fly" durante muchos años. Había estado tocando con SEVENTH ANGEL, en los años 90 y grabado en el Álbum DUST OF YEARS, hace aproximadamente 8 años.

¿Cuáles fueron las razones para que la banda se separara? y que los llevó a reunirse 25 años después?

Nos separamos principalmente porque la escena murió en el Reino Unido y necesitábamos empleos para seguir con nuestras vidas.

Volvimos a estar juntos porque sentíamos que algo había quedado pendiente y todos estábamos en un punto en el que sentimos que podíamos dar el tiempo y la dedicación para tocar juntos y hacerlo bien.

¿Crees que el concepto de cristianos ha cambiado con respecto al heavy metal, especialmente metal extremo? Como ves la cosa en este tiempo.

Es mucho más aceptable estar en una banda de metal y en una cristiana ahora, de hecho la escena del Metal Core es casi la mayoría.

Entonces, ¿crees que hay más apoyo para el movimiento del metal cristiano por el resto de la iglesia?

Depende de tu iglesia, supongo, siempre me han apoyado pero en el pasado, también Teníamos grupos de cristianos orando contra nosotros. Creo que esto sigue pasando pero por lo general, son solo unos pocos locos, por suerte, ya no es la respuesta normal.

¿Estás participando en alguna congregación?

Fui ordenado ministro en la Iglesia de Inglaterra en 2008. Mi iglesia se llama "The Order of the Black Sheep" (La Orden de la Oveja Negra), comenzamos recibiendo a los de la Escena alternativa pero ahora es mucho más amplia que eso.

¿Animarías a los jóvenes cristianos a participar en la predicación en la escena metalera?

Sí definitivamente. La honestidad, la apertura y la vulnerabilidad son importantes. Si no eres genuino, la gente verá a través de ti. Necesitas construir confianza y respeto antes, para poder hablar con la gente sobre la fe. Si eres músico sé el mejor músico. Puedes ser y debes ser el mejor cristiano que puedas ser, no tienes que elegir uno u otro necesitas ambos.

Finalmente, teniendo en cuenta el legado que han dejado en el metal cristiano, alguna palabra para esta generación de heavys? Algún mensaje para los lectores del fanzine, que están en Argentina y Santa Fe?

Debes saber que eres amado, es desde este lugar solo que puedes compartir amor y ver a Dios moverse a través de la escena; Eres humano y te equivocarás. No te castigues. Sobre esto, levántate y sigue adelante con Dios.

Dios es amor, y los que permanecen en el amor permanecen en Dios, y Dios permanece en ellos (1 John 4.7-16)

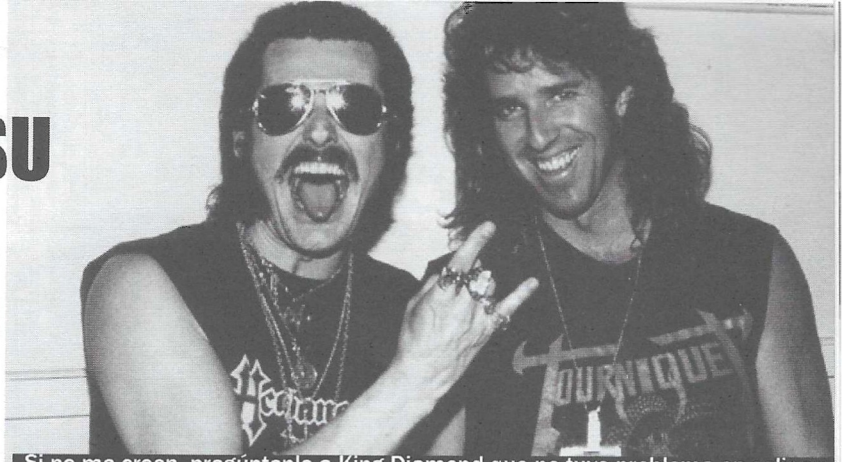
@Detritusofficial





EL WHITE METAL Y SU DOBLE LUCHA

El día de hoy en esas reflexiones de bus estaba bajando libros acerca del white metal y porque mucha gente lo considera como mal metal...



Si no me creen, pregúntenle a King Diamond que no tuvo problema en salir en una foto con Ted Kirkpatrick (batero de Tourniquet).

En lo particular soy amante de la buena música, limitándome a géneros altamente complejos ya sea en la elaboración de la música o de la letra (entiéndase Metal, Hard Rock, Trova). Si me centro en el Metal, los géneros que más disfruto son el Heavy, un poco de Death o el Speed y sus dos hijos principales (Thrash y Power). Siempre he creído en la música como un medio de expresión de la humanidad donde yo decido que escuchar y que si lo que escucho es una verdad para mí o no ya va por mi cuenta.

Por ejemplo no porque Manowar diga que somos hijos de Odín voy a llevármelas de nórdico o porque Rhapsody comente las bondades del poder mágico de las llamas de dragón voy a salir con una espada al mejor estilo del Rey Arturo a batallar contra los 18 o los salva truchas confiando en que esos poderes aparecerán de la nada. De seguro alguien se parte de la risa de mi machete o me agarran a balazos por mula.

El caso particular del white metal se me hace interesante porque es rechazado en las dos corrientes donde se desenvuelve.

Si lo vemos por parte del metal por lo regular es criticado con cosas como: "es basura", "no es metal", "es de panderetos" o "es una mala copia". El white metal también sale de los esquemas religiosos tradicionales, y es rechazado por muchas ramas de la iglesia Cristiana en la actualidad (y es que hay tantas!!!).

Entonces por eso hablo de una doble lucha. Una gran sección de metaleros que no respeta la expresión de otros dice que no es autentico metal. Y otra gran parte de la iglesia que acusan los metaleros dice que tampoco es verdadera música de Dios.

Si analizamos al white metal existen muchas bandas que nada tienen que envidiarle a las bandas de metal tradicional. Después de todo lo que cambian son las líricas y eso no es nada nuevo. Eso cambia incluso entre banda y banda del mismo género. Quien afirme que todo el metal es Satánico o debería serlo es porque ha visto demasiados videos de payaso Manson en MTV creyendo esa basura mediática. Hay muchos metaleros que hasta son agnósticos y les da igual el Diablo, Maximon o las Gárgolas de los cereales similares.

Si seguimos con la premisa de que la música es un medio de expresión. Cualquiera puede utilizarla como se le da la gana. Ya sea para narrar historias. Adorar a Chuck Norris o los Teletubbies. Mientras haya un buen riff de por medio y la letra a mi parecer no sea demasiado estúpida de seguro la escucho.

Veamos el caso de algunas bandas como Narnia que toco en el tour del 2006 de Sonata Árctica, ellos en ningún momento se negaron a tocar por "ser bandas seculares" y de seguro tampoco les negaron la entrada por "ser panderetos". Quien ha oído algo de la banda no me dejara mentir que es buena música.

O porque no mencionar a los maestros de Tourniquet y sus letras que no necesariamente son alabanzas a Dios, de hecho son mucho más profundas y muchas de ellas dan mensajes positivos porque asi lo han decidido y están en todo su derecho de hacerlo.

Esta reflexión empezó recordando mis tiempos de muchacho imberbe cuando cualquier maje se las llevaba de rockero porque veía Korn en el Telehit. En esos días aun estaba formando mi gusto musical y recuerdo que uno de mis mentores del metal "El tino" (apodo más culero por cierto) me proporciono un disco de Tourniquet y uno de Makina en su intento por llevar gente a las sendas del metal y el Thrash metal en particular. No es de extrañarse que una de mis bandas favoritas sea Tourniquet y considere que son excelentes músicos.

Como he leído por ahí creo que el divisionismo está más en nosotros mismos que por llevárnosla de "gruesos" dejamos de disfrutar excelente música.

TOMADO DE: http://tuxtor.shekalug.org/el-white-metal-y-su-doble-lucha/ PUBLICADO EN: septiembre 5, 2009 by tuxtor

EMPEZAR DE ABAJO

No Menosprecien Estos Modestos Comienzos... Zac 4.10

En general el pensamiento es: Si es pequeño, entonces no debe importar mucho.

El desaliento paraliza el esfuerzo, pero la esperanza lo estimula y lo apoya. Nunca se siente tanto el desaliento como al comienzo de una empresa, cuando hay pocos que la apoyan y muchos se oponen a ella.

Cuando el comienzo es tan pequeño anima las reticencias de los amigos y la burla de los enemigos.

Los judíos que regresaron de la cautividad babilónica lo sintieron cuando se aplicaron a la reconstrucción del templo.

El templo de Jerusalen que habia sido destruido, habia sido arrasado por completo, esta comenzando apenas a ser reconstruido, y muchas de las personas que conocieron la majestuosidad del templo anterior, menospreciaron el dia de las pequeñeces, menospreciaron el dia del comienzo humilde.

Lastimosamente muchos de nosotros en nuestra vida tenemos esa misma actitud, menospreciamos el dia de las pequeñeces, menospreciamos los pequeños comienzos, nos desanimamos con lo poco que tenemos o los pequeños resultados, y nuestro corazon se llena de tristeza y de desanimo.



El día de las cosas pequeñas es especialmente el día de Dios: Porque su poder se perfecciona en la debilidad nuestra

De hecho, la salvación del mundo inicio en un pesebre y una Carpintería.

No debemos despreciar el día de las cosas pequeñas, porque el poder de Dios todavía puede hacer que los instrumentos más débiles produzcan los mejores resultados

Lo que otros pasan por alto, Jesús se apodera y luego usa para hacer cosas extraordinarias.

Creo que podríamos decir que Jesús recoge monedas que nadie aprecia y por lo tanto desechan.

Por eso, mi amigo, Piensa en eso la próxima vez que veas un centavo en el suelo.



Bellatorium es una Banda que desde Cochabamba, Bolivia, irrumpen con su propuesta de Metal Sinfonico/Gotico. Formados en 2012, a la fecha cuentan con 4 producciones (1 demo y 3 Ep). En la voz de su guitarrista, conocemos un poco mas de estos hermanos metaleros.

Contanos un poco quien sos, cuál es tu participación en esta banda, y un breve resumen de la historia de la misma.

Primeramente saludos y gracias por el espacio y el apoyo que Santa Fe White Metal nos proporciona. Mi nombre es Dennis soy Guitarrista de Bellatorium, fundador de la misma. Este proyecto se inició con la clara intención de Predicar el evangelio, siendo esta una comisión puesta por nuestro Señor Jesucristo (Mateo 25), y aun ahora deseamos hacerlo.

Bellatorium nació el 2012, con miembros que por el recorrido de la banda fueron cambiando, actualmente tenemos dentro las filas a: Eunice Sara – Voz líder, Damariz Joana – Segunda voz y Coros, Alex Alconz – Bajo, Daniel Leonel – Batería , y Dennis – Guitarra

Cuál es la temática de las líricas? Se consideran una banda de white metal?

Las letras se guían de una temática cristiana naturalmente, siempre haciendo énfasis en que es Dios quien nos puede sacar de la oscuridad que el mundo, la carne y el dolor puedan generar. Así mismo nos consideramos guerreros de la palabra (Efesios 6:12), porque nuestra lucha es constante contra los planes del maligno. Por el estilo y temáticas, hemos sido considerados una banda White Metal, sin embargo más allá de los denominativos y demás, creemos que simplemente somos servidores de Cristo, que solo buscamos predicar su palabra con la música que hacemos.

En un set de la banda incluyen covers? De que bandas?

Si, hemos tenido mucha influencia musical de distintas bandas, entre ellas Aggelos, siendo una banda de alto nivel musical y con un enfoque muy definido, es por ello que dentro nuestro set tenemos canciones como, Muriendo, Cruel Silencio y Sin guía.

Compartieron escenarios con bandas no cristianas? Con cuales?

Varias dentro la escena, entre algunas: Daga, Bajo tierra y Nightmare (Todas bandas Bolivianas).

Como resulto la experiencia de tocar con bandas no cristianas?

Todo es una lucha espiritual constante, ciertamente pudimos observar algún tipo de discriminación. Pero por lo general a pesar de ser ambientes llenos de oscuridad, es que Bellatorium ha sabido salir adelante. Todo gracias a la cobertura y ayuda de Dios.

Están trabajando en un nuevo disco? Podes darme un breve resumen sobre este trabajo? Cuál va ser la propuesta en cuanto a lo musical y temático?

Se ha estado trabajando en nuevo material, con la idea firme de lograr un álbum de larga duración. Ha habido conflictos en el proceso de grabación por las distintas profesiones de los integrantes, pero esperamos, Dios mediante, sacarlo a relucir para este año. Buscando un sonido mucho más sinfónico y con una propuesta musical mucho mas trabajada.

Tienen la posibilidad de presentar su trabajo en el ámbito no cristiano, o sus presentaciones solo se dan en eventos cristianos?

Gracias al apoyo de Dios es que las presentaciones ya realizadas, se han dado en festivales culturales, universitarios de la escena secular. De igual manera realizamos presentaciones en festivales como Caverna Fest (Santa Cruz - Bolivia), y en Ekkleunder "La Katacumba" (La Paz - Bolivia), siendo estos últimos parte de la escena metalera Cristiana.

A veces se ha hablado, que así como existe una escena metalera, under o no, no cristiana, también está la escena White, que pensas de esto, es así? Cuál es tu opinión? Cuál es tu opinión? Crees que realmente el rock cristiano o White metal pueda ser considerando un movimiento relevante dentro de la cultura del rock, o es solo una

posición religiosa nada mas?

Por todos sus méritos la escena White es muy relevante, en mi país Bolivia la connotación de la escena Metalera Cristiana no ha sido muy desarrollada, pero por medio de productores y gente que busca este género para crear conciencia y evangelizar, es que se ha encontrado una acogida muy viable y algo extensa para bandas emergentes Cristianas. Sobre todo ello, creo que es necesaria, ya que el poder tener una escena fuerte ayudaría a que bandas de este estilo puedan tener mayor renombre y mucho más apoyo del que actualmente se consigue.

De donde surgió la idea de que tenias que empezar este proyecto y de esta manera? Como fue el proceso?

En Dios, esta pregunta solo me permite contar que gracias al amor y a la misericordia de Dios es que la idea se generó, y más allá de todo esto, encontrar a cada de los integrantes y juntarlos en una banda, solo puede ser un milagro de nuestro Señor. Al nacer la idea de hacer Bellatorium no se contaba con absolutamente nada, entre otras cosas, no tenía si quiera mi propia guitarra. A partir de la decisión de dejarlo todo en las manos de Dios, es que logro conseguir los instrumentos y demás, logramos contactarnos con cada uno de los integrantes, y bueno por fin es de esta forma que Bellatorium nace.

Cuáles fueron los principales obstáculos que les toco enfrentar a la hora de emprender el proyecto?

La falta de apoyo, siendo que al ser cristianos, era difícil conseguir el apoyo de ministerios u organizadores dentro el ámbito Cristiano. Pero gracias nuevamente al Señor Jesucristo es que se logró dar el primer paso y se abrieron puertas en ámbitos seculares y cristianos, en distintos departamentos de nuestro País.

Sienten ahora que, pasado el tiempo, hay más apertura en los ámbitos eclesiásticos en cuanto a la propuesta que presentan uds, tanto a nivel artístico como ministerial.

Si es posible notar que hay mayor aceptación para distintas tribus urbanas, pero en tanto a la escena metalera, aún sigue estigmatizándose dentro las distintas congregaciones.

Qué opinión te merecen los ministerios orientados al trabajo con gente de las diferentes culturas urbanas (metal, hip hop, rastas, etc)

Existen varios ministerios que han logrado resultados increíbles dentro el trabajo de evangelización, y es algo de aplaudir. Más allá de una preferencia cultural, como cristianos tenemos solo una misión y mientras esta sea cumplida es y será una bendición.

Estas participando en alguna congregación? Servis en algún área dentro de la iglesia?

Actualmente soy líder del Ministerio de Jóvenes y formo parte del ministerio de alabanza en la congregación a la que asisto.

Animarías a los jóvenes cristianos a involucrarse a predicar en la escena del metal? Qué cosas deberían tener en cuenta aquellos que se embarquen en este tipo de tarea?

Naturalmente que sí, porque hay mucha necesidad espiritual y por sobre todo aunque no se den cuenta de ello, la escena metalera necesita conocer de la salvación que solo Cristo puede dar.

Lo que toda persona debería tomar en cuenta por sobre todo es tener una relación íntima en cuanto al servicio al Señor, ya que sin Cristo nada somos, esto conlleva el estudiar su palabra y el estar en constante oración.

Para terminar, recordános cuál es la misión de ustedes como banda y algún mensaje para los lectores del fanzine, que están en Argentina y Santa Fe.

Ciertamente cumplir el mandato de Predicar el evangelio a todas las naciones, luchar contra el enemigo por medio del talento que Dios nos ha dado, y por sobre todo buscar contar la verdad de Cristo en todo lo que realicemos.

contacto

Whatsapp: +591 74811669

Email: bellatoriumdnx@gmail.com



AMINTOR



Ellos son Amintor, y desde Guarulhos Sao Paulo Brasil; con su propuesta de Heavy/ Thrash/ Black/Death. Formados en el año 2010, cuentan con 1 ep "Deus Derruba Satanas" y 1 cd "Amintor"

Contanos un poco quien sos, cuál es tu participación en esta banda, y un breve resumen de la historia de la misma.

Es un placer participar en esta entrevista, soy Robinho Simoes, baterista, vocal y líder de la banda Amintor, he estado en bandas varias entre ellos "Violent Hate", banda que grabo 1 ep junto con (krisium). Amintor existe desde 2010 haciendo una que mezcla de peso, velocidad, visual y actitud. las composiciones comenzaron en 2008, y la banda se complementa con, Marcelo Silva bajo (ex-Triunfo), Guilherme Araujo guitar (ex-Iron Maiden cover)), Pedro Dikran guitar (ex- Classic Rock Band)

Cuál es la temática de las líricas? se consideran una banda de White Metal?

Nuestros temas son biblicos y testimoniales, somos una banda cristiana

Compartieron escenarios con bandas no cristianas? con cuales?

Con varias: Confinament, White Blade, Profetica, Oblatus, Templo de Fogo, etc...

Es siempre bueno tocar con bandas seculares es mas emocionante, porque el publico es diferente, no todos aceptan, ahi se torna un desafío.



A veces se ha hablado, que así como existe una escena metalera, under o no, no cristiana, también está la escena White, que pensas de esto, es así? cuál es tu opinión?

En mi opinión el término white metal es, creo, peyorativo, o sos cristiano o no. el rock cristiano tiene su importancia comprobada, ya que existen bandas no cristianas como Iron, Saxon, Metal Church, Led, Grave Digger y etc; que tienen integrantes o canciones que se refieren a ese tema, de alguna forma las personas disfrutan el sonido.

De donde surgió la idea de que tenias que empezar este proyecto y de esta manera? como fue el proceso?

En realidad nunca pensé en tocar el metal cristiana, ni en ser creyente; todo comenzó en 2006, momentos antes de subir al escenario con 1 banda de metal que yo tocaba en la época. Dios me visitó las 2 de la madrugada con el salón lleno de headbangers donde todo comenzó.

Cuáles fueron los principales obstáculos que les toco enfrentar a la hora de emprender el proyecto?

Muchos no aceptan el metal cristal dentro o fuera de la iglesia, las dificultades financieras, el mundo espiritual, el lado negro en el que yo estaba fue muy dificil.

Sienten ahora que, pasado el tiempo, hay más apertura en los ámbitos eclesiásticos en cuanto a la propuesta que presentan uds, tanto a nivel artístico como min-isterial.

La aceptación todavía está muy restringida, mas procuramos tocar al máximo en lugares diferentes, desde bares, festivales, iglesias, cadenas, casas de recuperación, salones, etc. buscando la dirección de Dios.

Estas participando en alguna congregación? servis en algún área dentro de la iglesia?

Sí, Iglesia Avivamiento Biblico, hago la obra dentro de los presidios y casas de recuperación.

Animarías a los jóvenes cristianos a involucrarse a predicar en la escena del metal? qué cosas deberían tener en cuenta aquellos que se embarquen en este tipo de tarea?

Los jóvenes no deben solo tocar, sino tambien hablar de Jesús, si dedican la obra que Dios les dio. ser fuertes y valiente

Para terminar, recordános cual es la misión de ustedes como banda y algún mensaje para los lectores del fanzine, que están en Argentina y Santa Fe.

Nosotros llevamos el mensaje de la cruz, que Dios bendiga a todos ustedes, Jesús es el Camino, la Verdad y la Vida, ningún va al Padre si no por el Hijo

contacto: robinho.metalfire@gmail.com

O.R.D.E.R

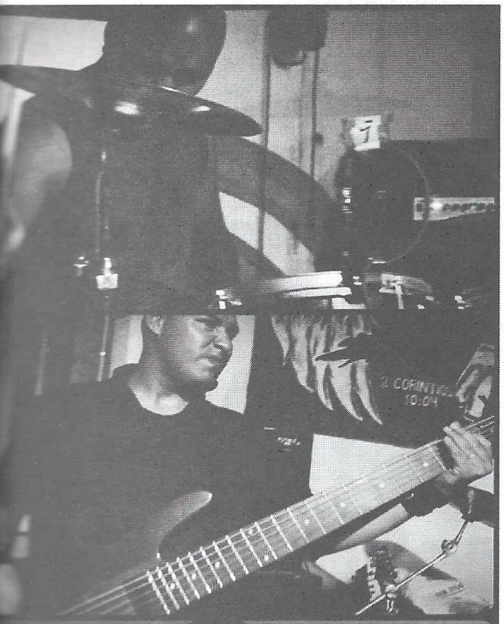
Orden de Repeler, Disuadir y Eliminar la Rebelión



Siguiendo con la idea de presentar nuevos valores que aporten y sumen a la escena metalera local, nos complace presentar en esta ocasión a O.R.D.E.R (Orden de Repeler, Disuadir y Eliminar a Rebelión), un proyecto que nace en la Ciudad de Santa Fe, y que con su propuesta de Heavy Thrash, influenciada por bandas del calibre de Megadeth, Mortification, Logos, Malon, entre otros. Conversamos Simón Gómez, Vocalista y Guitarrista de la banda. Quien nos da un pantallazo de esta banda que se complementa con Gabriel Soria en Bajo y Marcelo Gómez en Batería.

De donde surgió la idea de que tenias que empezar este proyecto y de esta manera?

El proyecto de banda se gesta en conjunto con Gabriel, con el cual ya habíamos compartido un proyecto con ideas musicales muy distintas a las que apuntamos hoy, proyecto que quedo archivado aproximadamente 10 años atrás. A fines de 2017 nos reunimos con el deseo de empezar a buscar un sonido e ideas que representen el paso de estos años por lo que dejamos atrás desde el nombre hasta los temas que teníamos con el antiguo proyecto para arrancar desde cero. tiempo después Marcelo se suma a la banda y ya con más claridad en cuanto a las ideas musicales y líricas empezamos a desarrollar temas y ensayar.





