

Español
English

DEL OTRO LADO

LLEVANDO LA
CONTRA AL MUNDO

Bienvenido a la página principal de Del Otro Lado. Este Es Un Espacio Creado Para Hacerle El Aguante Al Metal Cristiano.

Últimas actualizaciones

09/09/2002 ¿Qué Tal La Gente Tanto Tiempo? ¿Pensaron Que Nos Habiamos Fugado O Algo Así? No, Aquí Estamos... [Más]

[Actualizaciones anteriores...](#)

MP3S

INFORMACION

ANUNCIOS

NOTICIAS

ENTREVISTAS

REVIEWS

REFLEXIONES

LINKS

Esta Es Una Nueva Sección Dedicada A Noticias Sobre El Ambiente Del Metal Cristiano, Esperamos Que Disfruten De Ella. Como Verán Algunas Noticias Son Viejas Y Otras Más Recientes, Pero En Ediciones Posteriores Se Ira Mejorando. En Síntesis Están Son Las Últimas Novedades:

El Violero De Tourniquet, Aaron Guerra, Ha Dejado La Banda. Despues De Estar 8 Años Con Tourniquet, Aaron Decidió Esto Por Motivos Familiares. Mientras Tanto Los Restantes Miembros De La Banda Empezarán A Grabar Su Próximo Disco, Aún Sin Nombre, Con El Veterano Productor Bill Metoyer. La Banda Informó Que Después De La Salida De Este Disco Se Dedicarán A Buscar Un Nuevo Guitarrista.

Stauros, La Banda Brasileña, También Andan En Cambios En La Formación: El Bajista Vl, El Baterista Alé Y El Vocalista Cesar Ya No Pertenecen Más A La Banda. Solo Quedaron Los Dos Violeros. Pero Lo Más Llamativo Es La Vuelta Del Antiguo Cantante Celso De Freyn Que Tiene Un Tono De Voz Más "Heavy" Que Cesar. Hasta Ahora Solo Faltaría El Nuevo Bajista Ya Que También Tienen Nuevo Batero.

Mortification Lanzó Su Nuevo Album De Estudio Titulado "Relentless" Conteniendo 12 Temas. El Disco Fue Grabado Por El Guitarrista Jeff Lewis, Quien Luego De Esto Se Alejo De La Banda Y En Su Reemplazo Entró Mick Jelinic.

Bride Estaría Editando Nuevo Material En Principios Del 2003. Cuando La Banda Retorne De Una Nueva Gira Por Brasil, Empezarán A Escribir Los Temas Del Que Será, Según Ellos, El Disco Más Heavy De Bride.

Boanerges Se Prepara Para En Cualquier Momento Entrar A Grabar Su Segunda Producción. Mientras Tanto Los Temas Nuevos De La Banda Suenan Mucho Más "Power" Que En Su Anterior Disco "Señales Antes Del Fin".

Cruel Adicción, La Banda De Miguel Roldán Ex Logos, Está Grabando Su Primer Disco Que Se Llamará "Resurgir" Y Que Tendrá 11 Temas Entre Los Cuales Se Destacan "Buscando Un Lugar", "No Serás Vencido" Y "Miedo A La Libertad" Entre Otros.

Otra Banda De Un Ex Logos, Adrián Cenci En Este Caso, Esta También Grabando Y Se Trata De A.L.M.A.S. Los Cuatro Cortes Que Pudimos Escuchar, Gracias A La Banda Que Nos Alcanzó Ese Adelanto, Suenan Bien Heavys Con Un Toque "Metal Nacional".

Hay Varias Bandas Que Recientemente Han Editado Sus Nuevos Discos, Entre Las Que Se Cuentan: Living Sacrifice, Eternal Decisión, Stairway, Treshold, Etc. Y Otras Que Todavía Están En Eso Como Echo Hollow, Narnia, Balance Of Power, Seventh Avenue Y Deliverance.

En El Caso De Narnia, El Nuevo Album Ya Tiene Título Y Se Llamará "The Great Fall", Aunque Todavía Está En Proceso. Algunos De Los Nuevos Temas Serán: "Back From Hell", "War" (The Countdown Has Begun), "No Time To Loose" Y "Innocent Blood" Entre Otros. También Habrá Apariciones Especiales Como Anders Johannsson, Ex Batero De Yngwie Malmsten Y Eric Clayton, Líder Y Vocalista De Saviour Machine.

Detonation Planea Próximamente El Lanzamiento De Su Próximo Disco Que Se Llamará "Forgiveness" Y Será Editado Bajo El Sello "Rowe Productions".