¿Sus miembros tocaron en otras bandas antes?

Marcelo ha tocado en diversas bandas, si bien hoy por hoy es el Baterista de O.R.D.E.R; Actualmente y por ya casi 20 años ha sido Baterista de Guarnición. Ha tenido su pase por Doble Filo y Tournament, Gabriel ha tocado en Tributo a Logos, y a V-8 junto a Marcelo y Guarnición, Acor y New Day. Yo por mi parte he compartido con Marcelo etapas en Tournament y Guarnición años atrás.

Cuál es la temática de las líricas? Se consideran una banda de white metal?

Las temáticas de las líricas recurren mucho a lo obvio para señalar problemáticas que hoy por hoy tienen su auge, abordando temas como la estupidizacion y el lavado de cerebros de las generaciones futuras como el perfecto plan de sumisión y caos inducido apañado por la manipulación mediática y política subyacente con un impacto de somnolencia social como fruto del complot. Dios es nuestra guía, está presente en cada paso que la banda da y somos conscientes que por medio y gracias a Él es que pudimos reencontrarnos en este camino después de tantos años.Esa es nuestra base y es desde esa base es que parto cada vez que me siento a componer, Aun así considerarnos una Banda de Metal Blanco no es un término que usaría para definirla.

En un set de la banda incluyen covers? A

ctualmente no, pero en nosotros está el deseo de incluir al set una reversión de un tema de Tournament "Amenaza Nuclear"

Están trabajando en un disco? Podes darme un breve resumen sobre este trabajo? -

Trabajamos para el disco como principal objetivo a cumplir luego de algunas grabaciones preliminares de canciones que ayudaron al desarrollo y muchas veces a su reinvención. El disco está planeado para contar con 8 canciones con posibilidad abierta de sumar otros temas más. En cuanto a lo musical yo lo encuadraría en Heavy Thrash aunque catalogarnos en ese estilo no nos priva de fusionar y en cuanto a lo temático yo lo considero un disco de protesta que se posiciona paradójicamente en singular diciendo solo obviedades.

A veces se ha hablado, que así como existe una escena metalera, under o no, no cristiana, también está la escena White, que pensas de esto?

Creo que la movida metalera es una sola, en la cual podes encontrar personas con distintos credos, estilos y costumbres, donde es probable que muchos se sientan mejor al escuchar música que hable de Dios así como hay personas que lo evitan. Hay muchas bandas que han sido claros en cuanto a su Fe. Bandas que son grandes exponentes tanto Nacionales como internacionales. Sin embargo creo que el Cristianismo es mas un estilo de vida que un estilo de música. Prefiero el concepto Rockero Cristiano a Rock Cristiano. Cada persona es relevante y el alcance de sus ideas dentro de una movida musical va muy ligada al calibre como artista. Eso define la relevancia. Aunque la demagogia en la música es algo real.

Sienten ahora que, pasado el tiempo, hay más apertura en los ámbitos eclesiásticos en cuanto a la propuesta que presentan uds.

Si, hoy por hoy el rock/metal ha conseguido cierta aceptación puertas adentro gracias a un camino que surcaron exponentes aún con vigencia tanto nacional como internacional quienes en su momento si la tuvieron difícil tales como Petra, Stryper, acá en Argentina Logos, ni hablar cuando apareció Mortification entre los discos de los rockeros cristianos. Muchos padres rasgaron sus vestiduras sin atinar a leer las letras que definían el motor de la banda.

Estas participando en alguna congregación? Servís en algún área dentro de la iglesia?

Si, me congregó en "Puertas de Paz". Actualmente sólo asisto aunque estamos proyectando con los músicos de la congregación armar un grupo a futuro.

Animarías a los jóvenes cristianos a involucrarse a predicar en la escena del metal? Qué cosas deberían tener en cuenta aquellos que se embarquen en este tipo de tarea?

La movida metalera es un ambiente muy distinto a otros y las herramientas para transmitir una idea no son las convencionales. El modo de hacerlo sufre bifurcaciones múltiples en cuanto a ciudades, estilos, personalidad de cada persona como individuo, etc.Ir con un tratado puede tener su impacto pero no es la herramienta acorde,lógicamente animó a la persona que tiene el llamado a adentrarse con ese objetivo. Que cosas debería tener en cuenta? Pienso que la persona que tome la iniciativa de predicar Debería tener en cuenta que una vez ahí la lucha es consigo mismo y no contra las personas de la movida.

Para terminar, recordános cual es la misión de ustedes como banda y algún mensaje para los lectores del fanzine, que están en Argentina y Santa Fe.

Nuestro objetivo como banda es exponer nuestra forma de ver y entender el hoy en letras volcándolo en la manera que tenemos de sentir la música. Predicar si se Quiere "Propagar o extender ideas, haciéndolas públicas y patentes" A la hora de armar O.R.D.E.R la premisa fue no naufragar en un mar de demagogia, ser fieles a lo que creemos, fieles a nosotros. Así que entendería a cada uno que no les guste hacia adónde apuntamos. No pretendemos cambiar a nadie ni vamos a cambiar para ser aceptados mediante la ruta de lo políticamente correcto. A los lectores mis cordiales saludos, ojalá la vida siempre nos encuentre haciendo lo que amamos. Lo que nos edifica.



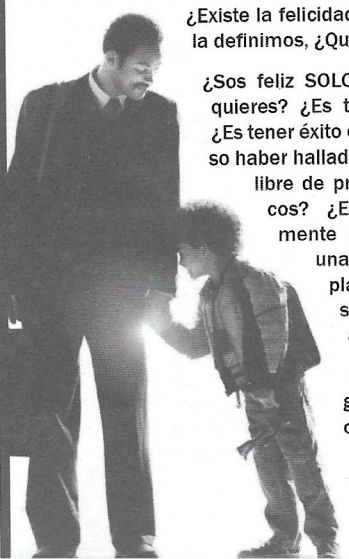
EN BUSCA DE LA FELICIDAD

Creo que la felicidad se trata de lo qué hicimos con nuestros sueños...

Sueños tenemos todos, Nuestra vida está llena de sueños, Pero soñar es una cosa y que hacemos con nuestros sueños es otra.

¿Sueño?, ¿Ilusión?, ¿Fantasía?, ¿Deseo?, no son palabras iguales. Lo que importa en definitiva que es lo hacemos. Debemos transformarlo todo en ACCIÓN.

Todo lo que permanece escondido, reprimido o postergado te va terminar esclavizando en el desierto sin fin del fracaso absoluto.



¿Existe la felicidad? ...si existe Cómo la definimos, ¿Qué significa?

¿Sos feliz SOLO haciendo lo que quieres? ¿Es tener paz Interior? ¿Es tener éxito en la vida? ¿Es acaso haber hallado a Dios? ¿Es estar libre de problemas económicos? ¿Es vivir completamente sano? ¿Es formar una familia? ¿Es el placer sexual? ¿Es la suma de todo esto y aún más cosas?

La mayoría de la gente que admite cierto grado de felicidad en su vida dice que no se ES feliz, sino que, cuando mucho, se puede ESTAR feliz algunas veces o por épocas. Con gran esfuerzo conseguiremos que acepten, en todo caso, que existen los "muy afortunados", es decir, los que ESTÁN felices más tiempo.

Realmente no es verdad que la felicidad crezca en los momentos de esplendor ni que necesariamente deba derribarse en los episodios dolorosos. Aun en los malos momentos es posible ser feliz.

¿COMO MEDIS TU FELICIDAD?

Para nuestra cultura se mide más o menos así la felicidad: Si a la persona le pasan Buenas Cosas Es Feliz. Si a la persona le pasan Cosas Malas Es Infeliz.

Vemos que la única forma de ser feliz es ser famoso y adinerado muy propio de las revistas donde aparece gente estéticamente "perfecta" sonriendo "disfrutando" la gran vida. "Yo repudio toda esa careta de mersa coqueta"

¿Porque para muchos el hecho de ser feliz les resulta algo inalcanzable, sinónimo de volverse demasiado pretencioso o hueco y espiritualmente idiota?

Todos merecemos ser felices, todos debemos procurar serlo, estamos destinados a procurar, Aun en medio de la adversidad, encontrar un equilibrio de FELICIDAD.

Tampoco vamos a esperar buscar la felicidad cada vez que nos ocurra algo trágico.

Hay que estar preparados para fortalecernos en esos momentos difíciles.Tener siempre a mano recursos, o herramientas, para contrarrestar el BAJON.

Entonces, ¿Ser o no felices parece depender mucho más de nosotros mismos que de los hechos externos?, y... si.

(tomado de por ahí, cuya autoria se atribuye un tal by Gustavo Sosa)



PROMESA Rock Eterno, desde la localidad de León Suarez, BsAs, Argentina. Haciendo un excelente Hard Rock, desde el año 2012; llegan estos muchachos con su música altamente influenciada por bandas como: Carajo, Guardian, Stryper, Ian, Logos, Ultima Estación; cuentan en su haber con un disco: "Derribando Estructuras". Charlamos con Philipp bajista y Coros en PROMESA.

Desde que tiempo existe la banda y quienes la integran?

PROMESA empieza en 2012 con zapadas entre amigos. 2013 empieza a tocar en vivo motivados por la onda hard rockera que la banda va tomando y también se edita su primer demo de 4 temas, en 2014 se edita su segundo demo de otros 4 temas, y en 2016 grabamos el disco "Derribando Estructuras", se edita en 2017 y emprendemos viaje a un sueño posible: "Dios es música" ¡me dijeron una vez!!! Vaya que SI lo es...!!! Pues hacer música, no es solo para el aplauso... es además... PASION Y LIBERTAD. Los integrantes actuales son: Javi en Viola y Voz, no tocó en otra banda; Geor Philipp en Bajo y Coros, tocó en El Dedo del Viejo (Punk Rock) Rospy en Bata y Coros, yo toqué en SEYER (heavy Metal) y en Pasión (Glam Metal)

Cuál es la temática de las líricas? Se consideran una banda de white metal?

Las líricas vienen por el lado de contar nuestras experiencias de vida. No nos gustan las etiquetas, así que solo nos consideramos una banda de rock con un propósito...

En un set de la banda incluyen covers?

Tocamos covers de Riff (La Espada Sagrada), de Guardian (Nunca te diré Adios y PROMESA que fue incluido en el disco), de Logos (Ven a la Eternidad) y de Última Estación (Todo lo Diste por mi)

Están trabajando en un nuevo disco?

Estamos trabajando en nuevas canciones que seguramente serán partícipe del nuevo album de PROMESA. La propuesta por lo que veo seguirá siendo muy variada, como es nuestra costumbre, con temas bien hard rockeros, otros mas pesaditos y no faltarán las baladas...

Tienen la posibilidad de presentar su trabajo en el ámbito no cristiano, o sus presentaciones solo se dan en eventos cristianos?

Nuestro mayor propósito es ir a plantar bandera en lugares seculares y demostrar que se puede rockear sin depender de drogas o alcohol, que se puede ser positivo en un mundo al revés...

A veces se ha hablado, que así como existe una escena metalera, under o no, no cristiana, también está la escena White, que pensas de esto, es así?

Creo que si, que existe una escena white y es una pena, a nosotros nos gustaría estar más insertados en el mundo para así poder predicar mucho más. Nos gustaría que haya una escena sola, todos unidos y sin prejuicios de ninguno de los 2 lados.

Por supuesto que es relevante, y más en el Metal Nacional, con un V8 y su Fin de los Inicuos o la existencia de un Logos marcando clásicos en la escena, indestructibles aún al tiempo, eso es algo que nunca se borrará y es un camino en el cual nos gustaría continuar

De donde surgió la idea de que tenias que empezar este proyecto y de esta manera? Como fue el proceso?

Hablando personalmente, para mí fue un llamado de Dios, ya había tenido otros como el de bautizarme, el de congregar, después fue el de servir con mi talento a Dios haciendo lo que más me gusta y ahora tengo otros. Fue una especie de evolución espiritual que continúa hasta vaya a saber uno cuándo terminará. Cada realización de un llamado fue una victoria en mi vida y así lo siento hoy día...

Cuáles fueron los principales obstáculos que les toco enfrentar a la hora de emprender el proyecto?

El mayor fue el de hacer un click para empezar a pensar más profesionalmente y no dejarnos caer en la zona de comodidad. Yo entré en el 2014 a la banda y me fui un tiempo porque no le veía futuro, cuando pude volver hablamos muy seriamente con Javi que entendió y nos pusimos a trabajar al respecto... Solo ahí pude sentir a la banda realmente como mía y defenderla...

Sienten ahora que, pasado el tiempo, hay más apertura en los ámbitos eclesiásticos en cuanto a la propuesta que presentan uds, tanto a nivel artístico como ministerial?

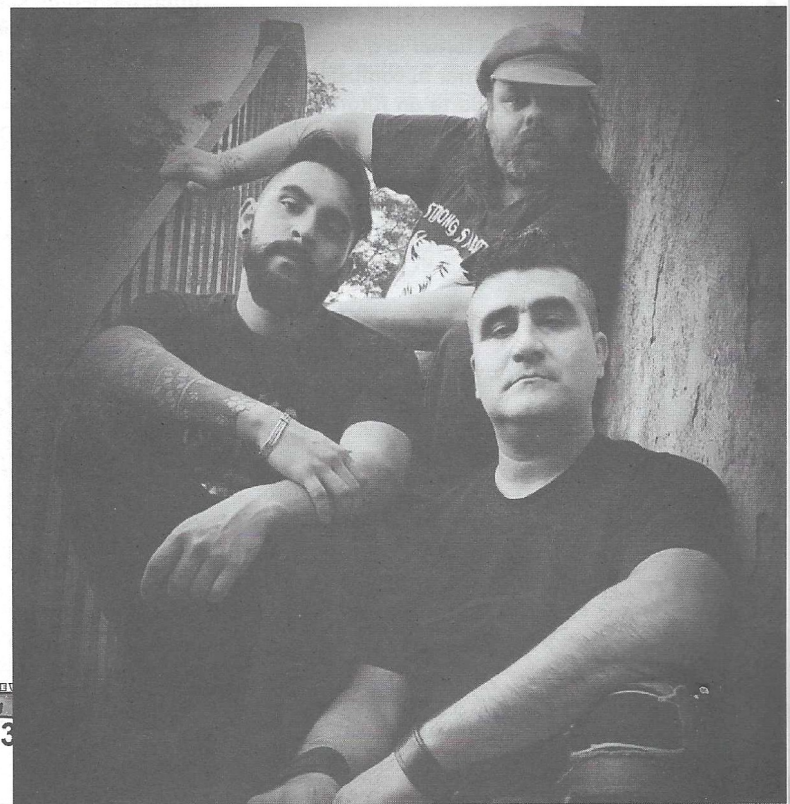
Yo nunca sentí ningún problema hacia nosotros, algunos lugares te vuelven a convocar y otros no, no nos toca a nosotros juzgar, porque en todo caso el problema no es nuestro, Dios cada vez nos abre las puertas y eso es lo importante...

Qué opinión te merecen los ministerios orientados al trabajo con gente de las diferentes culturas urbanas (metal, hip hop, rastas, etc)?

Me encantan, porque eso atrae la juventud, que es el futuro de la iglesia...

Estas participando en alguna congregación? Servís en algún área dentro de la iglesia?

Congrego en una iglesia Bautista después de haber visitado muchísimas, no sirvo dentro de la iglesia, sirvo afuera que creo es más importante, esa fue la misión que Cristo Jesús nos



dejó ¿no?

Animarías a los jóvenes cristianos a involucrarse a predicar en la escena del metal? Qué cosas deberían tener en cuenta aquellos que se embarquen en este tipo de tarea?

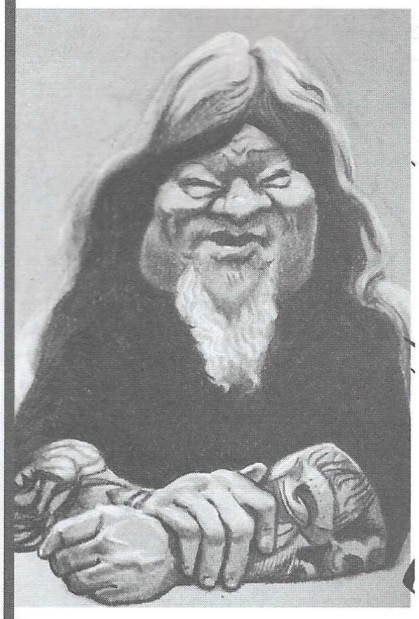
Por supuesto que los animaría a predicar, y no solo en el Metal en todos lados teniendo en cuenta que uno predica no solo con la Palabra sino también con las actitudes, todo el tiempo somos mirados, tenemos que dar el ejemplo, eso nos manda Dios, a mi entender...

Para terminar, recordános cual es la misión de ustedes como banda y algún mensaje para los lectores del fanzine, que están en Argentina y Santa Fe.

Nuestra misión es nuestro propósito que es llevar un mensaje de alegría y positivismo dejándonos querer por nuestro Padre...Para los lectores un saludo enorme y darles una arenga para que apoyen éste fanzine de alguna forma. La verdad que nos encantaría poder ir por esos lados, una vez estuve en el Ortondo con Seyer y fuimos muy bien tratados por la gente de aquellos pagos...

Mail: goerphilipp@gmail.com

Facebook: Promesa Banda o Promesa / Rock Eterno



METAL DEVO

PASTOR BOB BEEMAN

Solo a través de Jesús tomando este solitario, perdido, lastimado y roto.Alma, limpiándome y colocándome en otra dirección, finalmente descubrí quién era, dónde había estado y adónde iba.

MARK ALLEN (EX-VOTO)

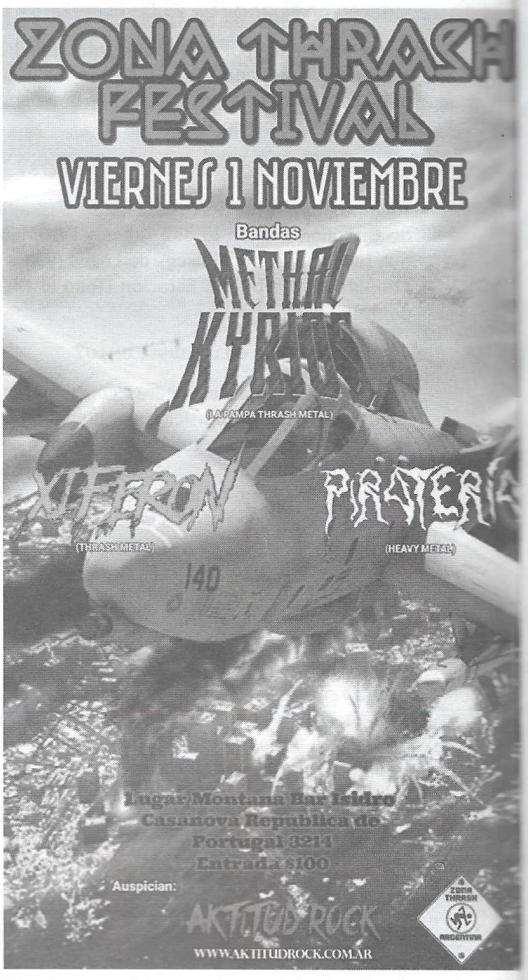
"Porque yo sé los planes que tengo para ti", dice el Señor. "Son planes para el bien y no para el desastre, para darles un futuro y una esperanza". Jeremías 29: 1

Solitario. Perdido. Herido y Roto. Eso describe bastante a la mayoría de nosotros. Tenemos un anhelo en las partes más profundas de nuestro ser para ser "encontrados". Anhelamos que alguien nos ayude a encontrar la dirección, y nos explica a dónde debemos ir. Que emocionante saber que Dios tiene un plan para ti. ¡Sí tú! Él tiene un plan específico para tu bien. Su deseo es tomar lo que está roto y repararlo. Para tomar tu confusión y darte esperanza. Para darte un futuro más allá de lo que podrías haber imaginado.

Nunca hay un momento en que Dios no tenga un plan específico para ti. Incluso en aquellos días en que parece desesperado y abrumador, ¡él está allí para darte esperanza! A veces nos sentimos muy rotos. Ese es el estado en el que estamos cuando venimos a Jesús. Es importante que continuemos, día a día, para buscarle la dirección. ¡Él tiene un plan!

¡PIÉNSALO! ¿Estás confiando en los buenos planes de Dios para tu vida?







EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

Tomado del podcast serie "HANNZO CONTRA EL NUEVO ORDEN MUNDIAL" (de paselemarchantablog). Es una perspectiva del tema, fundamentado en lo que la Biblia ensena al respecto y las evidencias que se ven hoy en dia. No dejes de leer, porque esto apenas comienza...

A que se refieren las personas cuando hablan de NUEVO ORDEN MUNDIAL? Bien, una manera sencilla de explicarlo es así: "el NOM es la unificación de todos los países de forma política, económica, religiosa, y social. Bajo un selecto grupo de personas gobernándolos; quienes finalmente le darán el control total al anticristo"

En realidad esto no es nuevo, aunque le llama NOM, porque, en realidad, es un cambio que intenta destruir el orden mundial actual, que es, simplemente, el que tu y yo conocemos como países que se gobiernan a sí mismos (bueno, se supone que se gobiernan a sí mismos); pero la verdad es que, todo esto está por acabarse. Solo es cuestión de tiempo.

La Biblia dice algo sobre este NOM? Si, por ejemplo, en la Biblia podemos ver la condición del mundo, justo antes y durante el gobierno del anticristo. Si bien no aparece el término NOM en la Biblia, porque estamos hablando de un sistema de gobierno, que mundanamente se conoce como NOM, la Biblia lo describe simplemente sin darle nombre.

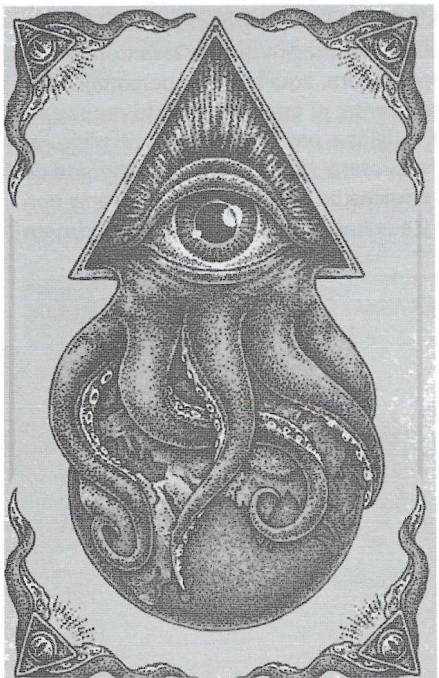
Ahora bien, no es demasiada paranoia llegar a creer que Una sola persona llegue a dominar todo el mundo? Los países tendrían que dejar de ser soberanos en sus territorios, abandonar sus costumbres, cultura, moneda, etc. Además, los cristianos no aceptaríamos el control del anticristo sobre nuestras vidas.