Sacerdotes (Banda De Metalcore) Acaba De Editar Su Nuevo Demo El Cual Cuenta Con Un Sonido Mucho Mejor Y Más Poderoso Que El Anterior. Si Te Interesa Comunicarse Al: 54-11-4796-9604, 54-11-4815-7872, 54-11-4702-0280 O A: sacerdotes@terra.com.ar

Stairway, Banda Inglesa De Heavy 70/80, También Acaba De Editar Su Nuevo Material Con Un Sonido Más Sofisticado. El Disco En Cuestión Se Llama: "On Hallowed Ground". Cualquier Cosa: <http://homepage.virgin.net/stairway.deoduce/deoduce.htm> Y Sino Al Mail: stairway.deoduce@virgin.net

Una Mala Noticia Para Los Fans Del Metal: La Banda Finlandesa Hallowed Acaba De Anunciar Su Disolución Sin Dar Demasiadas Explicaciones. Así De Esta Forma Y Sin Anestesia Nos Quedamos Con Ganas De Seguir Escuchando A Esta Banda Que Venía Muy Bien, Tanto Que En Europa Le Decían La "Narnia Finlandesa".

Blissed Es El Nombre De La Banda Formada Por El Ex Baterista De Stryper Robert Sweet, Tienen Editado Un Material Que Solo Se Consigue En Su Página Web: <http://www.blissed.biz>

Entrevista A ROB ROCK, EX VOCALISTA DE IMPELLITERI



Una De Las Cosas Que Ha Caracterizado Al Metal, (El Verdadero Eh!) Es Sus Grandes Vocalistas, Como Bruce Dickinson, Halford, Dio, Etc Y Dentro Del Metal Cristiano, Michael Sweet, Rey Parra, Etc. En Esta Oportunidad Tuvimos La Grata Tarea De Entrevistar A Uno De Los Mejores Vocalistas Del Llamado "White Metal", Rob Rock Quién Ha Trabajado En Innumerables Proyectos Aunque Su Trabajo Más Conocido Fue Junto Al Eximio Guitarrista Chris Impelliteri Con Quién Grabó 7 Discos. Ahora, Luego De Su Alejamiento De Esa Banda, Se Ha Dedicado A Su Proyecto Solista. Pero Mejor Que Lo Cuente El:

Primero Cuéntanos Sobre Tu Historia Con La Música....(Bandas, Discos Editados, Etc).

Mi Carrera Empezó Con "M.A.R.S. Project Driver", Editado En 1986, Con Tony Macalpine En Guitarra, Rudy Sarzo En Bajo, Tommy Aldrige En Batería Y Yo En La Voz. Este Album Fue Un Disco De Culto En Los '80 Y Todavía Se Mantiene Como Una Obra Maestra De Aquél Tiempo. Luego De Esto, Rudy Sarzo Y Tommy Aldrige Se Fueron Con Whitesnake En 1987 Y Tony Macalpine Siguió Con Su Carrera Solista. Yo Seguí Editando Discos Con Guitarristas Grosos Como Chris Impelliteri, Roy Z, Axel Rudi Pell, Joshua Perahia Y Dennis Cameron. Después De Haber Grabado 6 Discos Y De Hacer Tres Giras Mundiales Con Impelliteri, Me He Dedicado A Mi Carrera En Solitario, Edité El Disco "Rage Of Creation" En El 2000 Y Ahora Estoy Preparando El Próximo.



¿Cómo Te Involucraste Con Chris Impelliteri Y Porque Ahora No Eres Más El Vocalista De Esta Banda?

Conozco A Chris Desde 1985 Cuando El Entró En Mi Banda Llamada "Vice". Nos Conocimos En Un "Nightclub" Cuando Mi Banda Abría Para Un Número Nacional. Eramos Muy Jovenes Y Hambrientos Y Ambos Pusimos Gran Pasión Para Hacer Algo En La Música. Hoy Todavía Somos Muy Buenos Amigos Y Podríamos Grabar Algo Juntos Algún Día Otra Vez Pero Ahora Estamos Haciendo Nuestras Propias Cosas.

¿Cómo Empezó Tu Proyecto Solista? Cuéntanos Sobre Eso.....

El Sello "JCV/VICTOR Entertainment" Me Ofreció Un Contrato Por Cuatro Discos Y Yo Tenía Un Montón De Material Que Ellos Encontraron Muy Interesante. Planeaba Hacer Mis Albums Solistas Como Un Trabajo Aparte Pero Para Esto Tuve Que Tomarme Un Buen Tiempo Para Trabajar En Esto.