Bueno, Ese es el problema principal del NOM, se tiene que crear un plan de tal magnitud, como para lograr que todos acepten un solo gobierno mundial. Y ese plan ya existe, y está en marcha.

Veamos algunos versículos bíblicos que nos servirán de base y nos darán un panorama de lo que pasara próximamente.

Para empezar, en cuestiones de predicciones futuristicas, Dios es el único que conoce y declara lo que sucederá en el futuro (*"Solo yo puedo predecir el futuro antes que suceda. Todos mis planes se cumplirán porque yo hago todo lo que deseo"* Is 46.10), y solo en las escrituras puede encontrarse la verdad acerca del futuro; osea que, los blogueros e investigadores del NOM pueden decir lo que gusten, los mass media pueden decir lo que quieran, la profecías de no sé quien, etc., etc., pero la Biblia es la única autorizada para decirnos lo que realmente va a suceder en el futuro.

La Biblia habla sobre un periodo de tiempo llamado LA TRIBULACION, donde el mundo entero vivirá diversas desgracias de toda clase, el sufrimiento de las personas será inimaginable, es el juicio de Dios sobre la tierra. También en este tiempo de tribulación se levantara, la bestia o el anticristo, el hombre que gobernará a toda la humanidad (*"Esta bestia se parecía a un leopardo, ¡pero tenía las patas de un oso y la boca de un león! Y el dragón le dio a la bestia su propio poder y trono y gran autoridad"*Ap 13.2), pero ahí no acaba todo, además de la bestia, surgirá otro personaje satánico, EL FALSO PROFETA, este no será UN FALSO PROFETA, este será "EL" FALSO PROFETA. El peor de todos, el más depravado, corrupto, engañador y más falso que un billete de U$S 7.3. (*"Luego se le permitió dar vida a esa estatua para que pudiera hablar. Entonces la estatua de la bestia ordenó que todo el que se negara a adorarla debía morir. Además exigió que a todos —pequeños y grandes; ricos y pobres; libres y esclavos— se les pusiera una marca en la mano derecha o en la frente. Y nadie podía comprar ni vender nada sin tener esa marca, que era el nombre de la bestia o bien el número que representa su nombre. Aquí se requiere sabiduría. El que tenga entendimiento, que resuelva el significado del número de la bestia, porque es el número de un hombre. Su número es 666"* Ap 13.15-18).



Este falso profeta tendrá control sobre todas las personas, sin importar si son ricos o pobres, ya que su poder radicara en el engaño y en la habilidad de realizar milagros sobrenaturales, con el único fin de convencer a la humanidad de su poder y superioridad.

La pregunta es, de qué manera se relacionan el gobierno del anticristo y el NOM, si no hay una base clara en la Biblia?

La Biblia nos habla del anticristo y su sistema satánico para controlar el mundo. Este sistema tiene cuatro características principales.

CONTROL POLÍTICO MUNDIAL.

El anticristo será un hombre con una capacidad impresionante a la hora de hablar y

prometer (como lo hacen todos los políticos actualmente), ya que será el mejor político que haya pisado alguna vez este depravado planeta (*"También pregunté acerca de los diez cuernos que había en la cabeza de la cuarta bestia y por el cuerno pequeño que surgió después y destruyó a tres de los otros cuernos. Este cuerno parecía más grande que los demás y tenía ojos humanos y una boca que presumía con arrogancia"* Dn 7.20), de algún modo imitando a Cristo, en Mateo 7.28, donde la gente se admiraba de su doctrina: *"Cuando Jesús terminó de decir esas cosas, las multitudes quedaron asombradas de su enseñanza"*, y en Mateo 13.54 donde se maravillaban: *"Regresó a Nazaret, su pueblo. Cuando enseñó allí en la sinagoga, todos quedaron asombrados, y decían: «¿De dónde saca esa sabiduría y el poder para hacer milagros?»*

De esta misma forma, el falsificador, hablara grandes cosas como si fuera Cristo. Cuando el asuma el poder mundial, la Biblia dice que ya existirá un tipo de gobierno mundial representado por 10 reyes, en apocalipsis, el anticristo solamente surgirá de entre esos 10, pero no tardara en ascender al poder con su habilidad satánica y su diplomacia fraudulenta. (*"Después vi a una bestia que subía del mar. Tenía siete cabezas y diez cuernos, y una corona en cada cuerno; y escrito en cada cabeza había nombres que blasfemaban a Dios. ...Y el dragón le dio a la bestia su propio poder y trono y gran autoridad"*. Ap 13.1-2)

Como podemos ver, este personaje satánico tendrá todo el poder mundial, como dice Ap 17.17: *"Pues Dios les ha puesto un plan en la mente, un plan que llevará a cabo los propósitos de Dios. Ellos estarán de acuerdo en entregarle a la bestia escarlata la autoridad que tienen, y así se cumplirán las palabras de Dios"*

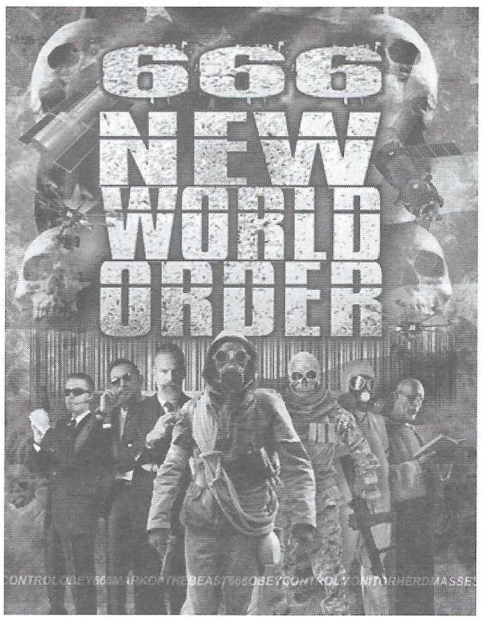
Entonces, la primera característica del imperio del anticristo, es un gobierno mundial.

CONTROL ECONÓMICO MUNDIAL

Bajo el poder del anticristo todo prosperará por engaños, nadie podrá comprar ni vender sin su permiso (*"Y nadie podía comprar ni vender nada sin tener esa marca, que era el nombre de la bestia o bien el número que representa su nombre* Ap 13.17), aquí tenemos claramente el control económico del anticristo sobre todo el mundo. Ahora bien para poder controlar quien puede comprar y vender, se necesita un sistema que regule cada entrada y salida de dinero, o lo que sea que se utilice para hacer transacciones, y aquí vemos que nada de esto se podrá hacer sin su autorización.

CONTROL RELIGIOSO MUNDIAL

El anticristo se autoproclamara dios, demandando adoración de todos (*"Se exaltará a sí mismo y se opondrá a todo lo que la gente llame «dios» y a cada objeto de culto. Incluso se sentará en el templo de Dios y afirmará que él mismo es Dios"* 2 Tes 2.4). La característica principal de cualquier ídolo o dios es la adoración que se le rinde, y el anticristo no será la excepción (*"Vi que una de las cabezas de la bestia parecía estar herida de muerte, ¡pero la herida mortal sanó! Todo el mundo se maravilló de este milagro y dio lealtad a la bestia. Adoraron al dragón por haberle dado semejante poder a la bestia y también adoraron a la bestia. «¿Quién es tan grande como la bestia? —exclamaban—. ¿Quién puede luchar contra ella?»*. Ap 13.3-4). Tal será su grandeza, que la gente adorara la imagen que se levantara en su honor, ahora, aquí hay otro personaje muy importante: el encargado de la propaganda religiosa para adorar al anticristo, el falso profeta (*"Ejercía toda la autoridad de la primera bestia y exigía que toda la tierra y sus habitantes adoraran a la primera bestia, la que se había recuperado de su herida mortal"*Ap 13.12) aquí, esta clarísimos que este falso profeta, tiene la tarea de hacer que todos adoren a la bestia, o sea al anticristo y a su imagen. Y el que no lo haga morirá, esta adoración de la bestia es de las más impactantes, ya que trata de recibir la adoración que solo debe darse al verdadero y único Dios, haciéndose pasar también por el verdadero Mesías.





CONTROL SOCIAL MUNDIAL

Este es consecuencia de las primeras tres características, ya que al controlar la económica, la política y la religión, el control social se dará de manera automática. El anticristo, como buen orador, mantendrá controladas a las personas, será el primero en traer una paz, aparente, a medio oriente.

La tarea del falso profeta es que la gente tenga puestos sus ojos en el anticristo, contrario a lo que Hebreos 12.2 nos enseña: *"puestos los ojos en Jesus..."*

Nunca antes en la historia ha existido alguien que tenga total control sobre la gente en todo el mundo como lo tendrá el anticristo.

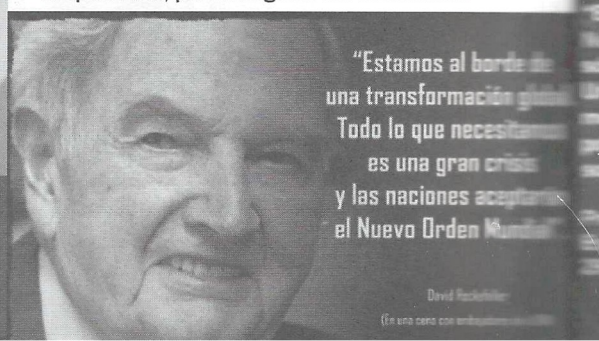
Todas estas cuatro características son, precisamente, las mismas que tiene el NOM, donde se busca tener un solo gobierno, una sola economía, una sola religión, y dos clases de gente: los esclavos y los amos.

EVIDENCIAS

Veamos algunas evidencias, de que hay gente que está pidiendo a gritos, trabajando para instaurar este NOM. Lo sorprendente de esto es que quienes impulsan esta idea son los presidentes de los distintos países y gente influyente de todo el mundo.

El plan del NOM ha ido avanzando sin detenerse un segundo, las famosas crisis financieras, de las cuales todos hemos escuchado, nos enseñan una cosa: vivimos en una economía global. Cualquier problema golpeara a todo el mundo, no importa quién seas ni donde vivas. Estas crisis financiaras han hecho que los globalistas tomen ventaja, impulsando un espíritu de cooperación, para asegurar las economías

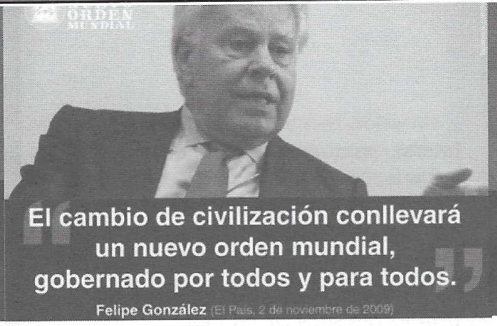






Es necesario imponer un nuevo orden mundial, un "orden internacional", no hay otro camino.

Barack Obama (Presidente de Estados Unidos)



El cambio de civilización conllevará un nuevo orden mundial, gobernado por todos y para todos.

Felipe González (El País, 2 de noviembre de 2009)



Aquellos que se oponen al nuevo orden mundial son terroristas

Henry Kissinger (Mayo de 2007)

del mundo, cuando en realidad solo están manipulando las cosas para que solo unos pocos decidan sobre el destino de los demás.

Por ejemplo, a partir de la crisis económica del 2008, en todos lados se empezó a hablar de un nuevo orden mundial financiero. Los momentos en que más se puede impulsar esta idea de NOM es después de catástrofes, sobretodo de tipo financiero, ya que son las que tienen mayor impacto en la gente.las economías nacionales están siendo transformadas poco a poco en una economía global.

La frase NUEVO ORDEN MUNDIAL, puede ser rastreada en la historia hasta llegar a 1940, cuando el escritor H.G. WELLS uso la frase NOM como título de uno de sus libros, en ese libro se describe en detalle un mundo bajo un gobierno único, unificado y totalmente socialista, al mismo tiempo era miembro de una sociedad secreta llamada la sociedad FABIANA, fundada en 1883, compuesta por socialistas con el fin de influenciar la opinión pública hacia el socialismo mediante personas influyentes.

Esta idea de NOM ha sido impulsada por otros personajes, entre ellos Barack Obama, GW Bush, Henry Kissinger, etc.

Ahora, Cuando los políticos hablan de que quieren un NOM, lo que en realidad están diciendo es que quieren más burocracia, un gobierno más grande, con mas leyes que regulen a la gente, impuestos más altos (y por cualquier cosa), y quieren que el gobierno dirija y controle mas aspectos de la vida de las personas. Por lo general siempre los vamos a escuchar decir frases profundas e inspiradoras, que tienen que ver con la paz, la esperanza y el cambio, erradicar el hambre, y sus sueños de paz mundial.

Por eso, no te llama la atención de que en todas partes hay más control sobre la gente? Bajo el pretexto de mantener la seguridad y restablecer la paz, lo que en realidad quieren es controlar más y más a la gente. Y, lamentablemente, la gente está cayendo en la mentira de que los gobiernos los van a salvar o a solucionar todos los problemas.

Lo que tienes que saber es que, para tener paz y seguridad mundial, deben quitarte tus libertades, es decir, si quieres seguridad, el gobierno va a tener que vigilar, aun más, todo lo que haces, dices y piensas. Mientras más datos tengan de ti, mas podrán controlarte y asegurar la paz que todos quieren. Porque, si resulta que eres un terrorista, podrán identificarte más rápidamente y evitar que mates a más gente inocente.

Después de ver a todos estos políticos y personajes influyente hablar del NOM, surge una cuestión que todos nos preguntamos: cómo es que llegan a ponerse de acuerdo? Porque todos hablan de lo mismo y no se ve en las noticias que se hayan reunido para discutirlo, planearlo y ponerlo a votación? La respuesta está en otra característica del NOM: **LAS SOCIEDADES SECRETAS.**

Cualquiera que analice de manera profunda, y sin desviarse, como funciona la política en el mundo, se va a cuenta que las sociedades secretas son las que tienen el verdadero poder. Redes de políticos y empresarios elitistas que controlan el curso del mundo, y que controlan los medios de comunicación para que tu jamás te enteres de sus movimientos.

Es que para que todos puedan hablar y promover un NOM, necesitan reunirse a puerta cerrada, alejados de los medios, planeando y decidiendo por ti, y sobre ti, en organizaciones y sociedades secretas. Si, puede sonar algo fantasioso, pero veamos algunos ejemplos de sociedades secretas.

Entre las más importantes están, EL GRUPO BILDELBERG, EL CFR (consejo de relaciones exteriores), LA COMISIÓN TRILATERAL, SKULL AND BONES, EL BOHEMIAN GROVE.

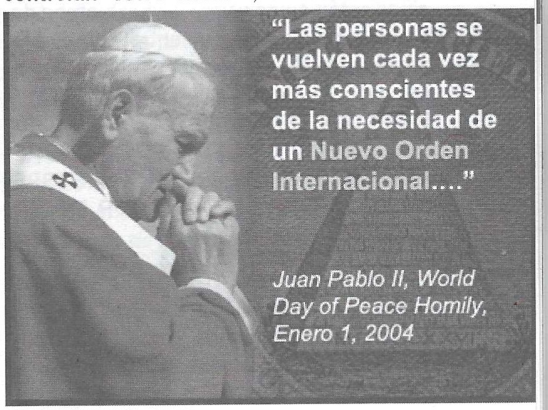
Estudiar cada uno llevaría muchísimo tiempo, pero veremos una definición básica y real, de quienes son y qué es lo que hacen.

EL GRUPO BILDELBERG. Es una organización de banqueros internacionales, y presidentes de mega corporaciones, altos mandos de gobiernos en Europa y Norteamérica. En pocas palabras: la crema y nata de las finanzas y política en el mundo.

Su primera reunión oficial, fue del 23 al 30 de mayo de 1954, en Oosterbeek, Holanda, en un hotel llamado Bildelberg, de ahí que tomaron el nombre para referirse a sus propias reuniones. El grupo Bildelber fue creado por Józef Retinger, bajo el patrocinio de la familia real holandesa y la familia Rockefeller.

La designación del primer presidente del club Bildelberg, el príncipe Bernardo de Holanda, no fue ninguna casualidad, de hecho, el príncipe Bernardo no era holandés sino alemán, y no solo eso, sino que fue ex miembro de las SS (Schutzstaffel) de la Alemania nazi. Desde entonces se han reunido a puertas cerradas y con gran despliegue de seguridad para evitar a la prensa y cualquier intruso que se quiera pasar de listo.

La razón por la cual tú no has escuchado hablar del grupo Bildelberg en los grandes noticieros es porque, las personas que controlan estos medios, también están dentro de este grupo secreto, por ejemplo CONRAD BLACK, un ladronazo que publico las más grandes compañías de diarios incluyendo Chicago Sun-Times (EE.UU.), Jerusalem Post (Israel), Daily Telegraph (Gran Bretaña) y National Post(Canadá).

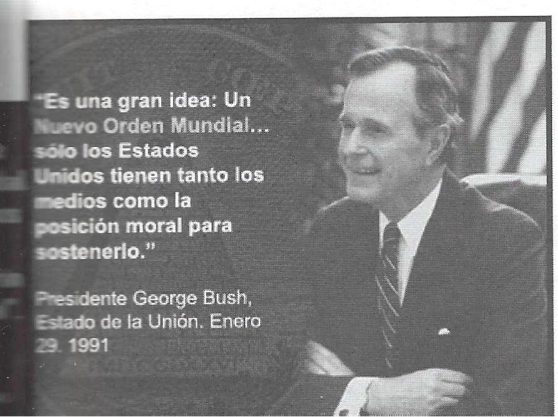


"Las personas se vuelven cada vez más conscientes de la necesidad de un Nuevo Orden Internacional...."

Juan Pablo II, World Day of Peace Homily, Enero 1, 2004

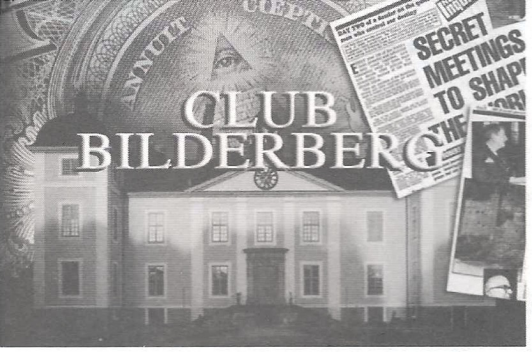
Otro magnate de los medios es Rupert Murdoch, que tiene en su posesión 150 periódicos, 35 estaciones de televisión, cadenas de televisión por cable y satélite, entre sus pertenencias esta News Corporation, la compañía de noticias más grande de los EEUU, que controla a Fox Channel, New York Post Fox News, Wall Street Journal, y The Times de Londres, así como la cadena de cine 20th Century Fox, Fox Broadcasting Company, así como el sitio My Space.

Entre sus empresas están Paramount Pictures, Dreamworks, Nickelodeon, Showtime, MTV, entre otros. Por esta razón no



"Es una gran idea: Un Nuevo Orden Mundial... sólo los Estados Unidos tienen tanto los medios como la posición moral para sostenerlo."

Presidente George Bush, Estado de la Unión. Enero 29, 1991



se escucha mencionar al grupo Bildelberg en los encabezados de los diarios y noticieros, a excepción de las cadenas de noticias alternativas.

EL QUE NADIE SEPA, QUE SUCEDE DENTRO DE ESTAS REUNIONES, Y LO MANTENGAN OCULTO, LO CONVIERTE EN UNA VERDADERA SOCIEDAD SECRETA.

El CFR/ Council on Foreign Relations (Consejo de Relaciones Exteriores) es un grupo al que solo se tiene membrecía por invitación, estamos hablando de una sociedad secreta en los estados unidos compuesta por unas 4000 personas que forman, lo que algunos consideran, el gobierno americano desde las sombras, el CFR es uno de estos grupos que abiertamente construyen el NOM. Este cfr está integrado entre otros por corporaciones como VISA, GOOGLE. Esta sociedad secreta se encarga de la propaganda del NOM, y por lo general, cada política que acuerdan o apoyan, se convierten en leyes en los EEUU, sus oficinas están en new york y whashintong dc, donde tiene un poder y control sobre cada aspecto de las reformas y asuntos políticos del país. EL ARTICULO 2 DE LAS LEYES DE LA CFR ESTABLECE QUE CUALQUIERA QUE REVELE LOS DETALLES DE SUS REUNIONES PODRÍA PERDER SU MEMBRESIA, ESTO CONVIERTE A LA CFR EN UNA SOCIEDAD SECRETA.

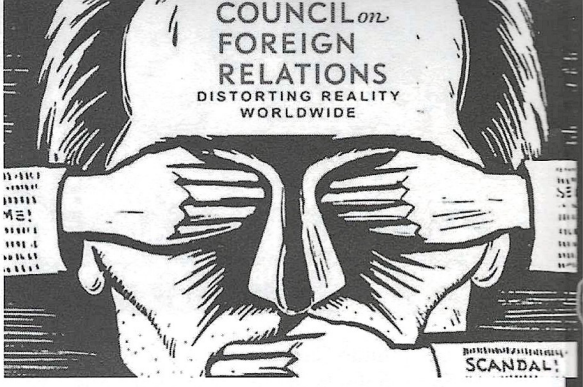
LA COMISION TRILATERAL. Es una organización privada elitista, fundada en 1973, por David Rockefeller y Zbigniew Brzezinski, compuesta por más de 300 personas en EEUU, Europa y Japón, con el propósito de promover el gobierno mundial en estas regiones del mundo. Los miembros son líderes de negocios, medios de comunicación, sindicatos, académicos y servidores públicos. Brzezinski es un idealista de un gobierno mundial, ha sido autor, entre otros, del libro editado en 1970: Between Two Ages: America's Role in the Technetronic Era (Entre dos edades: el papel de Estados Unidos en la era tecnetrónica), ahí habló casi de manera profética vislumbrando una sociedad que es moldeada cultural, sicológica, social y económicamente por el impacto de la tecnología y la electrónica, particularmente en la computación y las comunicaciones. Declaró también que: la soberanía nacional ya no es un concepto viable, y visualizo una sociedad activada económicamente por un sistema de impuestos global. Así que toda esta explosión tecnológica que tenemos actualmente, se la debemos a Brzezinski y su visión tecno trónica. Se le llama trilateral, porque está compuesta por tres regiones. A PESAR QUE SUS REUNIONES SON UN POCO MAS ABIERTAS, NO DEJA DE SER UNA SOCIEDAD SECRETA, YA QUE SUS REUNIONES NO ESTAN ABIERTAS A LA OPINION PUBLICA, ADEMAS DE SER UNA EXTENSION DE LA CFR.

Otro pilar importante en la construcción del nom, es El Sistema de Reserva Federal (Federal Reserve System), también conocido como el FED. Puede parecer, al igual que la CFR, como una institución del gobierno americano, sin embargo no es así.