El Sello "JCV/VICTOR Entertainment" Me Ofreció Un Contrato Por Cuatro Discos Y Yo Tenía Un Montón De Material Que Ellos Encontraron Muy Interesante. Planeaba Hacer Mis Albums Solistas Como Un Trabajo Aparte Pero Para Esto Tuve Que Tomarme Un Buen Tiempo Para Trabajar En Esto.



Algunos Dicen Que Tu Proyecto Es Muy Similar A Impelliteri...¿Cuál Es Tu Opinión Al Respetto?

Yo Creo Que Impelliteri Es Algo Más Pulido Y Orientado Técnicamente Hacia Las Guitarras Y Mi Material Solista Es Más De Un Estilo Power Metal El Cual Es Más Crudo Y Tipo Metal Melódico.

¿Cuáles Son Los Sigüientes Objetivos Para Tí? ¿Un Nuevo Disco?

Ahora En Este Momento Estoy Trabajando En Un Nuevo Disco Solista. También Estoy Produciendo Un Album Para Mi Guitarrista De Tour Rick Renstrom.

Cuentanos Sobre Tu Nuevo Trabajo....

El Nuevo Disco De Rob Rock Será Una Combinación De Metal Melódico Y Power Metal Tipo "Rage Of Creation", Mi Anterior Disco. Incluirá A Muchos De Los Mismos Músicos Del Anterior Disco Como También Alguna Participación Especial. Espero Editar Este Disco A Principios Del 2003.

Como Vocalista, ¿Cuáles Son Tus Influencias?

Creo Que Mis Influencias Son Ronnie Dio, Lou Gramm Y Rob Halford Como También Stix Y Boston, Esas Son Mis Influencias.

¿No Sientes Que El Metal, Actualmente, No Tiene Buenos Cantantes Como En Los '80?

En El "Nü Metal" No!, Pero Algunas Bandas Europeas De Power Metal Tienen Grandes Vocalistas.



¿Cuál Es Tu Opinión Sobre La Escena Actual Del Metal Cristiano?

No Conozco Mucho Sobre Esta Escena Y Yo Definitivamente No Estoy Muy Informado Como Para Dar Una Opinión Certera.

¿Es Difícil Ser Cristiano Y Tener Una Banda De Heavy Metal?

Yo Solo Soy Yo Mismo Y Me Agarro Bien Fuerte De Mi Fe. Yo Me Doy Cuenta Que Actúo Diferente De Los Demás Pero Generalmente Esto No Me Obstaculiza En Nada. Dios Me Ha Dado Talento, Profesionalidad Y Respeto Mutuo Que Me Permite Trabajar Con Muchos Músicos Muy Grosos Que De Otra Manera No Se Interesarían En Lo Que Hago.

¿Tus Letras Hablan Solo Sobre Dios O Sobre Otros Temas También?

No Me Limito A Mi Mismo Sobre Algunos Temas. Yo Escribo Lo Que Yo Quiero Y Esto Incluye Eventos Mundiales, Temáticas Sociales, Historías De Relaciones O Profecías Bíblicas O Todo Lo Que Esté En Mi Corazón Y Mente Al Momento De Escribir Los Temas. Hay También Un Doble Significado Sobre Fe E Imágenes Involucrado También. Las Buenas Canciones Son Siempre Muy Importantes Para Mí E Intento Llegar A Mucha Gente Como Sea Posible Con Los Sentimientos Que Pongo Dentro De Mi Música.

¿Qué Piensas Sobre Los Medios "Under" Como Nosotros?

Yo Creo Que El "Under" Es El Más Puro Amor Por La Música De Verdad Y Que Ese Mismo Amor Es La Razón Para Ser Un Artista.

Rob, Muchas Gracias Por Tu Tiempo! Me Gustaría Que Pudieras Enviar Un Mensaje A Toda La Gente Latinoamericana....

Gracias A Vos Y A Todos Lo Que Lean Esto. Estoy Seguro Que Les Gustará Mucho El Disco "Rage Of Creation". Pueden Visitar Mi Sitio www.robrock.com Para Más Información, Noticias, Etc, Hecho Para Los Verdaderos Fans Del Verdadero Metal!!!! Espero Verlos Pronto En Mi Próximo Tour!!!!

Realmente Estamos Muy Agradecidos A Rob Rock Por La Nota Que Nos Dió Hace Unas Semanas. Él Nos Demodró Una Humildad A Veces Difícil De Encontrar En El Metal. Bueno, Ya Sabés, Si Te Interesa Saber Más Sobre Rob Rock Podes Visitar Su Sitio Web En: www.robrock.com Y Apoyar También A Este Vocalista Que, A Pesar De Los Años, Nunca Bajó Los Brazos!!!

Entrevista A Jacobs Dream

Esta Es Una Entrevista Que Le Pudimos Hacer A John Berry, Guitarrista De Jacobs Dream, Excelente Banda De Power Metal Melódico De E.E.U.U. Que Tienen Un Demo Y Dos Placas Editadas En "Metal Blade Records" Y Que Actualmente Se Encuentran Trabajando Para Su Próximo Album. Siéntate Y Hazte Un Tiempo Para Leer Las Respuestas De John A Nuestras Preguntas.



Primero Cuéntanos Sobre Los Principios De La Banda

Los Miembros Actuales, Originalmente Nos Conocimos Y Empezamos A Ensayar En 1989. Antes Eramos Conocidos Como "Iron Angel", Tocamos Localmente Por Algunos Años Y Grabamos Algunos Demos, Ganamos Un Pequeño Pero Leal Grupo De Fans Local Pero En El '91 Empezamos Los Cambios Finales En La Formación Que Continúa Hasta Hoy Desafortunadamente!. De Todas Maneras, Alrededor Del '96 Editamos Internacionalmente Un Demo Y En El Suceso De Ese Cd, Reformamos La Alineación Agregando Un Miembro Más Y Firmamos Un Contrato Con Metal Blade Records.

¿Por Qué El Nombre De "Jacobs Dream"?

Cuando Grabamos Nuestro Demo Cd, Solíamos Usar El Nombre De "Westminster Abby", Pero No Teníamos Permiso Para Usar Ese Nombre, Después De Debatir Por Algunas Semanas, Alguien Sugirió El Nombre "Jacobs Dream" Que No Tiene Significado Real Para Nosotros Personalmente En Este Tiempo Y Ninguno De Nosotros Pudo Encontrar Una Razón No Para Usarlo, Sino Que Se Lo Pusimos. Desde Entonces Ha Adquirido Un Significado Especial Para Nosotros.

¿Cómo Podrías Definir La Música De "Jacobs Dream"?

Para Mí, Es Original, Emocionante, Metal Americano Progresivo Desairado. De Cualquier Modo, Los Fans Lo Han Catalogado Como Power Metal Tradicional, Y Eso Está Bien Para Mi.

¿Cómo Hicieron Para Llegar A "Metal Blade Records"?

El Demo Se Vendió Muy Bien En Todo El Mundo Y Uno De Los Cortes Del Demo Fue Incluido En Un Cd Compilatorio De La "RockHard Magazine". Después De Eso Fuimos Inundados Con Ofertas Y Entrevistas. Una De Esas Ofertas Fue La De "Metal Blade". Nosotros Pensamos Que Sería Lo Mejor Firmar Con Un Sello Que Tiene Una Oficina En Los E.E.U.U.

¿Cuál Es El Objetivo De La Banda?

Podría Sonar Clavado A La Gente Pero Yo Pienso Que Los Fans Del Metal Entenderán Esto...La Comunidad Del Metal Es Como Una Familia. Los Fans Son Como Hermanos Y Hermanas. Queremos Hacer Música Que Aliente Y Levante A Nuestros Hermanos Y Les Muestre Lo Hermoso De La Verdad.



¿"Jacobs Dream" Es Una Banda Cristiana?

No Nos Consideramos A Nosotros Mismos Una "Banda Cristiana" En Su Sentido Tradicional. Creo Que "Jacobs Dream" Va Mucho Más Allá De Eso. Las Bandas Cristianas Más Tradicionales Predican A Una Audiencia Cristiana O A Aquellos Que Están Fuera De La Iglesia, Pero De Alguna Manera Siempre De Lejos. Nosotros Somos Fans Del Metal Y Una Parte De La Familia Del Metal. Somos Cristianos En El Mundo Como Lo Era Jesús En El Mundo Entre La Gente, Comiendo, Bebiendo, Hablando Y Viviendo Con Ellos. Metal Es Lo Que Nosotros Somos Y La Verdad Del Evangelio Va Con Nosotros.

¿Alguna Vez Fueron Discriminados Por La Escena Secular Del Metal Por Ser Cristianos?