El FED, para empezar, ni reserva nada, ni es federal. Aun asi, mucho americanos creen que es parte del gobierno y que provee el dinero del país, cuando en realidad es un con junto de bancos privados haciendo el negocio de sus vidas, los que controlan estos bancos son, precisamente, los que hacen las reglas del juego.

El 23 de diciembre de 1913 el Presidente norteamericano Woodrow Wilson, firmo el decreto de la reserva federal, dos días antes de navidad, justo cuando muchos congresistas estaban en casa festejando las fiestas decembrinas y sin la atención de los ciudadanos.

El FED es un eje tan importante en la economía mundial, que los expertos en finanzas de todo el mundo le ponen mucha atención. Suena increíble de que, a pesar de que el presidente de los EEUU designa quien sería el presidente del FED, en realidad es independiente del gobierno, y la supuesta elección que hace el presidente esta arreglada por el mismo FED. Esta reserva federal fue creada para esclavizar, de algún modo, al gobierno americano, con deudas. Esto es, que si el gobierno quiere más dinero, tiene que ir con el FED quien, literalmente, crea el dinero necesario, y esto se convierte automáticamente en deuda para el país, porque es dinero prestado con intereses. Es increíble pero es así, el país más poderoso tiene que pedir prestado dólares americanos a otros. Y de dónde sacan el dinero los del FED?



Simple, con las maquinitas que tienen imprimen más dinero y se lo dan al gobierno, aunque suene muy simple y tonto, es así como lo hacen.

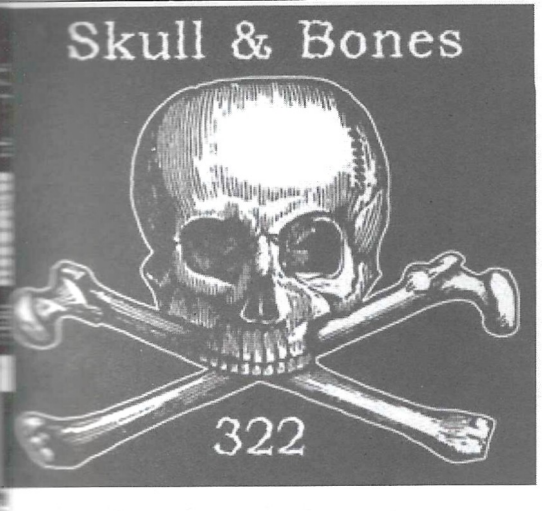
La idea del FED es acabar con la economía de EEUU, esclavizando a sus ciudadanos con deudas imposibles de pagar, destruir el dólar como la moneda internacional, y así pasar los reflectores a Europa, de donde surgirá el ultimo gran imperio mundial, con una propuesta económica lo suficientemente convincente como para terminar de controlar a todo el mundo.

SKULL AND BONES_(también conocida como LA ORDEN DE LA MUERTE) esta sociedad secreta es más que una fraternidad, más bien es la entrada a la red de hombres más poderosos del mundo, que se ocupan de todas las organizaciones de investigación política y de opinión, en EEUU. Además de estar metidos en iglesias, negocios, leyes, y el gobierno.

LA ORDEN DE LA MUERTE existe solamente en la universidad de Yale (fundada en 1832), donde tienen su cuartel secreto llamado THE TOMB (la tumba), la cual se encuentra justo al lado del colegio Jonathan Edwards. A esta sociedad secreta solo se tiene acceso por invitación de los mismos miembros, si ven que alguien puede ser útil para sus fines.

Según algunos investigadores, de la historia, de esta ORDEN DE LA MUERTE, fue traída desde Alemania a la universidad de Yale por William H. Russell. Uno de los símbolos de SKULL AND BONES, es la calavera con dos huesos en forma de cruz, y el numero 322. Este mismo símbolo era usado por los oficiales nazis SS, encargados de los campos de concentración.





Entre los que se sabe que son miembros de esta sociedad secreta se encuentran GEORGE BUSH, padre en hijo, y el senador demócrata JHON KERRY. ES SUMAMENTE DIFÍCIL OBTENER INFORMACIÓN VERÍDICA SOBRE ESTA SOCIEDAD SECRETA, PERO LO SÍ SE SABE ES QUE, SUS MIEMBROS, SIEMPRE TERMINAN EN CARGOS IMPORTANTES.

BOHEMIAN GROVE (Bosque Bohemio), esta sociedad secreta, al igual que las otras, propone un NOM, además de contener mucha simbología secreta y rituales paganos. Recuerden que estas sociedades secretas y organizaciones con reuniones privadas están trabajando para destruir a cada país y ponerlos bajo sus pies. Trabajan fuera del escrutinio público y de los medios, y son los mismos hombres y mujeres que están en puestos de gobierno en todo el mundo.

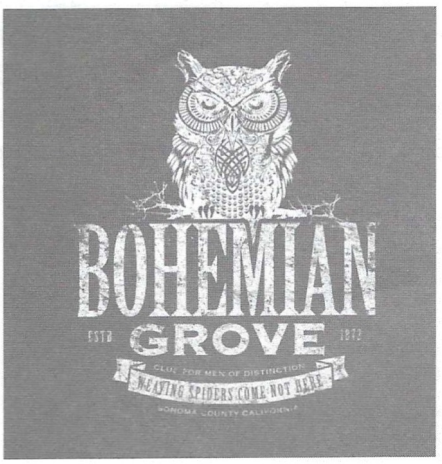
El Bohemian Grove, localizado en Sonoma, California, mantiene su secretismo mediante cámaras de seguridad con visión nocturna y scanners térmicos. Este lugar tiene un área de 2700 acres y sus dueños son unos hombres de san francisco, que tienen un club de arte llamado Bohemian Club, fundado en 1872. La membrecía de este club incluye a todos los presidentes republicanos desde 1923, 8 representantes en el gobierno, presidentes de corporaciones incluyendo instituciones financieras.

Este club es exclusivamente para hombres, y es un campamento con una duración de dos semanas, también asisten prostitutas, y se ha hablado de las orgias que hay en ese lugar.

El símbolo de este grupo es un búho o lechuza que, dicen ellos, simboliza la sabiduría de la vida. Según ellos, se reúnen para escaparse un poco de sus trabajos, fomentar la amistad y celebrar la naturaleza. Sin embargo, lo más preocupante de este club es, probablemente, el ritual pagano que hacen, simulando un sacrificio con una efigie humana hecha de papel y alambre, justo delante de luna estatua gigante de un demonio en forma de búho, aunque algunos investigadores dicen que no es un búho, sino el dios pagano Moloc, de Levítico 20.

Algo para resaltar es que, el búho es parte de la simbología de los ILLUMINATTI, una de las sociedades secretas más famosas, que todo el mundo escucha mencionar, pero que finalmente nadie sabe quiénes son.

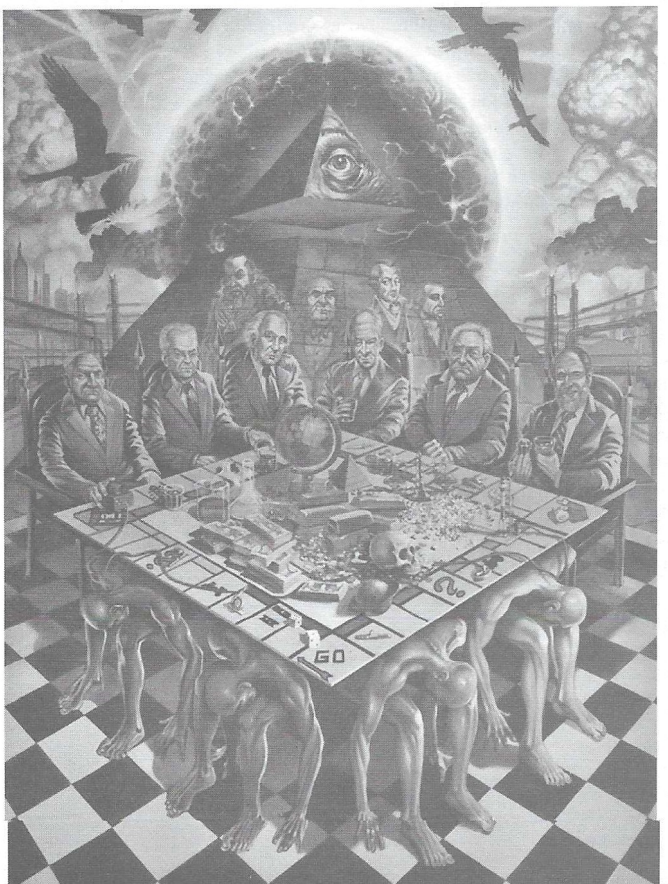
En resumen, el Bohemian Grove, es la reunión de los hombres más poderosos de EEUU, en su mayoría, durante 2 semanas, de forma secreta, donde ven una representación de un sacrificio humano. Solo se están divirtiendo, no pensemos mal.



Al igual que todas las sociedades secretas, su finalidad es la de controlar a la gente, y como no lo pueden planear públicamente, deben hacerlo a puerta cerrada.

Conclusión

Este informe especial, extenso por cierto aunque no exhaustivo, intento presentar de manera general como es que se viene trabajando desde hace tiempo para instaurar el nuevo orden mundial, y como la biblia ya lo venia anticipando.



ADVERTENCIA

NUEVO ORDEN MUNDIAL

POTENCIALES PELIGROS

REGIONALISMO DEPENDIENTE
DICTADURA GLOBAL
CORPORATOCRACIA
ELIMINACIÓN CLASE MEDIA
PERDIDA LIBERTADES

Y como vemos el trabajo se lleva a cabo en el mayor de los secretos, generalmente, sin dar detalles, violando leyes, y no dando cuenta de lo que hacen a su gente. Y cuando tengan todo listo para poner en marcha al 100% este nuevo orden mundial, la gente estará esclavizada totalmente.

Todas las sociedades secretas que tienen a la realeza, a los gobernantes y multimillonarios tienen como finalidad establecer el nuevo orden mundial, creando crisis por todas partes, guerras, hambres, etc. Todo con la finalidad de poner a la gente en una situación tal, que pida auxilio, y así pueda obtener una solución a sus problemas a cambio de su libertad. No debe extrañarnos la conducta este tipo de hombres y mujeres tienen, la Biblia nos enseña que esta es la verdadera condición humana, de hecho, cuando nosotros no conocíamos a Dios, así éramos también (*"Así que hagan morir las cosas pecaminosas y terrenales que acechan dentro de ustedes. No tengan nada que ver con la inmoralidad sexual, la impureza, las bajas pasiones y los malos deseos. No sean avaros, pues la persona avara es idólatra porque adora las cosas de este mundo. A causa de esos pecados, viene la furia de Dios. Ustedes solían hacer esas cosas cuando su vida aún formaba parte de este mundo"* Col 3.5-7)

No debe sorprendernos entonces lo que estas sociedades secretas hacen, ya que esto es lo que hay en sus corazones, y no se van a detener porque están obsesionados con el poder, con la maldad.

Asi que, amigos, que nos queda por hacer ante tan desolador panorama? creo que empezar a tomar conciencia seria un gran paso. De ahi en mas, esta en cada uno decidir (aprovechando que aun somos un poco libres) que va hacer con su vida.

Es hora de salir de este borregaje al que intentan sumarte, y aprender a mirar mas alla de lo que ves, aprovechando el tiempo y con una actitud de permanente aprendizaje, porque en el fondo, cada uno es dueno de su vida, y nadie puede manipularte si tu no lo quieres.

APOSTULLUS

APOSTULLUS es el nombre que recibe esta virtuosa banda, que viene llegando desde PIRACICABA, SÃO PAULO-BRASIL, levantando sus banderas dentro del HARD ROCK/HEAVY METAL muy al estilo de STRYPER, WHITECROSS, VAN HALEN, DREAM THEATER, BRIDE, PETRA, MR. BIG, por nombrar algunos; desde 2008 vienen presentandose en distintos eventos y hasta la fecha cuentan con un disco en su haber: ÁLBUM: DECISÃO (2015). Conozcamos un poco mas del pensamiento y los proyectos de esta banda, en las palabras de su baterista Daniel Moura.

Contanos un breve resumen de la historia de la banda y quienes la integran?

La banda comenzó en 2008, con una formación de cuatro integrantes, presentándose en festivales y apertura de shows. Con estilo propio e identidad, la banda expresa sus influencias musicales donde viene del Hard Rock y Heavy Metal. Sus letras traen un mensaje positivo, afirmando su esencia e ideología.

Will Oliveira - vocal y guitarra Wagno Moura - Bajo, Daniel Moura - Batería y Kleiton Aguiar - Guitarra. Esta formación siguió hasta 2016, donde nuestro guitarrista Kleiton Aguiar falleció. La banda se quedó un período inactivo y en la mitad de 2017, retomó las actividades y Guillermo Cerchiaro se unió a la banda, asumiendo la guitarra. Hoy la banda sigue en la siguiente formación: Will Oliveira - vocal y guitarra Wagno Moura - Bajo, Daniel Moura - Batería y William Cerchiaro - Guitarra.

Will Oliveira y Daniel Moura tienen un Centro de Enseñanza Musical llamado HARD MUSIC, donde dan clases y realizan Talleres, Wagno Moura también trabaja como profesor de música en el Centro de Enseñanza Musica HARD MUSIC. Guillermo Cerchiaro trabaja con otros proyectos musicales.

Cuál es la temática de las líricas? Se consideran una banda de white metal?

La ideología de la banda siempre fue de transmitir algo positivo a través de la música y también de las letras. El álbum "Decisión" refleja bien eso, trayendo una reflexión y también un mensaje de amor y esperanza en sus letras. La banda es una banda de Rock como otras, y hablamos de lo que creemos, creemos que sí, podemos encajar en ese concepto White Metal, pero por otro lado no nos gusta mucho la idea de un rótulo, porque eso puede limitar los espacios y también traer una barrera innecesaria para quien quiera conocer la banda.

En un set de la banda incluyen covers? De que bandas?

Sí, tenemos algunas covers en nuestro set list. Y una banda que nos influenció mucho y tenemos el privilegio de tocar una canción de ella es el STRYPER.

Compartieron escenarios con bandas no cristianas?

Actualmente tocamos bastante en escenarios con bandas no cristianas. Participamos de festivales y tocamos hasta en bares del escenario ROCK en la ciudad de Piracicaba y Región.

Como resulto la experiencia de tocar con bandas no cristianas?

Para nosotros de la banda es una oportunidad increíble de estar junto a esas bandas, porque podemos mostrar nuestra música, alcanzando más lugares y más personas, llevando nuestro mensaje.

Están trabajando en un nuevo disco? Podes darme un breve resumen sobre este trabajo? Cuál va ser la propuesta en cuanto a lo musical y temático?.

Sí estamos trabajando en un nuevo disco. Tenemos algunas canciones listas y estamos trabajando para finalizar la preproducción cuanto antes y entrar en el estudio. La idea es lanzar el álbum a la mitad de 2019. En ese próximo disco estamos trabajando con líneas instrumentales y vocales, más técnicas y pesadas. La temática del álbum va a ser en un escenario de guerra y las letras siguen en ese sentido, pero con un cambio muy relevante en relación al primer álbum, pues serán en inglés.

Relacionado con la presentación del material de ustedes, en vivo, tiene programadas algunas fechas? Como se organizan en ese sentido?.

Cerramos las fechas a través de nuestro e-mail y también a través de nuestra red social. Trabajamos de forma organizada, siempre intentando conciliar los shows y los demás trabajos con la música. Tenemos nuestro back line y escenario y también tenemos algunos patrocinios de algunas marcas que nos apoyan entre ellas: Aquarian Drumheads, Peavey Amplificadores, Odery Drums, Xtreme Ears y Lyco.

A veces se ha hablado, que así como existe una escena metalera, under o no, no cristiana, también está la escena White, que pensas de esto, es así? Cuál es tu opinión? Cuál es tu opinión?

Creemos que la escena White Metal existe sí ... y ya fue más fuerte, por lo menos aquí en Brasil, en las décadas de 80 y 90. Fuimos muy influenciados por varias bandas de White Metal en la época Stryper, Whitecross, Bride, Tourniquet, Mortification , Guardian, Petra entre otras.

Hay muchas bandas que traen un mensaje de Dios a través de sus canciones aún hoy, pero creemos que la escena está casi desapareciendo, debido a la demanda comercial y no tanto por la ideología.

Creemos en el White Metal como una vertiente relevante sí en el escenario del Metal, pero las bandas están sin espacio en el mainstream, en el escenario cristiano y no cristiano.

Haciendo un poco de retrospectiva, quisiera que nos cuentes, De donde surgió la idea del proyecto?.

La idea de tener una banda surgió desde la adolescencia, con Will, Daniel y Wagno, por influencias musicales en la época, fuimos estudiando y desarrollando la idea. Hasta que a mediados de 1996 empezamos con ese proyecto de banda, claro que, con otro nombre, otros integrantes y también, algo más aficionado y actuando en un escenario cristiano, pero siempre con la misma ideología. En 2008, encontramos una formación ideal y decidimos por fin trabajar de forma profesional y grabar un disco, que fue lanzado más tarde en 2015. En 2016, tuvimos una baja, que fue la pérdida de nuestro Guitarrista Kleiton Aguiar, motivo que nos alejó de los escenarios por un período. Volvemos en 2017, ya con una nueva formación, y con un nuevo guitarrista Guillermo Cerchiaro, juntando la banda. Estamos en un proceso de composición y pre producción del nuevo disco, que pronto estaremos lanzando.

Cuáles fueron los principales obstáculos que les toco enfrentar a la hora de emprender el proyecto?.

Como toda banda al inicio de la carrera fue la cuestión financiera y la falta de recursos. Otro punto también fue la falta de espacio para presentarse dentro del circuito.

Sienten ahora que, pasado el tiempo, hay más apertura en los ámbitos eclesiásticos en cuanto a la propuesta que presentan uds, tanto a nivel artístico como ministerial.

Sí, existe apertura debido a la multicultura y la

diversidad de tribus en el ámbito eclesiástico, tanto artístico y ministerial. Se percibe que con el paso del tiempo muchas barreras se rompieron y hubo un cambio significante en la forma de pensar de las personas, y hoy tenemos una aceptación mayor de las diferentes expresiones culturales.

Sin embargo, en relación al White Metal sentimos que las puertas se vienen cerrando cada vez más, a pesar de los cambios mencionados. En nuestro punto de vista, aquí en Brasil, esto ocurre debido a la demanda comercial y preferencias por otros géneros.

Qué opinión te merecen los ministerios orientados al trabajo con gente de las diferentes culturas urbanas (metal, hip hop, rastas, etc)

Creemos y consideramos muy importante toda forma y manifestación de llevar un mensaje que pueda añadir e incluso cambiar el camino de las personas positivamente, independientemente de culturas o tribus.

Estas participando en alguna congregación? Servis en algún área dentro de la iglesia?

Sí, formamos parte de la Iglesia del Evangelio Cuadrangular en nuestra ciudad (Pr. Santiago Amaral) Sí, en el área de la música.

Animarías a los jóvenes cristianos a involucrarse a predicar en la escena del metal? Qué cosas deberían tener en cuenta aquellos que se embarquen en este tipo de tarea?

Sí, así como hemos sido influenciados, creemos que en el futuro podemos inspirar a otras personas. Necesitamos entender que el punto que nos une es la música y esa es nuestra arma, y el mensaje se transmite a través de nuestras decisiones y actitudes.

Para terminar, recordános cual es la misión de ustedes como banda y algún mensaje para los lectores del fanzine, que están en Argentina y Santa Fe.

Nuestra misión como banda es conectar con el público a través de la música con un mensaje positivo, de fuerza y aliento, siempre trabajando por la calidad y excelencia afirmando nuestra esencia e ideología. Queremos agradecer a Santa Fe White Metal Fanzine por la oportunidad de presentar nuestro trabajo a los lectores. Y también agradecer a todos los que acompañan nuestro trabajo en Argentina, y esperamos pronto estar juntos. Dios bendiga a todos y un gran abrazo de la Banda Apostullus









ANGELIC FORCES

Oficialmente se lo conoce como Reino de los Países Bajos, pero popularmente nos referimos a él con el nombre de Holanda, y desde allí tenemos el gustazo de presentarles a esta excelente banda de heavy metal con todas las de la ley, su nombre es ANGELIC FORCES (Fuerzas angelicales), y su lugar exacto de origen es la ciudad de Groninga, en la provincia de Frisia (al norte del país en cuestión). Con su metal altamente influenciado por monstruos legendarios de la talla de Priest, Maiden, Accept, Dio, Saxon, etc. La muchachada viene dando batalla desde el año 2015, y cuentan con un ep de tres temas, en su haber hasta el momento.

Cuéntanos un poco quién eres, cuál es tu participación en esta banda y un breve resumen de la historia de la misma.

Mi nombre es Harold de Vries del norte de los Países Bajos. Soy el vocalista / guitarrista principal de la banda Angelic Forces. Siempre toque en muchas bandas y proyectos (todavía lo hago al lado de la banda). El bajista-Wilco van der Meij se propuso formar una nueva banda y pronto pudo agregar a la formación el baterista Rudie Kingma, el guitarrista Maurice Gijsman (ex LSD) y me pidió que me uniera a la banda en la voz principal y la guitarra (nosotros ' hemos tocado juntos en Methusalem). ¡Para la primavera de 2015, la banda estaba completa y lista para el rock! En junio de 2016, Angelic Forces grabó su primer sencillo y, en el mismo mes, después de su primer lanzamiento, el sencillo recibió reacciones positivas en todo el mundo. En 2018, Angelic Forces entró en la escena Metal con el lanzamiento de su EP homónimo de 3 pistas grabado en el "estudio Soundlodge" en Alemania.

¿Cuál es la temática de la letra? ¿Se les considera una banda de White metal?

Cantamos sobre cosas que nos importan, como la esperanza, la confianza y la guerra espiritual. No nos etiqueta como una banda de White metal, somos solo una banda de metal normal con todos los creyentes y tenemos letras positivas.

En un conjunto de la banda incluyen covers?

Normalmente no tocamos covers, a veces "Breaking the Law" de Priest solo por diversión.

¿Compartieron escenarios con bandas no cristianas? ¿Con la cual?

Tocamos en todas partes, así que con todo tipo de bandas. Nuestro último show fue en un festival con bandas como Cradle of Filth, King Diamond, Cannibal Corpse, etc. ¡Es genial estar en el camino y conocer gente increíble!

Siempre nos divertimos mucho dentro y fuera del escenario, no importa si es una banda cristiana o no cristiana, ¡cada persona en una banda es única!

¿Están trabajando en un nuevo álbum?

Estamos trabajando en nuevo material para un nuevo álbum, será más pesado... musical y líricamente.

Relacionado con la presentación de su material, en vivo, ¿tiene alguna fecha programada?

Este año tuvimos muchos conciertos geniales, tocaremos el 4 de octubre en Groningen (NL) con Picture y Vortex. Además, ahora estamos ocupados escribiendo nuevas canciones y ahora estamos más en el estudio que en el escenario.