Siempre Hay Alguien Que Está Disconforme Cuando Saben Que Somos Cristianos Y No Saben Como Actuar Alrededor Nuestro Y Hay Algunos Que Insultan Y Esa Clase De Cosas. Pero Es Muy Raro. Nosotros Somos Gente Común Y Tratamos A Los Fans, Bandas Y Medios Como Nos Gustaría Que Nos Traten A Nosotros Y Eso Va Haciendo Camino Para Construir Puentes. Nosotros Realmente Queríamos Ser Conocidos Como Los Chicos Amables De La Escena. Pasaron Algunas Cosas Que Van Más Allá De Nuestro Control, Y Silenciosamente Nos Hicimos Los Misteriosos. Pero Es Nuestro Objetivo Estar En Paz Con Todos. No Siento Que Sea Necesario Predicarle A La Gente. Ellos Vienen A Nuestros Shows Para Entretenerse No Ha Ser Predicados. Nuestro Mensaje Está En Nuestras Canciones Y No Queremos Mezclar La Verdad De La Palabra De Dios Y No Queremos Mezclar El Verdadero Poder Del Metal. Como Jesús Que Fue 100% Dios Y 100% Hombre, Sin Mezclar.

Cuéntanos La Evolución De La Banda A Través De Los Discos

Bien, El Cambio Más Obvio Fueron Los Músicos. Tuvimos Un Bajista Diferente En El Demo, Otro Chico Estuvo Tocando El Synth De Guitarra Y Gary Tocaba La Batería, También Hubo Un Muy Pequeño Presupuesto Para Grabar El Demo. Después De Firmar Con "Metal Blade", Tuvimos A Nuestro Productor, Rick May, Tocando La Batería. Gary Nuestro Baterista En Aquel Tiempo Estaba Realmente Impresionado Con Rick En Los Tracks En Los Que Había Tocado Con Rob Jonhson (De Magnitude 9). Y Le Preguntamos Para Ver Que Podía Hacer Con Algunos De Nuestros Temas. El Fue Muy Bueno, Y Decidimos Que Lo Haga Por El Resto Del Disco. El Grabó Todos Los Tracks De Batería En Solo 2 Días (Increible). También Tuvimos A Rob Johnson Tocando Algunas Partes Del Instrumental ("Black Watch"). En "Theater Of War" Tuvimos Al Baterista Que Usamos En La Gira, Billy Queen, Haciendo Los Tracks De Batería. También Usamos Un Más Costoso Y Mejor Equipado Estudio. Desafortunadamente, Justo Retornamos De Una Gira Europea Y Tuvimos Poco Tiempo Para Escribir Los Temas Antes De Entrar En El Estudio. Creo Que Algunos Problemas Internos De La Banda Se Revelaron Y Fueron Influenciados Porque El Album No Quedó Como Tendría Que Haber Quedado. Los Tonos Y La Calidad De Los Tracks Son Excelentes Pero Fue Muy Rápido Y Cansador Completar El Disco. Aunque Creo Que Se Capturó La Esencia De Donde Estabamos Espiritualmente Y Emocionalmente Como Banda Actualmente Y Será Un Hito En La Historia De "Jacobs Dream"



¿Qué Es Lo Próximo Que Van A Hacer? ¿Un Nuevo Disco O Una Nueva Gira?

En Este Momento Estamos Escribiendo Para El Siguiete Album Que Todavía No Tiene Nombre. En Nuestro Sitio Oficial Se Puede Ver Más Detalles: www.jacobsdream.de . También Estamos Buscando Un Nuevo Cantante Desde Que David Taylor Nos Dejó. Hemos Quedado Como La Formación Original Del '89:

John Berry: Guitarra Y Voz (Temporariamente)

John Noble: Guitarra Y Segunda Voz

James Evans: Bajo

Gary Holtzman: Batería Y Algunas Guitarras

A Pesar De Las Dificultades, Creo Que Lo Que Estamos Escribiendo Son Las Mejores Canciones Que Hemos Hecho, Quizás Por Las Resoluciones De Las Discusiones Internas Y La Espera Mientras Buscamos Un Nuevo Cantante Nos Ha Dado Más Tiempo Para Aflar Los Temas Hasta El Punto Más Excelente Posible. Aquí Hay Mucha Más Armonía Interna Como Nunca La Hubo En La Banda.

¿Qué Piensas De La Escena Cristiana Del Metal De Hoy?

Recientemente He Escuchado Algunas Nuevas Bandas De Power Metal Y Gothic Metal Que Han Estado Saliendo. Muchas Son Muy Impresionantes (Ej:Exhousia, Shining Force, Shadow Gallery). Creo Que Es Una Lástima Que Ellos No Tengan Mucha Exposición En Los Medios Porque Muchas De Estas Bandas Son Artistas Excelentes, Tal Como "Saviour Machine". Muchos De Nuestros Fans No Están Mucho Dentro De La Escena Cristiana Aunque Ellos Solo Aman La Buena Música. Y Yo Creo Que Muchas De Estas Nuevas Bandas Podrían Encontrar Muchos Fans En El Mercado Secular De Metal, Lo Cual Podría Llevar Más Lejos Su Mensaje



¿De Qué Hablan Sus Letras?

Como Muchas Bandas, Solo Escribimos Sobre Cosas Que Sentimos Fuertemente. El Nuevo Cd Tiene Letras Sobre Política, Fantasía, Conflictos Emocionales Y Espirituales Y Por Supuesto, El Evangelio Para Los Headbangers.

Tu Mensaje Final Para La Gente Latinoamericana...

Hemos Escuchado De Nuestros Fans Latinoamericanos Y Nuestra Resonancia Es Si, Queremos Verlos Y Muy Pronto!

Le Agradecemos A John Por Darnos Su Tiempo Y Si Quieres Saber Más Sobre Esta Excelente Banda, Ve Hacia Su Página Web O Escríbele Un Mail.

www.jacobsdream.de

jacobsdreamusa@hotmail.com

Entrevista A Detonation

Y Aquí Esta, Para Que La Disfruten, La Entrevista Que Le Hicimos A La Banda Suiza "Detonation", Una De Las Tantas Bandas Under Cristianas De Europa Que Entre Otras Cosas Fue Telonera De Mortification En Su Gira Europea Y Tienen Un Ep Titulado "Cry It Out". Ellos Nos Dieron Su Tiempo Para Compartir Sobre Esta Mas Que Interesante Banda.



Primero Cuentanos Sobre Los Principios De Detonation

En Principios De 1997 Empezamos Con La Banda Detonation, Tocamos En Nuestro Primer Recital En Mayo De 1997 E Intentamos Tener Más Presentaciones Alrededor De Nuestra Ciudad. Fue Muy Dificultuoso, Porque Nosotros (Todavía Lo Hacemos) Estamos Aprendiendo.... Después De Unas Pocas Presentaciones Cerca De Nuestra Ciudad Tuvimos La Posibilidad De Grabar El Ep "Cry It Out" A Fines De 1999. Esto Fue Un Milagro Para Nosotros, Un Don Del Cielo, El Primer Gran Regalo...

¿Por Qué El Nombre De Detonation?

El Nombre Detonation Combina Dos Cosas: Música Y Letra: Musicalmente, El Nombre Es Por El Poder Tronante, La Fuerza, La Velocidad Y Energía Del Metal. Y Líricamente, Es Por El Poder De Dios, El Poder De Su Palabra Y Su Espíritu, Como En El Libro De Crónicas 2, Donde El Espíritu Vino Y Sacudió Aquel Lugar....

¿Cómo Podrías Describir La Música De La Banda?

Nos Gusta Un Poco Todos Los Diferentes Estilos Del Metal, Supongo Que Encontraras Elementos Trash-Hardcore Y Algo De Speed Metal En El Disco....Pero Tiempo A Tiempo También Algo De Punk, Metal Clásico Y Hasta Elementos Death Metal....Caos Metal Organizado!!!

¿Cuáles Son Las Principales Influencias Musicales De La Banda?

No Queremos Copiar A Nadie, Pero Tenemos Que Admitir Que, Nuestras Bandas Favoritas Han Tenido Algún Impacto En La Dirección De Nuestra Música. Nos Gusta Mortification, Tourniquet, Living Sacrifice, Lo Viejo De Deliverance.... Pero También Material Como Stryper, Narnia, Alice Cooper....

¿Cómo Fue La Experiencia De Tocar Con Mortification?

Es Increíble, No Podíamos Creerlo, Hasta Que Nos Recojieron En El Aeropuerto! Pero No Solo Tocar Con Ellos Fue Una Gran Experiencia, También Compartir El Tour Con Ellos, Esos Hermanos En Cristo Son Muy Buenos Y Nos Hicimos Muy Buenos Amigos, Otra Razón De Porqué Estamos Buscando Grabar Nuestro Siguinte Album En Australia!!!

¿Qué Países Visitaron Con La Banda?

Estuvimos En Holanda, Alemania Y Suiza....Pero Tal Vez En 2 O 3 Años Habrá Más? No Lo Sabemos, Pero Sabemos Que Con Dios Todo Es Posible



¿Qué Es Lo Próximo Que Hará Detonation Luego De "Cry It Out"? ¿Un Nuevo Disco?