A veces se ha hablado de que, así como hay una escena de metal, underground o no, no cristiana, también está la escena white, ¿qué piensas de esto?

Me imagino que a la gente le gustan los términos porque sabrán que las letras estarán bien para ellos. Siempre me he preguntado cuando lo llaman "una banda satánica" que todos lo escucharían sin juzgarlo. Pero cuando se llama "una banda cristiana" juzgarán incluso antes de escucharla. Eso es una locura y no tiene nada que ver con la música, solo con mentes estúpidas que aparentemente no están en la música, de lo contrario no juzgarían antes de escuchar una nota. Personalmente, no me gustan esos términos, sin que todos escuchen primero la música en lugar de juzgarla de antemano en la etiqueta.

Finalmente, un mensaje para los lectores fanzine, que están en Argentina y Santa Fe.

¡Aguanten, manténganse fuertes y mantengan vivo al Heavy Metal!

www.angelicforcesband.com







MINISTERIOS



Es un verdadero placer, para esta publicacion, poder tener esta charla con el legendário BATISTA, cuyo nombre completo es ANTONIO CARLOS BATISTA DO NASCIMENTO; quien, desde hace 26 años, lleva adelante una iglesia y una banda que son reconocidas en todo El mundo metalero; estamos hablando de CRASH CHURCH (de la cual es pastor y fundador en 1998), y de ANTIDEMON, la conocida banda death-grind, en la cual es bajista y cantante; su base de operaciones esta en SÃO PAULO - BRASIL, pero en, el marco de su gira por Argentina y su visita a Santa Fe; nos tomamos El tiempo de conocerlo en su faceta mas ministerial

1.Haciendo un poco de retrospectiva, y analizando un poco el camino recorrido hasta ahora, quisiera que nos cuentes...

Son muchísimas las cosas que pasaron en estos casi 30 años de llamado y ministerio, es la Historia de una banda que no fue idea de hombres, formada a partir de alguien que no era del medio metalero... Una Historia de milagros a cada día de esta banda que si resultó en el inicio de iglesias por todo el mundo y cientos de jóvenes transformados por Dios! Una Misión sin interrupción hecha por 33 diferentes naciones de nuestro planeta, con vasto camino abierto para lo futuro que si viene.

2. De donde surgió la idea de que tenias que empezar este proyecto (la banda y la iglesia), y de esta manera? Como fue el proceso?

Como mencioné en la pregunta anterior, Fue todo idea de Dios... Yo fui apenas un pequeño instrumento para hacer esto. Yo era un muchacho que nunca se acercó o conoció nada de lo que es lo metal y géneros... Tenía una vida tranquila adentro de una iglesia desde niño... Pero Dios me llamó y reveló...canción por canción sin conocer nada de metal y en enero de 1994 empecé con Antidemon.

Un día después del otro muchos fueron los que se acercaran de Cristo a través de la banda y en 1998 fue de extrema necesidad empezar una Iglesia para atender estas personas del underground. La iglesia en un principio si llamó Comunidad Zadoque y después cambiamos para CRASH CHURCH que es el nombre con que trabajamos hasta hoy.

3.Cuáles fueron los principales obstáculos que les toco enfrentar a la hora de emprender el proyecto?

No ser parte de lo underground... no tener nada que ver con esto... no saber por dónde empezar... tener apenas letras y melodías reveladas en sueños en la cabeza. Todo muchísimo improbable, pero fue así que pasó.

4. A veces se ha hablado, que así como existe una escena metalera, under o no, no cristiana, también está la escena White, que pensas de esto, es así? Cuál es tu opinión?

Yo pienso que tenemos que intentar tener lo menos posible de títulos y rótulos. Pues esto hace más división de lo que esclarece. Los discípulos de Cristo no se decían Cristianos... pero por hacer cosas que Cristo hacia fueron ellos llamados, por los otros, Cristianos. Creo que deberíamos ser bandas de varios géneros del under y no estar preocupados en hacer llegar un rótulo antes de nosotros... apenas deberíamos tocar y tener una vida del testimonio de Cristo, así podríamos influenciar a todos en lo camino.

En lo caso de Antidemon nuestro nombre ya es bien explicito pero fue algo de parte de Dios personal a nosotros.

5. Sentís ahora que, pasado el tiempo, hay más apertura en los ámbitos eclesiásticos en cuanto a la propuesta que presentas?

Un poquito más! Menos de lo que esperaba! Tal vez mas de lo que debo merecer!

6. Como ves en estos días la actitud de la gente cristiana respecto a la música metalera? Piensan que existe una mayor apertura? A que se deben los prejuicios que aún persisten en torno a este tema?

Hoy en día, si podemos decir que hay más apertura y más aceptación... Pero en los 26 años que estoy en esto siento que este progreso fue muchísimo de espacio! Lo que más sigue asustando a la gente Cristiana, sigue siendo nuestra pinta, y la música que les parece agresiva! También el concepto de que no es necesario nos vistamos así o cantar así, es algo que persiste! Falta todavía el amor para rescatar la gente... es como si ellos quisieren que busquen a la iglesia y si conviertan!

7. En su opinión ¿Cuál debe ser la actitud del metalero cristiano para que la gente de la iglesia empiece a ver esto del metal cristiano como algo de Dios?

Es muy difícil hacer algo que es una orden de Dios, con la carga de convencer a "la gente de la iglesia" o a los religiosos! A más de dos mil años atrás, pasó que alguien ya fue tratado duramente por cumplir una orden de Dios no entendida o acepta por los religiosos, que fue Jesucristo! Los religiosos no lo aceptaran y no lo podían ver como algo de Dios así como hoy la mayoría de la Iglesia no acepta la misión de evangelización dada por Dios al Metal Cristiano. Creo que como Jesucristo, debemos cumplir nuestra misión en la totalidad y no estar preocupados en agradar a los hombres.

8. Siguiendo con el tema de las iglesias, que opinión les merece, la situación de la iglesia cristiana hoy en día, con respecto al auge de movimientos y doctrinas nuevas.

Es lamentable ver que a cada día más la iglesia cristiana en todo lo planeta está cada vez más distanciándose del Evangelio de Cristo simples y sencillo... genuino y puro! Hay muchos costumbres y hechos prácticas en la grande mayoría de las Iglesias que no tienen nada que ver con lo que Nuestro Maestro nos encomendó! hace falta más fe y más amor... Menos rituales, supersticiones, egoísmos, política y comercios adentro de las Iglesias.

9. Quepiensas acerca de los ministerios que existen para trabajar con metaleros, rockeros, punkies, darks, goths; crees que son necesarios? porque crees que no se les da un apoyo y una difusión mayor, como en el caso de otros ministerios que agrupan culturas del pop, alternativos, etc?

Yo pienso que lo plan inicial de Dios es que todos sus hijos puedan estar juntos... Puedan congregar juntos independiente del estilo o pinta. Pero sigue no siendo fácil aceptar lo diferente... lo que no es convencional... y así tener apoyo de iglesias que son normales no es algo que si encuentre mucho y así si hace necesario que existan estos ministerios para trabajar con lo under de la sociedad. Lo malo es que hay algunos que no están preparados para empezar algo así o lo hacen de manera equivocada y lejos también de lo evangelio de Cristo y en su mayoría no logran seguir adelante por mucho tiempo.

10. Con el paso de los años y con la trayectoria lograda, has visto cambios en la escena metalera cristiana? Es decir, han visto crecimientos? En cuanto a nivel musical, organización de eventos, etc.

Si... Podemos ver mucho crecimiento por todo el mundo! Ministerios y Iglesias por toda la tierra! Buenos festivales y gente enamorada por hacer esta misión!

11. Aparte de su música, el metalero cristiano de que manera debe reflejar a Cristo ante esta decadente sociedad?

JESUCRISTO fue ejemplo de todo para nosotros! Si intentamos ser imitadores de El vamos ser de impacto para toda esta sociedad... Intentar ser como JESUCRISTO en la manera de vivir, de hablar... de relacionarse con las personas... En cada detalle que busquemos ser parecidos con Cristo haremos explotar un maravilloso reflejo de luz e esta sociedad! Mismo con la pinta metalera, van poder ver una luz saliendo de nuestras vidas.

12. Como ves la escena del metal cristiano en su país o continente? Conocen algo de la escena Latina o Argentina?

En Brasil la escena es grande y con bandas de varios géneros! Por bajo creo que pasamos de unas 120 bandas en actividad. De Argentina conozco si varias bandas! La primera que tocamos juntos en 2002 fue Boanerges. Pero después hube muchas otras que conocí... como V8 que tienen mucha responsabilidad de todo que pasó en esta escena. De Argentina también tocamos como muchas increíbles bandas y músicos como Barni, Mario Ian, Endless Sacrifice, 1990 H.C., Cenizas, Supresion, Metal Kiryus y otras más.

13. Animarías a los jóvenes cristianos a involucrarse a predicar en la escena del metal? Qué cosas deberían tener en cuenta aquellos que se embarquen en este tipo de tarea?

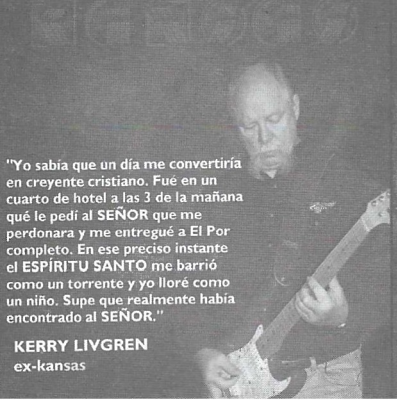
En primer tener certeza que son llamados para esto, que no están haciendo por ser bonito, mas sí por ser personas llamadas para esto! En segundo estar dispuestos a negarse a sí mismos y con amor donar sus vidas para esta misión, sabiendo que la tierra para sembrar es reseca y llenas de piedras.

14. Bueno, alguna palabra final para los lectores?

Agradezco a "Santa Fe White Metal Fanzine" por esta tan generosa oportunidad de hacer nuestra misión más conocida! Gracias a todos los lectores que pasaran estos minutos sabiendo más de Antidemon! Esperamos sus contactos y e-mail en: antidemonband@gmail.com

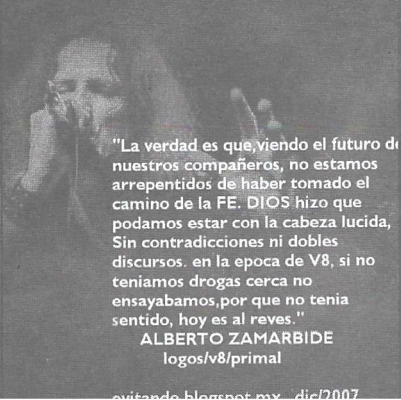


Testimonios



"Yo sabia que un día me convertiría en creyente cristiano. Fué en un cuarto de hotel a las 3 de la mañana qué le pedí al SEÑOR que me perdonara y me entregué a El Por completo. En ese preciso instante el ESPÍRITU SANTO me barrió como un torrente y yo lloré como un niño. Supe que realmente había encontrado al SEÑOR."

KERRY LIVGREN
ex-kansas



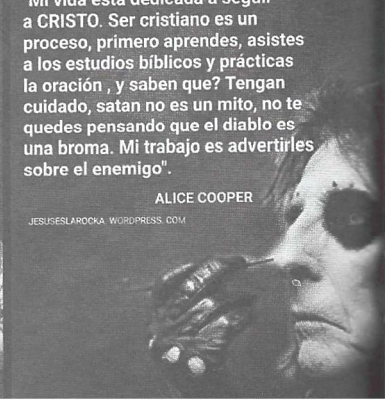
"La verdad es que viendo el futuro de nuestros compañeros, no estamos arrepentidos de haber tomado el camino de la FE. DIOS hizo que podamos estar con la cabeza lucida, Sin contradicciones ni dobles discursos. en la epoca de V8, si no teniamos drogas cerca no ensayabamos,por que no tenia sentido, hoy es al reves."

ALBERTO ZAMARBIDE
logos/v8/primal



"Francamente, no creo en la religión. Yo tengo una relación personal con DIOS y con CRISTO. No trato de presionar con eso a nadie, es algo privado y prefiero dejarlo así."

DAVE MUSTAINE
Megadeth



"Mi vida está dedicada a seguir a CRISTO. Ser cristiano es un proceso, primero aprendes, asistes a los estudios bíblicos y prácticas la oración , y saben que? Tengan cuidado, satan no es un mito, no te quedes pensando que el diablo es una broma. Mi trabajo es advertirles sobre el enemigo".

ALICE COOPER

JESUSESLAROCKA.WORDPRESS.COM

evitando blogspot mx - dic/2007

CRACK



Es un gusto siempre presentar proyectos nuevos, especialmente cuando los que lo llevan adelante, no son ningunos nuevos, en el tema; este es el caso de CRACK, banda oriunda de El Talar (Pacheco), quien se hace presente con su propuesta de Thrash, así nomas sin vueltas, desde hace un par de años en el under nacional, más precisamente desde 2017.

Conversamos con Joaquín Rodríguez, más conocido como "chupete", ex bajista de PAGANOS; quien lleva adelante la tarea de bajista y vocalista; acompañado de Lali Rodríguez (guitarra) y Diego Farías (batería), este trio viene pidiendo pista para arremeter con su propuesta de Thrash/Heavy/ Hardcore Metal; contando con un EP en su haber: A Patear Cabezas (2018)-

De donde surgió la idea de que tenias que empezar este proyecto y de esta manera? Como fue el proceso?. El proyecto Crack es del fundador de la banda: Lali Domínguez (ex HIDEN, CRÁNEO, MUTILACIÓN, INERCIA); acompañado por Diego Farías (ex PAGANOS, INSURRECCIÓN, INCONTENIBLE INSURRECCIÓN). MI proyecto ya lo venia pensando y en la convocatoria a crack se dio la oportunidad para llevarlo a cabo. Yo había formado parte de otras bandas como MUTILACION (89-94) FERMENTACION (94-95) PAGANOS (96-2014)

El proceso surgió de mi corazón, después de 4 años de mi transformación en la cual aprendí y evalué mi vida y encontré la forma de utilizar el talento que Dios me dio. Después de varios años de inactividad musical en la cual me empecé a preguntar por qué no podía con mi música llevar un mensaje de fe, paz y transformación.

Cuál es la temática de las líricas? Se consideran una banda de white metal? En un set de la banda incluyen covers? Las temáticas son Sociales, Personales y con mensajes de esperanza y fe. En un principio para completar el set por falta de canciones propias, los covers fueron de Kreator y V8, por gustos personales de la banda. No nos consideramos una banda de White Metal, Somos una banda nueva y por el momento no nos consideramos una banda de white metal, eso lo definirá la gente que analice la banda.

Compartieron escenarios con bandas no cristianas? Con cuales? En el primer Show, eran todas bandas de Metal Seculares. Pues consideramos que debemos llevar el mensaje a donde no conocen a Cristo también. Ya en el segundo Show si compartimos escenario con bandas Cristianas: ANTIDEMON (Brasil), PLEGARIAS, KRANEOX y también participo EXTERMINIO que es Secular.

Como resulto la experiencia de tocar con bandas no cristianas? Toda mi vida particularmente me moví en el ambiente secular antes de mi transformación. Conozco mucha gente de dicho ambiente, la cual considero que deberían tener la oportunidad de darles un mensaje de mi transformación y conozcan a Dios.

Están trabajando en un nuevo disco? Sí, estamos trabajando, en lo posible para editar este año. Vamos a seguir con la misma línea musical, siempre con la mirada de superación en creatividad y sonido. y la temática seguirá con la misma línea.

Relacionado con la presentación del material de ustedes, en vivo, tiene programadas algunas fechas? Lo ideal es mantenerse activo pero estratégico en las fechas, nos vamos adaptando a lo que nos ofrecen y tratamos de seleccionar inteligentemente cada fecha.

Tienen la posibilidad de presentar su trabajo en el ámbito no cristiano, o sus presentaciones solo se dan en eventos cristianos?. Siempre, nuestra idea es manejarse en ambiente no cristiano, si hay invitación por supuesto estaremos, pero mi pensamiento es llevar el mensaje donde realmente lo necesitan y actuar como una banda misionera.

A veces se ha hablado, que así como existe una escena metalera, under o no, no cristiana, también está la escena White, que pensas de esto? Si la hay todavía no la conozco. Me parece que es bueno llegar por medio de la música y más por el ambiente metalero a nuestros hermanos y no demonizar a los metaleros porque a la vista de Dios somos todos iguales.

Crees que realmente el rock cristiano o White metal pueda ser considerando un movimiento relevante dentro de la cultura del rock, o es solo una posición religiosa nada mas? Por supuesto que puede ser relevante, pero debería salir de la estructura religiosa e involucrase más en ambiente seculares para que el crecimiento sea mayor. Captando almas que sería el propósito.

Sienten ahora que, pasado el tiempo, hay más apertura en los ámbitos eclesiásticos en cuanto a la propuesta que presentan uds? Si Totalmente, pero todavía se mantiene una postura muy religiosa y debemos adaptarnos a estos tiempos porque sino la victoria nunca se completara sino abrimos todas las puertas.

Qué opinión te merecen los ministerios orientados al trabajo con gente de las diferentes culturas urbanas (metal, hip hop, rastas, etc) A eso apunto con la pregunta anterior, debemos adaptarnos a estos tiempos e integrar a todas las culturas, pues todos somos iguales y merecemos tener la oportunidad de conocer a dios.

Estas participando en alguna congregación? Lo hice durante varios años y empecé a ver y preguntarme por qué solo el lugar de escuchar palabras debe ser en una Iglesia, ver mucha gente cuestionada que se sintió desplazada por su imagen o aspecto, ver a los que buscaron y por cuestiones religiosas volverse a alejar. Me parece que es fundamental congregar y más si tienes una familia. Debemos hacerlo a pesar de sentirnos marginados. He servido en el área de Alabanza.

Animarías a los jóvenes cristianos a involucrarse a predicar en la escena del metal? Qué cosas deberían tener en cuenta aquellos que se embarquen en este tipo de tarea? Por supuesto que lo animaría, pero deberían tener en cuenta que hay un llamado para eso y hay que estar preparado. Eso lo entendí en varios años de proceso.

Para terminar, recordános cual es la misión de ustedes como banda y algún mensaje para los lectores del fanzine, que están en Argentina y Santa Fe. Como dije anteriormente yo personalmente tengo un propósito que Dios puso en mi corazón, y es llevar el mensaje a cada uno que lo necesite sin distinción de edad.

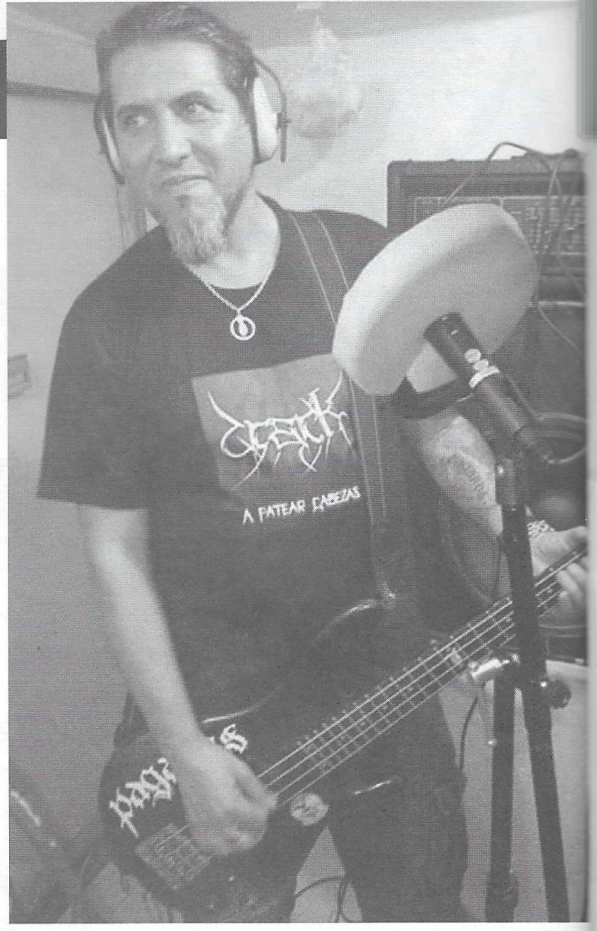
El mensaje seria que algo nuevo y diferente Dios está levantando, que a pesar que la religión y sus cuestionamientos todos podemos cambiar esta realidad.

Email: joa.rodriguez113@gmail.com

TESTIMONIO

Joaquin Rodriguez

más conocido como "chupete", bajista de PAGANOS; hasta no hace mucho fue parte de CRACK, banda en la que cumplia similar tarea y con la que llego a grabar un EP: A Patear Cabezas (2018). En sus propias palabras, algo de su historia personal



Mi vida junto a la música fue familiar y de un obrero; en la cual después de muchos desgaste y conflictos normales en una familia comencé a meterme en el mundo del alcohol y las drogas que me llevaban junto a la música.

Después de un gran desgaste y de errores en mis decisiones dándome cuenta que todo lo que había construido lo estaba destruyendo a pesar de tener trabajo, salud y familia sentía un gran vacío en mi interior, una gran angustia.

Viendo que mis seres queridos sufrían por mi estado decidí por una propuesta de mi esposa en la cual llevamos un mal momento de varias separaciones, ella me propone congregar. Ahí fue cuando quebré y Dios toca mi corazón y me hace entender que tenía una oportunidad de revertir mi vida.

Yo creo que la reacción de mi familia fue chocante pero buena, porque ellos me querían ver bien porque me aman.

Mis etapas de crecimiento espiritual llevaron varios años, de alimentarme con la palabra de Cristo.

Las luchas son diarias y es muy difícil mantenerse en el camino, hay que comenzar cada día en Cristo y morir a cada instante en nuestra humanidad como hombres. Esa lucha seguirá hasta el fin de nuestros días, pues somos carne y la tentación esta todo el tiempo.