El 29/06/02 Tuvimos Otro Gran Recital Con Las Bandas Alemanas De Metal "Cherubim" (Que Nos Conocimos Con Ellos Durante El Tour Con Mortification) Y "Ancient Prophecy" Y Entonces Nos Prepararemos Para La Grabación De Nuestro Cd En Febrero Del 2003...

¿Ustedes Han Firmado Con Algún Sello Para El Siguiete Disco?

En Febrero Del 2003 Tendremos La Gran Posibilidad De Grabar Nuestro Primer Disco Para "Rowe Productions" En Australia, El Disco Se Llamará "Forgiveness"! Las Nuevas Canciones Van A Ser Más Pesadas, Más Rápidas, Pero También Más Melódicas Que Los Temas De "Cry It Out"...

¿Qué Piensas De La Escena Del Metal Cristiano En Suiza Y Europa?

Lo Que Nosotros Vemos En Europa Es Que El Metal Es Muy Muy Underground. No Importa Si Es Cristiano O No...Solo Cuando Las Grandes Bandas Como "Blind Guardian" O "Manowar" O "Ac/Dc" Tocan Verás Muchos Locos Del Metal Allí....Pero Usualmente La Escena Del Metal No Es Muy Grande Y Es Muy Under...Y Nosotros Estamos Seguros Que Un "Revival" Del Metal Vendrá Dentro De Poco, Y Cuando Eso Pase, Nosotros Estaremos Allí Con Un Mensaje Positivo Y Poderoso!



¿Sobre Qué Hablan Sus Letras?

Jesus, Jesus Y Otra Vez Jesus. Su Amor Perdonador Para Con Nosotros, Quien Es El, A Que Vino....Por Supuesto Que Hablamos Sobre Diferentes Cosas, Cosas Que Pasan En El Mundo, Pero Siempre Con La Mira En Cristo. Creemos Que Las Letras Son Sin Valor Y De Algún Modo Siempre Ineficaces Sin Un Mensaje Claro Y La Mejor Cosa, Cristo, En El Centro. Algunas De Nuestras Letras Las Hemos Tomado Una Por Una De La Biblia....En Los Próximos Días Estaremos Poniendo Nuestras Letras En Nuestra Homepage: [Www.Detonation.Ch/](http://www.Detonation.Ch/) Tu Seras Bienvenido Para Chequear Nuestras Letras (Y Todoel Otro Material)

Tu Mensaje Final Para La Gente De Latinoamérica....

Espero Que Brasil Salga Campeón Del Mundo Otra Vez!, Ok, Ese No Es El Mensaje Principal.

Hasta Que Conocimos Las Noticias En Latinoamérica, Y Especialmente Sudamérica Hubo Un Montón De Misteriosas Cosas (Financieras) Que Han Pasado....Pero No Te Desesperes En Estos Días Salvajes, Mantén Los Ojos En Jesus, Confía En El Con Todo Tu Corazón, Porque El Es Todo. El No Solo Se Preocupa Y Nos Provee Para Nuestra Vida En La Tierra, El También Pagó El Precio Para Nuestra Entrada Al Cielo, Y Eso Es Algo Que El Dinero No Puede Comprar...(De Hecho Un Montón De Ricos Y Europeos "Seguros" No Encontrarán).

En Palabras De Nuestro Batero: "Mareate Con Jesus!!! Y Por Supuesto Mantente En El Verdadero Heavy Metal Y Se Ricamente Bendecido!!!!"

Ésta Era La Entrevista Que Le Hicimos A La Gente De Detonation Hace Poco. Si Quieres Saber Más Sobre Esta Banda Proveniente De Suiza, Entra En Su Página Web: www.detonation.ch.

Y Sigue Apoyando Al Verdadero Metal!!!!

El Nuevo Album "Between The Worlds" Saldrá Pronto. ¿Puedes Darnos Algunos Detalles Sobre Este Disco?

En Este Momento No Sabemos Con Que Sello Firmaremos Para El Nuevo Album, Tal Vez Lo Sabremos Dentro De Algunas Semanas. Sobre La Producción: Grabamos En Nuestro Propio Estudio, Las Voces Serán Producidas Por Victor Smolski De "Rage", En Principio La Mezcla Final Queremos Hacerla En "Gate Studio" (Rhapsody) Pero Porque Hubo Algunos Problemas Con El Sello, No Nos Dan El Dinero Y No Podremos Hacerlo Allí. Ahora Creo Que Haremos La Mezcla En "VPS Studio" De Victor Smolski. El Nuevo Album Será, Por Supuesto, Lo Mejor De La Banda. Grandes Melodías, Muy Rápido, El Más Pesado, El De Mejor Producción Y El Del Mejor Sonido.