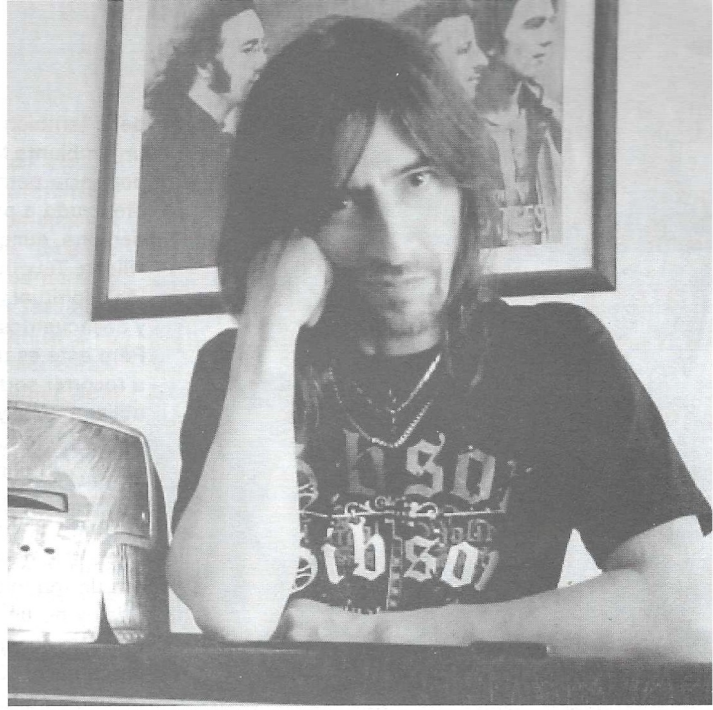




Historias de Metal

MIGUEL ROLDAN

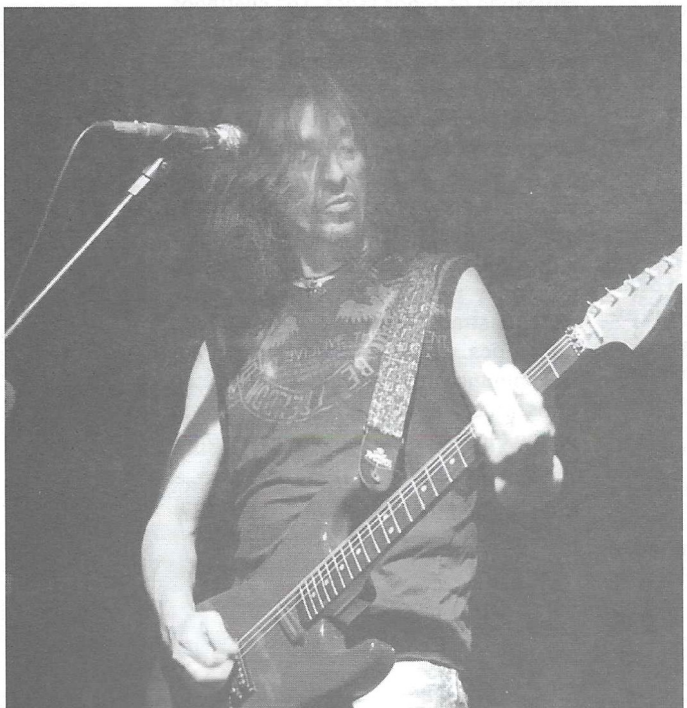
CRUEL ADICION



Tener la posibilidad de Conversar con uno de los músicos más influyentes de la escena metalera nacional, y con gran relevancia a nivel internacional, no es una cosa de todos los días, es por eso que para aprovechar bien esta oportunidad, nos dimos el gusto de hablar con MIGUEL ROLDAN, de temas que usualmente no se tratan en una revista de rock convencional, este es un recorrido franco sobre la vida de alguien que constantemente supo reinventarse a sí mismo, más allá de las dificultades vividas. Por eso, te animamos a que te sumerjas en la historia de un hombre, cuyas experiencias nos dejan muchas enseñanzas e inspiración.

Como era tu vida antes de tener un encuentro con Dios.

Crecí en una familia religiosa aunque no muy practicante. Algunos domingos mi mamá y mi abuela me llevaban a misa, y algunas veces también a Luján. De chico yo sentía atracción por el misticismo de las cosas lúgubres y morbosas que encerraban las catedrales con sus estatuas ensangrentadas y con caras de sufrimiento, pero de Dios sabía muy poco y la Biblia era un libro casi incomprensible para mí. Luego en la adolescencia comencé a pintar cuadros al óleo (había estudiado dibujo y pintura desde los seis años) y también a tocar guitarra. Luego definitivamente me volqué a la guitarra y comencé a formar grupos con algunos compañeros del colegio. El rock trajo consigo nuevos amigos y también algunos vicios. En aquellos tiempos, las drogas no te conectaban con la marginalidad o la delincuencia, sino que formaban parte de la búsqueda de un mundo nuevo y mejor, que había comenzado con el movimiento hippie en los años 60', y que se había extendido hasta los días de mi adolescencia de manera un poco distorsionada. Pero aún así la gente era mucho más inocente que ahora. Yo dentro de ese contexto tuve una infancia feliz, y una adolescencia bastante tranquila donde todo lo canalizaba a través de la música y la pintura.



Que situación te llevaron al punto de considerar la opción de seguir a Jesús.

Yo creo haber vivido mucho y de golpe. A los veinte años ya tenía la responsabilidad de una familia y muchas cosas pendientes por vivir. Hoy creo que las drogas fueron una de esas cosas, incentivado más que nada por el ambiente en el que me movía. Trataba de mantener un equilibrio entre el desenfreno y la cordura porque tenía responsabilidades, pero cada vez me sentía más vacío y sin propósito. De día trabajaba y de noche vivía mi bohemia a pleno, dormía poco y vivía desgastado. Por aquellos días mi madre se había convertido al evangelio y me hablaba todo el tiempo de Jesús. Esto me hacía sentir peor. Yo pensaba que se había fanatizado y llegué a romperle la biblia en la cara en mil pedazos, para tirársela por el balcón del tercer piso donde vivía. Una noche volviendo a mi casa del ensayo drogado y alcoholizado, me aferré a un poste de luz porque casi no podía seguir caminando. En ese momento una persona se me acercó y me hablo de Jesús. Nunca supe quien fue esa persona, ni que hacía a las cuatro de la mañana por la solitaria calle por donde yo caminaba, pero lo cierto es que entendí que ya no se trataba de las personas (para ese entonces todo el mundo me hablaba de Jesús) sino que Dios me estaba buscando, y que no tenía otra salida. A los pocos días fui a la iglesia donde mi mamá se congregaba pensando que iba a ser el foco de atención de todo el mundo, pero nada de eso ocurrió. Me recibieron con mucho amor, y de a poco comencé a leer la Biblia y entender las cosas de Dios.

En que contexto se desarrolló esta experiencia, como resultó para vos y de ahí en más que ocurrió.

Cuando acepte a Cristo algo sucedió dentro de mí. Sentí que por primera vez yo había elegido mi fe sin que nadie me lo impusiera y entonces me bauticé. De pronto ese Dios que yo creíamuy



lejano, parecía estarmuy cerca mío. Comencé a percibir una voz en mi interior que no era la de mi propio pensamiento. Actuaba como si fuera mi "otro yo" y que a diferencia de mi mente, era totalmente imprevisible. Muchas veces confundía esa voz con la de mis propios pensamientos, y entonces como se dice habitualmente la "flasheaba".

Una vez estando en un vagón de subte lleno de gente, escuche esa voz que me decía: "¿Ves estas personas? toda esta gente se pierde, predícales mi palabra"... no me animé a hacerlo y me bajé en la primera estación. Era la voz de mi mente haciéndome una mala jugada. Sin embargo, un día sentí una voz diciéndome: "Anda a ver a Marta y háblale de mí".

Marta era una señora mayor de sesenta y pico de años de la cual me había hecho amigo. Cada tanto la visitaba y charlábamos un poco de todo. A los pocos días fui a verla, y sin contarle lo que yo había sentido, le hablé de Jesús. Cuando ella advirtió que en cierta forma yo le estaba predicando, se sintió ofendida:" Ahora que vas a esa iglesia de locos, venís a hablarme de Dios a mí, que estudié enescuela de monjas, fui maestra de catecismo y que hace cincuenta años voy a misa todos los domingos?" me dijo.

Yo me volví a mi casa decepcionado, pensando que otra vez la voz de mi mente me había engañado arruinando una linda amistad. Pero ala semana siguiente Marta murió en un accidente de auto junto a uno de sus hijos. A pesar de mi tristeza, tuve que aceptar que tal vez Dios le había dado una última oportunidad. También otras experiencias que tuve me hicieron creer que Dios era mucho más real de lo que siempre había imaginado.

Cuales fueron las etapas de tu crecimiento espiritual, como encaraste tu vida a partir de ese momento.

Después de un tiempo bastante prolongado de asistir a una iglesia evangélica, empecé también a tocar en ella. Yo venía de un ambiente totalmente opuesto y esa experiencia para mi fue algo extraordinario. Me ayudo a pulir muchos aspectos de mi persona, aunque tampoco fue todo maravilloso. Tuve momentos de mucha conexión espiritual y otros de no tanta, acuerdos y desacuerdos con gente de la iglesia, etc. Pero este es un camino que uno empieza a recorrer sorteando situaciones que Dios utiliza para ayudarte a crecer. Si no te la bancas te estancas y no creces. Sino hubiese sido por algunas personas contenedoras como el pastor, tal vez me hubiese ido ante la primera situación adversa. A diferencia de otros chicos de la iglesia, yo era un roquero que se había convertido a Cristoy no un hermano que le gustaba el rock. No encajaba con la apariencia de las personas ni el lenguaje que usaban. Debo reconocer que siempre fui un poco rebelde dentro de la iglesia, pero nunca me jacte de eso. Prefería recordar el nombre de las personas antes que llamarlas hermano, y a veces me sentía un poco discriminado porque me vestía diferente y usaba el pelo largo, pero hay que entender que en aquella época el rock no existía dentro de las iglesias.

Con el tiempo comencé a sentir la necesidad de llegar a gente que estaban como yo había estado, sin Dios y a merced de mi propia alma.Obviamente tuve que afrontar la aprensión de algunas personas que pensaron que yo volvería a ser un roquero perdido en el mundo, pero el mismo pastor fue quien más me apoyó.

Indudablemente hubiese sido mucho más cómodo quedarme desarrollando un proyecto musical dentro de la iglesia, a pesar de los prejuicios, disfrutando de la comodidad y la protección que te brinda un entorno amigable que comparte tu misma fe. Pero el desafío fue más importante. Con Alberto Zamarbide fundamos Logos y los comienzos fueron durísimos. Salimos al ruedo con un mensaje que nadie estaba dispuesto a escuchar y nos criticaban de todos lados. Los cristianos por ser roqueros, y los heavies por ser evangelistas. Ni bien terminábamos de tocar una canción, nos escupían y nos insultaban. Pasábamos por todo tipo de situaciones. Una vez nos tiraron una rueda de tractor al escenario. Tambiénun chico me puso una navaja en el cuello por hablarle de Dios, etc. Pero gracias a Dios todo pudimos revertirlo haciendo música, y mucha gente todavía escucha nuestras canciones en toda Latinoamérica. Quizás ésa sea la razón por la cualnunca tuve mucha afinidad con otros músicos heavys que encontraron un negocio dentro del ambiente cristiano.

Cual fue la reacción de familiares y conocidos ante tan trascendente decisión.

En mi casa se habían convertido todos al evangelio excepto mi papá, por lo tanto, él fue el que más se asombró de mi cambio. "Si no hubiese visto tu cambio, no creería en Dios" un día me dijo. Con mis amigos en cambio la cosa fue diferente. Me reprochaban porque ya no andabacon ellos de noche ni consumía drogas. Me tildaban de fanático porque les hablaba de Dios, y me decían que en la iglesia me habían lavado la cabeza. Con el correr del tiempo algunos de mis amigos de consumo murieron por inyectarse compartiendo jeringas (el Sida aún no se conocía) y otros simplemente desaparecieron, demostrándome que en ese ambiente la verdadera amistad no existe.

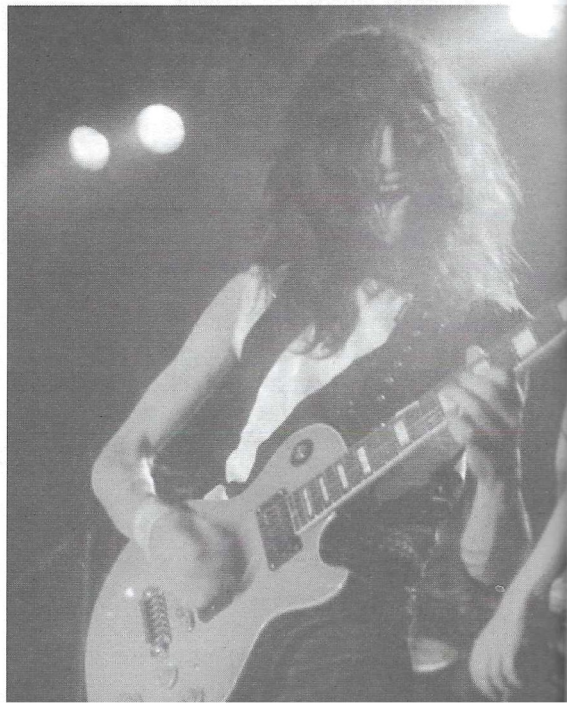
6- Tuviste luchas para mantenerte en el camino? Como pudiste sobrellevarlas?

Si, por supuesto, y la verdad es que uno siempre tiene luchas, pero luego de haber vivido experiencias muy fuertes con Dios, ninguna nunca fue lo suficientemente intensa como para apartarme de él. Cuando ves que todo lo que está escrito se cumple, empezás a vivir la fe en un plano diferente al de la mayoría de la gente que hereda una religión o que"creen" que creen. También es importante tener un entorno de gente afín a tus convicciones. Cuando necesito un buen consejo de alguien trato de recurrir, no al que se las sabe todas, sino a quien tenga un buen espíritu.

V8 Y LOGOS

Sos conocido como uno de los pilares del metal argento, y por haber sido el guitarrista de una de las bandas más emblemáticas en nuestro país y continente. Quisiéramos conocer tu versión de la historia de V8. ¿Como llegaste a integrarte a ella?

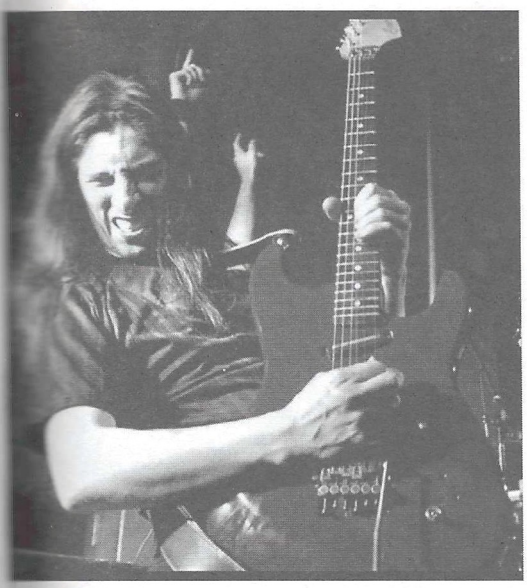
En el año 1980 yo tenía una banda llamada Rigel con la que hacíamos rock pesado - elaborado. Ensayábamos en una sala de ensayo del barrio de Chacarita donde paraban muchos chicos, algunos músicos y otros no, pero éramos todos amigos. Para



ese entonces Iorio estaba rearmando V8 que originalmente era un trio, y había convocado a Zamarbide que vivía a solo dos cuadras de aquel lugar, así que nos conocíamos todos. Un día me encuentro con Iorio y Zamarbide en la esquina de Álvarez Thomas y Federico Lacroze, y entonces ellos me proponen ingresar a V8. La propuesta era todo un desafío para mí porque yo no tocaba heavy metal, pero desacuerdos internos entre los integrantes del grupo no permiten mi incorporación hasta mediados del 85', donde vuelvo a ser convocado junto a Walter Giardino. A los pocos meses Giardino abandona el grupo, y ante la negativa de Iorio de sumar otra guitarra, tuve que hacerme cargo de los solos (algo que no estaba acostumbrado hacer) y quedarme como único guitarrista del grupo.

Y como viviste aquellos años?

Estábamos recién saliendo de la dictadura y la policía todavía tenía un trato muy hostil hacia las personas y sobre todo para con los jóvenes. Cuando te encontraban por la calle con pelo largo y campera de cuero, era fija que te iban a parar. En algunos casos te llevaban a la comisaría y te hacían una marca en la cabeza para que te cortaras el pelo. Nosotros tratábamos



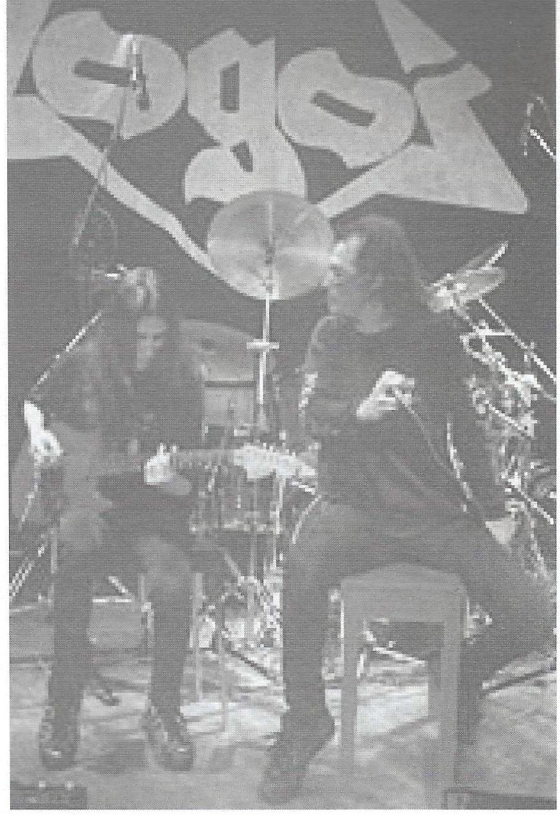
de evitar las avenidas para no cruzarnos con los patrulleros y la pasábamos mal. De todos modos, el heavy metal estaba surgiendo y fue una época de mucha creatividad. Yo había empezado a tocar con amigos a los catorce años, y junto con Cerati y otro pibe más, éramos de los pocos chicos que se conocían en el barrio que tocaban guitarra eléctrica. Ya en los 80' había muchísimos jóvenes que tocaban algún instrumento y bandas por todos lados. En lo personal, ésa fue una etapa de mucho aprendizaje por estar en un grupo como V8 que ya había grabado dos discos, además de tocar junto a un gran guitarrista como Giardino.

Cuáles fueron las causas de la separación de la banda?

Quizás la presión de un público que se había vuelto contrario al nuevo mensaje del grupo, influyó para que comenzaran las diferencias entre nosotros, tocando tal vez las fibras más íntimas de nuestro ego. En aquella época la fe en Jesús era una postura totalmente antagónica a la del heavy metal, y había que tener coraje para sostenerla dentro del ambiente. Beto y yo pudimoshacerlo y por eso después fundamos Logos. De todas formas, hoy creo que en ese momento fuimos mal interpretados. V8 era una banda contestataria, que ahora se estaba revelando del mismo modo contra una religión creada por los hombres. Líderes religiosos que ocultaban la verdad del evangelio para su propio beneficio. Nuestro interés por lo espiritual nos llevó a tomar conciencia del porqué las Sagradas Escrituras se habían encubierto durante la época del oscurantismo de la edad media, y del poder que tuvo la iglesia de Roma para mantener a la gente en la ignorancia, utilizando el latín para tergiversar lo expuesto en La Biblia y así enseñar falsas doctrinas como la indulgencia, la existencia del limbo, el purgatorio, y muchas otras que todavía existen y que la gente acepta solo por tradición, como la supuesta sucesión "divinamente ordenada" de pontífices que en muchos casos supieron apoyar la guerra y el exterminio de millones de personas inocentes en el nombre de Dios a lo largo de la historia. La pintura del Bosco de la tapa de "El Fin de los Inicuos" (El fin de los malvados) representa el final de una iglesia pecadora sumergida en el caos y la maldad... Pero ¿quien iba a comprender esto? Era un tema demasiado escabroso para que la gente lo asimilara fácilmente. No era lo mismo que cantar "Destrucción". Una vez un chico me preguntó irónicamente "¿Quien les escribe las letras, el Papa? cuando en realidad se trataba de todo lo contrario. Igualmente, creo que a partir de nuestra inquietud, Dios sembró una semilla en medio nuestro y muchos recibieron ese mensaje de alguna manera.

Dicen también por ahí, que en una campaña de Annacondia la banda entera se entrego al señor, que podes contarme de ese episodio?

Nos encontrábamos en una etapa de búsqueda y estábamos convencidos de que había algo espiritual que iba más allá de nuestro propio entendimiento y queríamos averiguarlo. Así que cuando nos enteramos de que había una campaña evangelista donde pasaban cosas extraordinarias, fuimos con muchas expectativas de experimentar algo sobrenatural. Parecíamos los Beatles, todo lo hacíamos juntos, solo que era mucho más barato ir a la Boca que viajar a la india en busca de algún Maharishi (risas). No se si fue una entrega inmediata, pero sí la reafirmación



de que Dios podía manifestarse de una manera real.Recuerdo que cuando Annacondia empezó a reprender demonios (yo nunca había visto a nadie hacer esto), uno de nosotros se fue rápidamente del lugar y no volvió más. Decir quien fue no tiene importancia. Parece un chiste pero no lo es. Hay que entender que una convicción puede ser algo intelectual y diferir de lo que es una verdadera conversión. Hoy creo que la etapa de V8 fue más un período de convicción y experimentación, donde cualquier diferencia entre nosotros podía generar una pelea. Éramos como niños en la fe. Luego vendría Logos en una época donde ya estábamos más afianzados en nuestra creencia, y esto se pondría en manifiesto a través de un mensaje más claro y conciso en nuestras letras.

CRUEL ADICCIÓN

Esta es "tu banda", en mi opinión, porque ahí puede verse desarrollado todo tu potencial creativo, que sin olvidar sus raíces, muestra una faceta totalmente renovada a lo que venia siendo Logos; podrías darme una breve reseña de la historia de la banda?

Luego de la separación de Logos hacia fines del 97' comienzo con Cruel Adicción, banda que me da la posibilidad de escribir de manera un poco más personalizada. En el 2002 grabo el CD "Resurgir", pero al poco tiempo vuelvo con Logos y el proyecto queda postergado.

Luego en el 2013 retomo nuevamente Cruel Adicción con nuevos músicos, aunque en principio no se llamaba así, solo usábamos mi nombre para presentarnos en vivo. Después de la separación de Logos no me sentía con ánimo de audicionar músicos y emprender un nuevo proyecto. Solo tocar con amigos. Pero un día apareció Germán ofreciéndose como baterista y



cuando lo escuché me sorprendió. Lo mismo ocurrió con Adrián y también con Diego, aunque a él ya lo conocía de Templo. En definitiva la banda se armó sola, con la particularidad de que todos compartimos la misma fe sin haberlo buscado. Con el tiempo nos fuimos consolidando como banda y también como amigos, entonces decidimos volver a usar el nombre de Cruel Adicción. Así finalmente la banda quedó conformada por: Adrián Di Francesco en voz, Diego Mansilla en bajo, y Germán Cañete en batería.

ACTUALIDAD

Cuáles son tus proyectos actuales? En que estás trabajando? cuáles son los planes

Mi proyecto actual es grabar un nuevo disco con Cruel Adicción y experimentar junto a mis compañeros una música un poco más abierta de lo hecho anteriormente. De hecho hay una canción compuesta conjuntamente con los amigos de facebook, a quienes les pedí primeramente que eligieran cuatro notas y también un tempo. A partir de ahí fui grabando la canción por partes, seleccionando según mi criterio, las sugerencias de la gente que opinaba de como debía continuar la composición. Asimismo la letra fue elegida entre muchísimas letras que me enviaron. También hay un fragmento leído del libro "Las Intermitencias de la Muerte" de José Saramago, narrado por un amigo que es actor y musicalizado por la banda. Hay temas heavys y también canciones. Alguna que otra letra de amor (una temática que yo nunca había abordado) y la participación de algunos músicos invitados que encontré tocando en la vía pública. Nuestra idea es ir grabando paulatinamente las canciones e irpresentándolas en vivo hasta conformar la totalidad de un disco en formato físico.

OPINIÓN

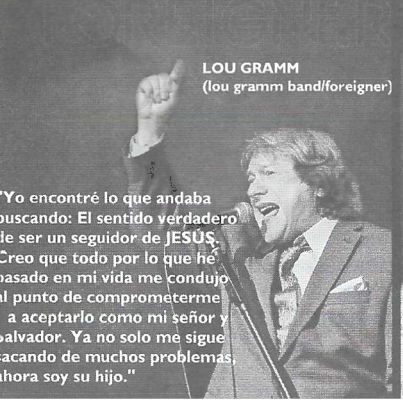
Un tema del cual quisiera saber tu punto de vista es EL METAL CRISTIANO, es innegable que hay todo un movimiento que agrupa bandas de todos los estilos, que opinión te merece este fenómeno

Me parece muy positivo que hoy exista una apertura mental y musical mucho más amplia que en otros tiempos, tanto por parte del público como de los músicos. De todos modos, si una banda hablara solamente de Peron, como debería llamarse ¿metal peronista? En mi opinión, no creo que sea necesario agregar un adjetivo calificativo a un estilo ya determinado por las características musicales propias de un género. Tampoco me molesta que esto sea así, solo es una cuestión de gusto. Por ejemplo, a mi no me atraen los estereotipos en la música porque creo que lo preestablecido en cualquier expresión artística atenta contra la creatividad. Uno puede hacer siempre lo mismo en una fábrica, pero hacer siempre lo mismo en las canciones no tiene mucho sentido. Es como encerrar un pájaro en una jaula donde no puede volar. Yo prefiero la seducción de lo insinuado, la atención de lo concreto y la distensión de lo abstracto, antes que la sistemática reiteración de un mensaje monotemático. Estoy convencido de que las personas pueden conocer más a un autor por sus letras (sea cual fuese la temática que aborde), que por lo que él pueda decir a través de ellas. Creo que cuando te expresas de una forma más abierta, la gente se hace más receptiva también.

Generalmente este fanzine se distribuye entre gente que aun no conoce al Señor; Alguna palabra de aliento para aquellos lectores?

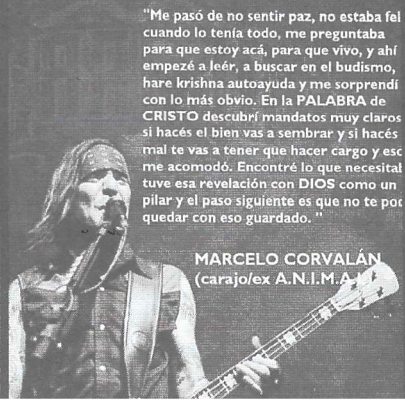
Un día entré a una iglesia evangélica sintiéndome desahuciado. Tenía muchos problemas y necesitaba hablar con alguien. El pastor estaba abarrotado de gente alrededor y no podía charlar a solas con él. De todos modos, al darse cuenta que yo no me sentía bien, se me acercó y me dijo: "Yo no se quien sos, ni conozco tu situación, lo único que puedo decirte ahora es que te vayas pensando que Dios te ama". Algo tan simple como eso me marcó para siempre. Fue la palabra justa en el momento justo. Volví a mi casa quebrantado repitiéndome a mi mismo por la calle, una y otra vez: Dios me ama, Dios me ama... En mi debilidad había encontrado la frecuencia exacta para sintonizar con Dios y percibir esa verdad. A partir de entonces todo comenzó a cambiar en mi vida. Por lo tanto, no importa cuan grande sea el problema o la situación. Dale una oportunidad a Dios. Él te ama y puede cambiar tu realidad.

Testimonios



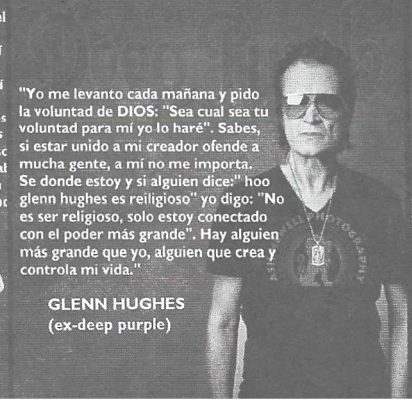
LOU GRAMM
(lou gramm band/foreigner)

"Yo encontré lo que andaba buscando: El sentido verdadero de ser un seguidor de JESÚS. Creo que todo por lo que hé pasado en mi vida me condujo al punto de comprometerme a aceptarlo como mi señor y salvador. Ya no solo me sigue sacando de muchos problemas, ahora soy su hijo."



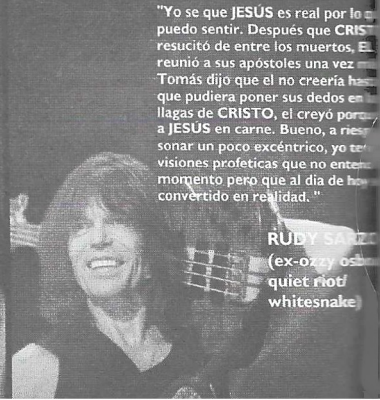
"Me pasó de no sentir paz, no estaba fel cuando lo tenía todo, me preguntaba para que estoy acá, para que vivo, y ahí empezé a leér, a buscar en el budismo, hare krishna autoayuda y me sorprendí con lo más obvio. En la PALABRA de CRISTO descubrí mandatos muy claros si hacés el bien vas a sembrar y si hacés mal te vas a tener que hacer cargo y esc me acomodó. Encontré lo que necesitat tuve esa revelación con DIOS como un pilar y el paso siguiente es que no te por quedar con eso guardado. "

MARCELO CORVALÁN
(carajo/ex A.N.I.M.A.L)



"Yo me levanto cada mañana y pido la voluntad de DIOS: "Sea cual sea tu voluntad para mí yo lo haré". Sabes, si estar unido a mi creador ofende a mucha gente, a mí no me importa. Se donde estoy y si alguien dice:" hoo glenn hughes es reiligioso" yo digo: "No es ser religioso, solo estoy conectado con el poder más grande". Hay alguien más grande que yo, alguien que crea y controla mi vida."

GLENN HUGHES
(ex-deep purple)

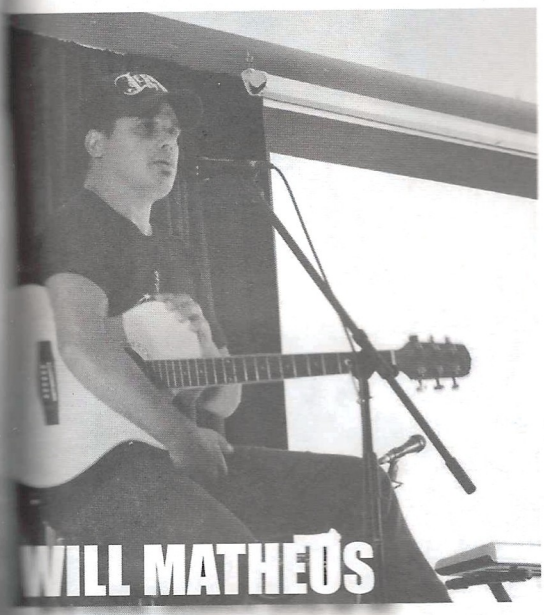


"Yo se que JESÚS es real por lo q puedo sentir. Después que CRIST resucitó de entre los muertos, EL reunió a sus apóstoles una vez Tomás dijo que el no creería ha que pudiera poner sus dedos en llagas de CRISTO, el creyó porq a JESÚS en carne. Bueno, a ries sonar un poco excéntrico, yo te visiones profeticas que no enten momento pero que al dia de ho convertido en realidad. "

RUDY SA
(ex-ozzy os
quiet riot/
whitesnake)

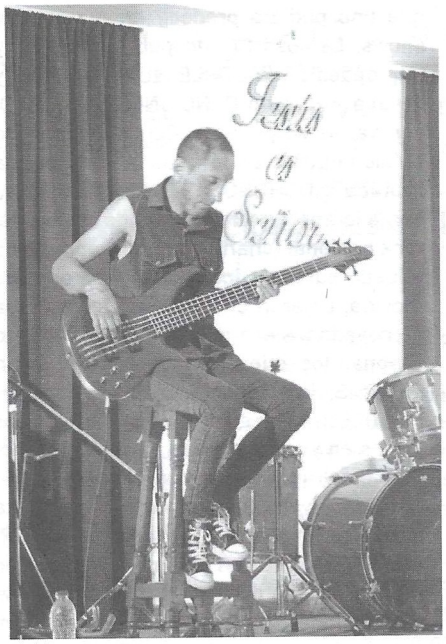
2019
PINTABA LINDO

Así es amigos, tuvimos en lo que va del año un interesante desfile de bandas cristianas a lo largo de los meses, hasta ahora vividos, que hacen que este año haya sido, hasta hora, uno de los más productivos en materia de propuestas musicales White, que vienen a sumar a la, ya pujante, escena local.



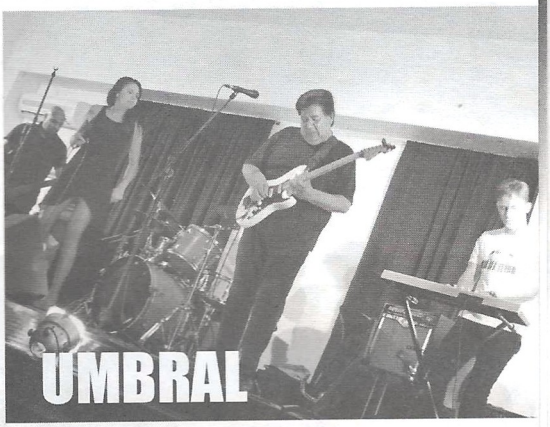
La cosa arranca en Febrero, específicamente el 09, en el marco de un encuentro para jóvenes organizado en la iglesia nueva vida, cuando tuvimos la posibilidad de contar con la visita, por primera vez de WILL MATEUS, el brasileño guitarrista, que, en el marco de su gira PRAISE, por el país, estuvo brindando un set acústico, realmente muy bueno, con temas propios y algunos covers de GUARDIAN. Junto a él, contamos con la participación de una banda de pop rock local: SPEID ROCK, y un proyecto llamado UMBRAL, con participación femenina en voz, armado por la gente amiga de DOBLE FILO, para la ocasión.

En el mes de Marzo, ni bien empezó, la ciudad de vistió de lujo con la visita de ANTIDEMON, la noche del viernes 1 puede calificarse en una sola palabra: brutal, y no es para menos, ya que la fiesta fue completa desde el principio al fin, con los sets de KANDARIAN, agrupación de Black Metal local realmente muy buena. Y con la presentación de los rosarinos V.I.L, que con su propuesta Thrascore matizados con covers de SEPULTURA, fueron la antesala perfecta para lo que vendría después, una tormenta de atronador Death Grind Metal, literalmente escupido desde el escenario por el carismático Batista, pastor de la crash church, en San Pablo Brasil. Vale mencionar que los promotores y organizadores principales de este evento fueron los muchachos del programa radial ROCK & ROLLA, que se emite Todos los viernes de 21 a 24 hs por MEGA 98.3 SANTA FE



Al otro día, como para seguir la fiesta, tuvo su lugar EL TEMPLO DEL METAL FEST, organizado por la gente que conduce el programa radial del mismo nombre, que salelos días sabados a las 12:30am, por FM CHALET 90.9, en esta ocasión hicieron su aporte al evento los amigos de LATINOS METALICOS, y GUARNICION, Heavy Metal sin vueltas, y como invitados especiales, la gente de CENTURIA, desde la ciudad de Rafaela (la perla del oeste santafesino).

Casi finalizando el mes, no podemos dejar de mencionar un evento atípico y a la vez importante para esta ciudad, el sábado 23 de Marzo, llego a Santa Fe el eximio y legendario guitarrista MIGUEL ROLDAN, quien llevaría adelante una clínica de guitarra que fue un verdadero lujo, con mucho para disfrutar y compartir, en una tarde de aprendizaje y experiencias, de la





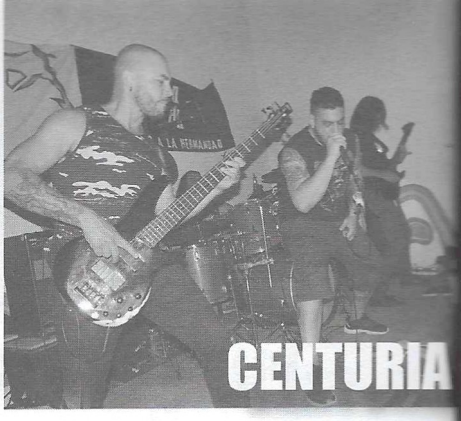


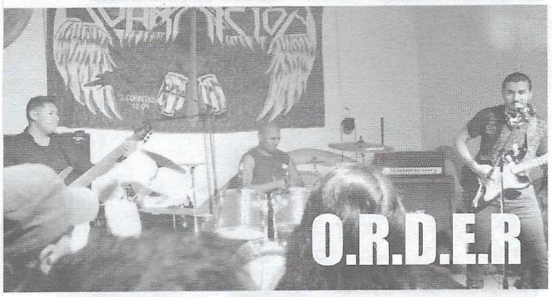




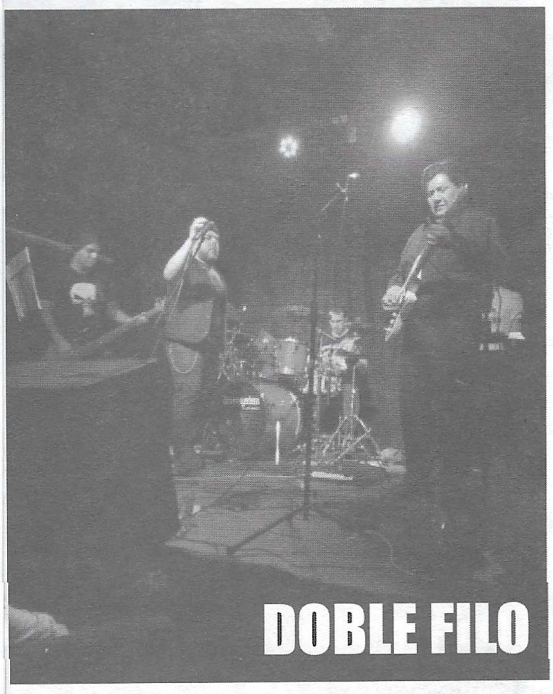












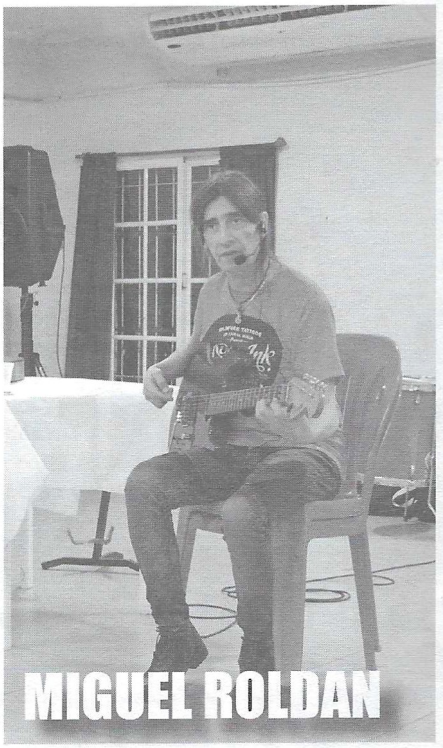
mano de uno de los más grandes.

El día 13, del mes de Abril prometía una fecha más que especial, ya que se esperaba la visita de los venezolanos, MASIAHJ, que por lo que habíamos escuchado iba a ser una aplanadora de Thrash Metal. Sin embargo, los conocidos problemas políticos de Venezuela hicieron complicada la salida de los muchachos para esos días. Pero, menos mal, la fecha no se cayó y se llevo adelante con toda dignidad, y fue muy especial desde el hecho mismo que hiciera su debut O.R.D.E.R, una nueva banda de metal pesado que en un set más que aceptable se gano rápidamente la aceptación del público presente. Los veteranos SIMERIANS, y GUARNICION pusieron el broche de oro a una noche que fue muy emotiva y fraternal para todos los presentes.

Y vamos llegando a Mayo, las semanas transcurrieron sin que el metal diera respiro en la ciudad, pero hubo que esperar hasta el viernes 24, previo a la fecha patria, cuando los DOBLE FILO, se animaron a una propuesta que rompía con todo lo que uno pudiera predecir en materia de shows. La cosa fue un pub del centro, y la propuesta era DOBLE FILO ACUSTICO, y llevaba por título CANCIONES DEL CIELO, con varias sorpresitas. Con un marco de publico nutrido abrió a las 21hs la banda invitada AD HONOREM, que tuvo a su cargo la apertura con un set de covers del rock nacional (charly, divididos, soda, etc), y luego subieron los muchachos que, de movida, dejaron en claro que la cosa iba de novedades esa noche, cuando empezó a sonar los primeros acordes del tema GENESIS, de la legendaria banda nacional VOX DEI, para luego seguir con sus clásicos temas en versiones más a medio tiempo, pero igualmente poderosas. Promediando el set incluyeron dos temas, con vocalista femenina invitada, que fueron LA SORPRESA, ya que los mismos pertenecen más al ámbito de las iglesias, al tratarse de canciones que uno conoce se embanderan en el rubro alabanza y adoración, hay que destacar que la propuesta fue de mucho agrado en el publico, ya que estaban muy bien ejecutadas, y dejaron su mensaje como corresponde. Pero la cosa no podía terminar así, es por eso que al final salió a relucir toda la potencia del una banda heavy que jamás pierde la excelencia a la hora de rockear como Dios manda.

El mes de Junio paso tuvo como ingrediente especial, la participación de EL DRAGON (leyenda viva del metal si las hay) en el marco del segundo festival del programa EL TEMPLO DEL METAL. Una impresionante, según palabras de Panky, demostración de humildad, convicción, lucha y resistencia, en un recital bien popular, a puro heavy metal, junto a MARTHIRIO, y ESTENIA.

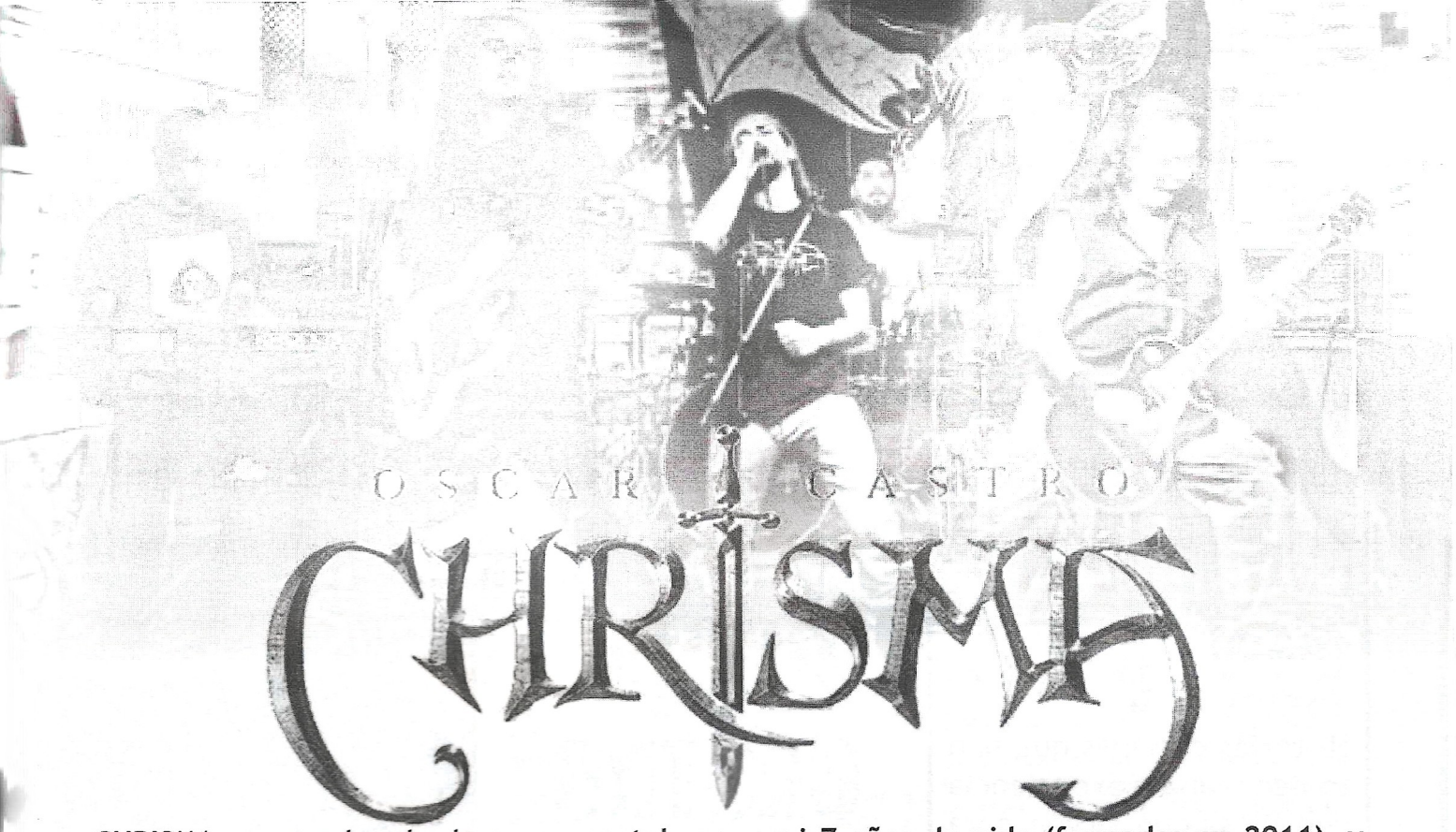
Y así paso la mitad del año, aún queda



mucho por hacer, pero al momento del cierre de esta edición, los hermanos Gómez se encuentran en plena organización del evento THRASH METAL FESTIVAL DIA DEL AMIGO, y como su nombre lo indica, un desfile de bandas del genero sacudirá la noche del 20 de Julio, día del amigo de paso, en Santa Fe. Desde Rosario VIL, y las presentaciones de las bandas santafesinas O.R.D.E.R, KM 19, CACERIA Y CASTIGO, y KANDARIAN.

Seguramente lo que resta del año será igual de intenso, Dios nos permita cada día poder ser testigos de estas grandes movidas por mucho tiempo mas, sigamos adelante guerreros, que el metal nunca morirá.





CHRISMA, es una banda de power metal, con casi 7 años de vida (formados en 2011), y desde la ciudad de Mar del Plata, llevan adelante su propuesta, que viene influenciada musicalmente por bandas como Stratovarious, Helloween, Gamma Ray, Rapsodhy. Cuentan con un disco grabado titulado "La Verdad". Lo que tiene de especial esta banda, es que cuentan entre sus filas, como miembro fundador al gran OSCAR CASTRO, virtuoso guitarrista reconocido en la escena heavy por sus participaciones en LETHAL Y HORCAS; y con quien tenemos el gusto de charlar

Contanos un poco quien sos, cuál es tu participación en esta banda, y un breve resumen de la historia de la misma. _Soy Oscar Daniel castro, nacido 1967, en villa Ballester, bs as. Vengo haciendo música desde el año 1984, con mi primer banda: AZATHOTH, luego formo LEGION, que fue un poco más conocida, por la cual me abro camino a varios lugares; hasta llegar al año 90 donde entro en LETHAL, donde grabamos el primer disco "Bienvenidos a mi reino"; en el año 91 me voy a tocar a HORCAS, y ahí grabo el segundo disco de la banda "Oíd Mortales...", que sale en 1994, El mismo año tocamos como soporte de Metallica, ante 50 mil personas, y de Motörhead, para dedicarme mas tarde a mi carrera solista, con mi banda BIZARRO, y otras tantas bandas más; hasta que en el año 2001 me vengo a vivir a la ciudad de mar del plata, y en el 2011 fundé CHRISMA, con la que aun sigo.

De donde surgió la idea de que tenias que empezar este proyecto y de esta manera? _Desde los 12 años que siempre he tenido la idea de hacer música, y es lo hice siempre; pero puntualmente con chrisma; después de estar internado durante un año en un centro de rehabilitación; donde fue allí que conocí plenamente a Jesucristo, surgió la idea, y se fue dando según Dios los iba disponiendo, aparecieron los miembros de la banda y fueron quedando los que tenían que estar; y asi nos fuimos acomodando.CHRISMA, hace referencia a "la crisma", que es la manera de referirse a la cabeza de uno ("se rompió la crisma..."); pero aparte es la unión de dos silabas que nacen de los que está en mi corazón, CRIS-MA: Cristo Manda

Cuál es la temática de las líricas? Se consideran una banda de white metal? Yo soy una persona que considera que el arte no debe tener límites, en todas sus expresiones. Por lo cual no me limito a traer una lirica especifica o apuntando a un público, sectorizando a la sociedad. Nunca me gusto politizar las liricas, ni transmitir religión, ya que considero que ambas van de la mano, encargados de dividir al ser humano. Así que, si bien la lirica lleva desde historias ficticias hasta el mensaje esperanzador y salvador referido, concretamente, a la figura de Jesucristo, como el fundamento de mi vida. Yo tengo una banda de heavy metal, que no es cristiano, el cristiano soy yo. Somos una banda de heavy metal formada por cristianos.

Por eso no me considero, ni White metal, ni black metal, ni satan metal, porque yo hago arte, y mi objetivo es llegar a la gente del metal, y que encuentren en nuestra propuesta un momento de distensión en medio de su rutina diaria, al escuchar una canción. Esa es nuestra temática, ficción y letras con esperanza, mostrando que hay un camino a seguir.

En un set de la banda incluyen covers? De que bandas?_Trato de no hacer muchos covers, de hecho, el único que he usado siempre es "Solución Suicida" y es un tema que la gente siempre pide cada vez que me presento; a veces también hacemos "Ven a la eternidad" de LOGOS, y uno de STRATOVARIUS, "Forever Free", que tiene una lirica muy interesante.

Compartieron escenarios con bandas no cristianas? Con cuales? _No tengo problemas de tocar con ningún tipo de bandas. Jesucristo nos envió a predicar el evangelio por el mundo, entonces, una forma de ir al mundo es meterse e ir a esos lugares que nadie va, y predicar el evangelio; cualquiera predica en su iglesia a las 10 de la mañana de un domingo, no cualquiera predica a las 3 de la mañana de un sábado en un lugar que es del "mundo".

A veces se ha hablado, que así como existe una escena metalera, under o no, no cristiana, también está la escena White, que pensas de esto, es así? Cuál es tu opinión? _En mi opinión, Creo que todo movimiento relacionado con la, mal llamada, música cristiana, es solo una posición religiosa,

nada más.

Sienten ahora que, pasado el tiempo, hay más apertura en los ámbitos eclesiásticos en cuanto a la propuesta que presentan uds? _Yo creo que la iglesia tiene que cambiar, esa fue la misión que trajo Jesucristo, enfrentar la hipocresía de la religión. Pienso que las nuevas iglesias que se están levantando, son iglesias que tienen en sus filas tatuajes, aros, camperas de cuero; ya paso el tiempo de esa iglesia que se caracterizaba solo por los trajes, corbatas, autos lujosos y perfumes caros. Por todo esto, pienso que hay apertura, y va haber mas.

Estas participando en alguna congregación? Servís en algún área dentro de la iglesia? _Mi congregación se llama Sin Religión (SION), con sede en Bs As, y cuyo pastor es Cristian Aguirre, yo estoy en un anexo en Mar del Plata.

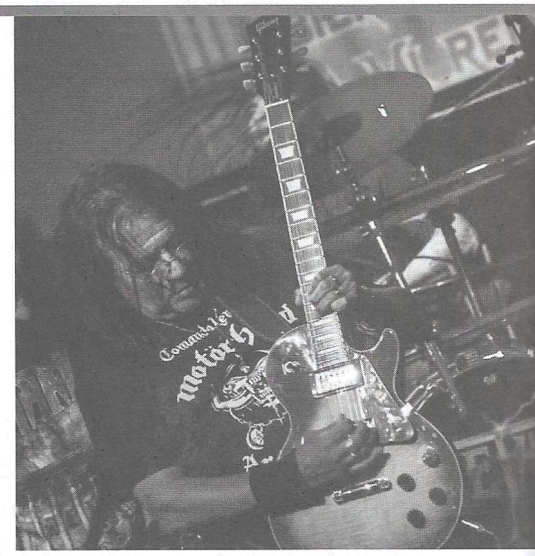
Animarías a los jóvenes cristianos a involucrarse a predicar en la escena del metal? Qué cosas deberían tener en cuenta aquellos que se embarquen en este tipo de tarea? _Si, de hecho con los jóvenes que participan en mi congregación, salimos a volantear y predicar en cada evento que hay. Lo que deben tener en cuenta, es todo aquello que se debe tener en cuenta para cualquier tarea de este tipo.

Para terminar, recordános cual es la misión de ustedes como banda. _Nuestra misión es: ir y hacer discípulos, como dijo Jesucristo.

Historias de Metal

Historias de vidas que han tenido una experiencia con Dios, que sirven para inspirar a otros metaleros

OSCAR CASTRO



Oscar Daniel Castro es mi nombre, voy a cumplir 52 años, y mi vida antes de tener un encuentro con Dios fue la vida normal de cualquier joven rebelde; vengo de una familia de clase media, que no ha pasado grandes necesidades; soy hijo único, y a los 14 años falleció mi padre, quien justo antes de morir me había regalado una guitarra eléctrica, a la cual me dedique plenamente. Venia todo bien, hasta que comencé a volcarme a los excesos, es decir, comencé a drogarme, desde joven, no porque tuviera grandes problemas de los cuales necesitara escapar, sino porque me gustaba hacerlo; esto lo aclaro porque a veces se tiene la idea de que el que se droga es porque de chico le pegaban o porque su pobreza lo llevo por esos caminos, es un mito eso a veces. En mi caso, que no es el único, yo incursione en las drogas, alcohol, mujeres, porque me gustaba esa manera de vivir la vida.

Y viví así, hasta que llegue al límite; a fines del año 90 pierdo mi primer matrimonio por causa de esta situación, la madre de mis dos hijos se va; ya no pude ver a los chicos, lo que me hacía sentir cada vez mas fracasado; como corolario de todo esto, al año fallece mi madre, y ahí empecé a irme a pique. En el año 2002, vine a Mar Del Plata, invitado por un amigo que quería que toquemos blues, y aquí me quede. Sin embargo mi problema con el alcohol se agudizo cada vez más; ya en aquel tiempo podía sentir que El Señor estaba buscándome, ya que unos amigos, ex adictos me invitaron a una reunión en la iglesia Rey de Reyes, pero no paso de ahí; también mi amigo Mario Ian, me había hablado del Señor en reiteradas oportunidades.

Pero mi vida siguió yendo en franco descenso; hasta que un buen día, la policía me encuentra y recoge de las calles, y me ofrecen ir a una Granja Cristiana; yo tenía encima la biblia que me habían dado en Rey de Reyes, que siempre la llevaba conmigo y cada tanto leía cosas de allí; y nunca olvide la palabra que había recibido en esa reunión a la que había ido: "más que vencedores, por medio de aquel que nos amo"; nunca la había entendido, pero con el tiempo fui comprendiendo su significado. Por eso cuando me ofrecen ir, al escuchar que era un lugar cristiano, decidí aceptar e internarme; ingrese a la granja un 13 de marzo de 2009.



Al mes decidí irme, porque quería trabajar, porque no tenía dinero, etc, etc. Sin embargo, encandilado por las luces del mundo, vuelvo a recaer, y me reciben nuevamente en el hogar, y así fue una vez más, me sentí un poquito mejor y volví a irme, volví a recaer; hasta que la tercera vez que recaí, porque había fallecido un amigo, volví al hogar y al tiempo tuve un verdadero encuentro con Dios, donde el Señor me confronta y me hace ver que el me había salvado, así que para que me escapaba, si lo que él tenía planeado para mi vida, era mejor que lo que yo pudiese planear. Y era verdad, porque de todo lo que yo planificaba, nada me salía bien.

Cuando entendí eso, me di cuenta que mi vida dio un vuelco, deje de ser ese hombre oscuro y deprimido, y experimenté verdadera alegría en el corazón; me di cuenta que podía disfrutar de las cosas de la vida, como un asado, sin necesidad de regarlo con alcohol. Cambio mi actitud hacia todas cosas, deje la amargura por la gratitud.

Cuando me rehabilito, salgo de ese lugar con nada prácticamente, lo único que tenía yo era mi guitarra y un poco de ropa. No tenia casa, no tenía trabajo, solo tenía a Cristo en mi corazón.

En ese entonces me llega la propuesta de empezar a trabajar con los ex Horcas, para "Reinara la Tempestad", por lo cual tuve que dejar la congregación en la que me encontraba, y el año 2014 conozco al pastor Cristian Aguirre, y empecé a congregarme en su iglesia SION (SIn ReligiON).

La gente, la familia, enseguida apoyo mucho mi decisión de cambiar mi vida, ya que me veían muy bien. Y si bien he tenido muchas luchas, como todo el mundo, me he mantenido firme en la decisión que he tomado.

Y para los lectores del fanzine, al cual agradezco mucho la oportunidad que me dan, le digo que se animen a permanecer; llega cualquiera, pero no cualquiera permanece, no es fácil. Sean constantes, perseveren en la oración y prediquen el evangelio.



NO PODEMOS SALIR DEL SISTEMA

pero podemos liberarnos de él.

Si hay algo que siempre nos ha entusiasmado del hecho de ser metaleros, es la consigna de ir contra el sistema, así es señores, la rebelión contra todo aquello que busca imponerse sobre las vidas de las personas, coartando su libertad y derechos individuales. Sin embargo, y no quiero ser pesimista, pero según han pasado los años, el sistema sigue ahí, lo más tranquilo, inconmovible, casi diríamos más firme que nunca. Es la realidad...

El sistema nos rodea, está por todas partes. Da igual donde vayas, da igual donde mires, ahí están, con sus bancos, sus reglas, sus multinacionales, sus normas, sus vigilantes...no podemos escapar de él, lo dirige todo...o casi todo.

Hay un sitio donde ellos no tienen poder y eso es tu cuerpo, tu corazón y tu mente. No necesitas andar peleando con nadie, ni discutir con nadie, ni someterte a lo que quieran imponerte.

Creer que con un poco de esfuerzo uno puede liberarse de las cadenas de la publicidad (y sus venenos alimenticios y recreativos), de los bancos (con sus esclavizantes hipotecas y créditos) de sus multinacionales (Mass Media incluidos).

Ese es el último reducto de soberanía y el primero que hay que conquistar, no se lo cedas.

ELLOS PONEN ATENTADOS. TÚ PIERDES LIBERTAD.

El miedo es la herramienta de control más efectiva de la que disponen los gobiernos, pueden traumar a una población gracias al miedo. Este miedo vuelve a las personas irracionales y en ese momento aceptarán cualquier solución que el gobierno les muestre para mantener su seguridad.

El bombardeo de noticias de terroristas cumple esa función, ya hemos visto como el resquemor hacia los musulmanes va creciendo, cada vez se les odia más. Es alevoso como se instala, permanentemente, desde los medios la idea sobre a quién se debe temer u odiar.

PROBLEMA - REACCIÓN - SOLUCIÓN

Será muy descabellado pensar que los atentados que hay son de bandera falsa, que en realidad están creando el PROBLEMA? Quién sabe, pero después de ver, a lo largo de los años, toda la información sobre la financiación de los grupos islamistas (caso ISIS), no se puede pensar otra cosa. Hillary Clinton supo reconocer alguna vez que ellos fundaron los grupos y añade 'que se les ha ido de las manos'.

La REACCIÓN del pueblo Europeo (por ejemplo) será el rechazo total a los inmigrantes musulmanes y la aceptación de las SOLUCIONES que ofrezcan los gobiernos.

Las SOLUCIONES que van a proponer van a robar la libertad a los ciudadanos. Aquí cito algunas de las medidas que se están planteando:

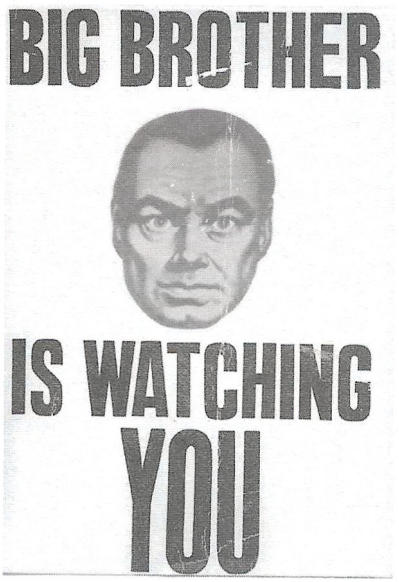
-Privación de la libertad en internet. Se acabó el anonimato en las redes.

-Privación de la libertad de movimiento por Europa. Están pensando en volver a cerrar las fronteras.

-Privación de la libertad de información. Si se acaba el anonimato en internet, pronto acabarán con los informadores alternativos, esos que no te cuentan la versión oficial y que no caen nada bien al gobierno.

-Hipervigilancia a través de los dispositivos móviles. Todo será registrado y estudiado para saber si perteneces a una banda terrorista. Pérdida total de la intimidad y de la vida personal.

Hay alguna medida más pero estas me parecen las más importantes. Ellos ponen atentados pero las leyes nos las van a poner a nosotros. Atentos a las noticias porque va a haber más, harán tantos atentados como sea necesario para que aceptemos las SOLUCIONES.



EL GRAN HERMANO TE VIGILA

Sabias que tu celular, aparte de servirte en última instancia como teléfono, es el mejor artilugio de control de masas que todos poseemos. En un solo aparatito tenemos un micrófono, una cámara y un localizador, no hay donde esconderse

_ Alguno podría decir: 'Yo no soy importante, no tengo nada que ocultar, no hago nada malo y me da igual que lo vean'. Según mi opinión está mal enfocado eso, les estamos dando información de nuestra intimidad a desconocidos.

Precisamente porque no hago nada malo y no tienen nada contra mí, no voy a revelar esa información. Cuando esté haciendo algo malo y alguien me denuncie y esté en un proceso judicial, entonces puedes investigar. ¿Pero ahora?, ¿sin motivo?, No a mí.

Aunque suene paranoico, creo que sería bueno ir incorporando algunas costumbres, como para no hacérsela tan fácil al GRAN HERMANO: Usar programas para codificar la información, para ocultar nuestra IP., usar aplicaciones que crean una falsa posición de GPS en el celu. Tapar las cámaras de los aparatos, quitar la batería del celu si estás reuniones donde se busque algo de hermetismo ya que pueden conectar el micrófono del móvil y escuchar todo lo que ocurre.

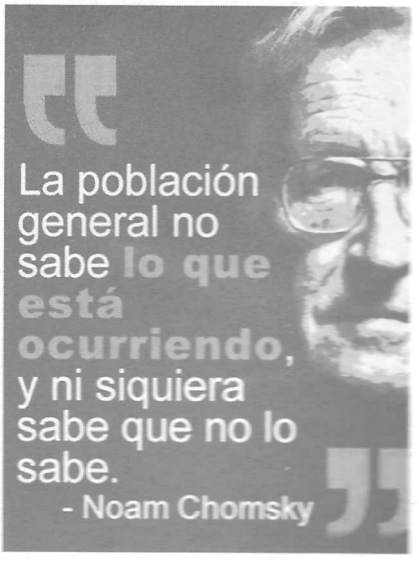
George Orwell estaría orgulloso del Gran Hermano que han creado.

La injusticia es real y, sin dudas, abundante: Conspiraciones, falsas banderas, la opresión, el soborno, la corrupción. Pero se puede combatir la injusticia con cualquier profundidad de propósito.

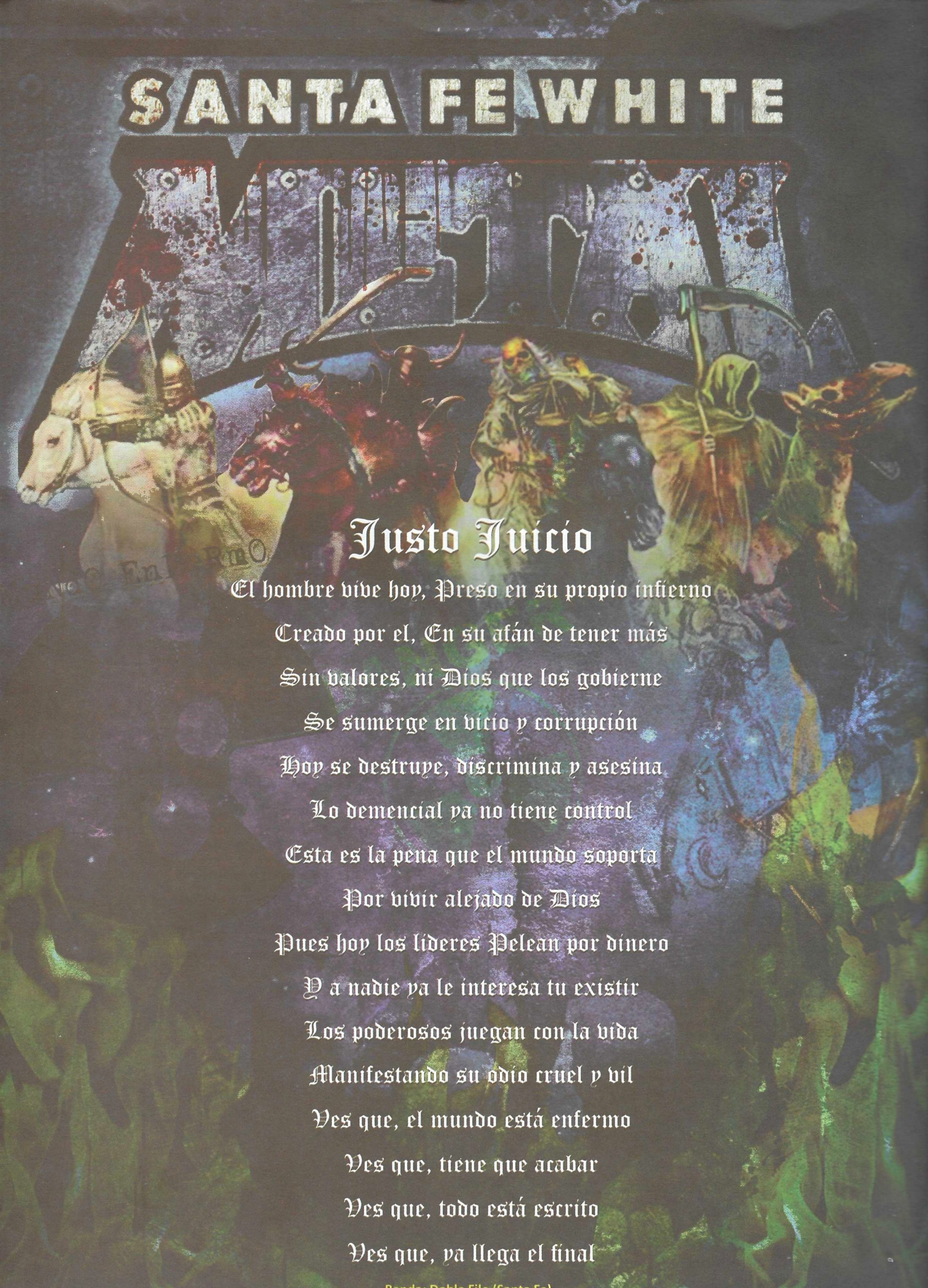
Y mis últimas palabras son que empieces a buscar ese propósito, es hora de que empecemos a ser quienes debemos ser, y no uno más del montón. Por eso insistiremos: Jesús fue el mayor exponente anti sistema, sería por eso que a lo largo de los siglos, los poderosos han intentado apoderarse de su persona, su mensaje, su misión, para convertirlo en uno de ellos.

Pero no temamos hermanos, allí está El, más firme que el sistema, dispuesto a brindarte un verdadero sentido de libertad personal.

Salgan del sistema, búsquenlo a Él.







Justo Juicio

El hombre vive hoy, Preso en su propio infierno
Creado por el, En su afán de tener más
Sin valores, ni Dios que los gobierne
Se sumerge en vicio y corrupción
Hoy se destruye, discrimina y asesina
Lo demencial ya no tiene control
Esta es la pena que el mundo soporta
Por vivir alejado de Dios
Pues hoy los líderes Pelean por dinero
Y a nadie ya le interesa tu existir
Los poderosos juegan con la vida
Manifestando su odio cruel y vil
Ves que, el mundo está enfermo
Ves que, tiene que acabar
Ves que, todo está escrito
Ves que, ya llega el final

Banda: Doble Filo (Santa Fe)
Álbum: Crudyluminico (2003)