¿Qué Esperan Del Nuevo Disco?

Esperamos Que El Nuevo Cd De Seventh Avenue Vaya A Grandes Pasos

¿Seventh Avenue Es Una Banda De White Metal?

Si Lo Somos. Pero No Nos Gusta Esa Palabra Porque Nuestra Música Es Metal, Solo Que Tenemos Letras Cristianas.



¿Qué Significado Tiene Jesús En La Banda?

El Es Muy Importante Para Nosotros Y Sabemos Que Siempre Está En Medio Nuestro, Porque Si No Perdemos Nuestro Objetivo.

¿Qué Es Lo Próximo Que Hará Seventh Avenue Luego De "Between The Worlds"?

Oh Hasta Ahora No Lo Sé, Debemos Ver Como Irán Las Cosas, Pero Por Supuesto, Esto Será Puro Estilo "Seventh Avenue".

Estamos Informados De Que Seventh Avenue Tocarà En Septiembre En Brasil. ¿No Tienen Planes De Tocar En Otros Países De Sudàmerica Como Argentina?

Si, Estaremos Tocando En Septiembre En Una Gira Por Brasil Y Sé Que En Principio Está Planeado Ir A Tocar A Argentina.



Aquí En Argentina A Mucha Gente Le Gusta Seventh Avenue...

Eso Es Muy Bueno Escuchar. Gracias.

¿Qué Piensas De La Escena Del Metal Cristiano En U.S.A. Y Europa?

Me Gustaba Más En Los '80. Hoy En Día Va A Ver Más Hardcore, Punk, Grunch,... Me Gustaba Más El Metal Clásico Y Ya No Hay Mucho De Eso.

Finalmente, Un Mensaje A Toda La Gente De Latinoamerica...

Estamos Realmente Felices De Tocar Por Primera Vez Por Allí Y Sé Que Amaremos Ese Lugar.

**NO AL SEXO, NO A LA DROGA, SOLO ROCK´N´ROLL!
ROCKEA A TODO EL MUNDO PARA CRISTO.**

Si Quiere Saber Más Sobre Esta Banda, Bajarte Algunos Temas Para Conocerlos, Ver Fotos Y Demás Yerbas.... www.seventh-avenue.de.

Y Seguí Apoyando Al Verdadero Metal....

ANTIDEMON - DEMONICIDIO (1999)

(Independent)

Son Cada Vez Más Las Bandas De Death Metal O De Música Extrema Que Van Apareciendo En La Escena. Muchas No Han Llegado A Obtener Un Gran Reconocimiento De Parte De La Prensa Especializada Y Del Público. Esto, En Parte, Es Debido Casi Siempre A La Poca Originalidad Y La Falta De Ideas En La Mayoría De Las Bandas De Este Tipo. En Esta Oportunidad Nos Toca Hablar De Una Banda Que Si Bien No Es Del Todo Original Nos Ofrece Un Buen Material Que Sin Duda Hará Vibrar A Los Fans De La Música Extrema. La Primera Placa De Antidemon, "Demonicidio", Puede Tener Un Montón De Defectos Como El Sonido De La Batería Que Suena Como Una Lata O Ciertos Pasajes En La Voz Del Cantante, Pero Lo Que Principalmente Se Destaca En Este Disco Es La Fuerza Y La Intensidad Que Contiene, Sobre Todo Porque Los Temas No Aburren Y El Disco Se Hace Entretenido Para Escucharlo Y No Aburre Lo Que Es Muy Importante. Musicalmente La Banda No Se Estanca Solamente En Un Death Metal Precario Sino Que Le Agregan Algunas Tendencias Hacia El Hardcore Y También Hacía El Punk. La Producción Del Disco No Es La Gran Cosa, Pero Hay Que Comprender Que Es La Primera Placa, Seguramente Las Próximas Corregirán Todos Los Errores. Con Respecto A Las Letras Hay Un Punto Positivo Y Es Que Estás Tienen Una Gran Variedad De Temáticas Referidas Sobre Todo Hacia El Aspecto Social Pero Con Un Enfoque Cristiano Bien Duro, En Pocas Palabras Estos Muchachos No Tienen Pelos En La Lengua Para Decir Lo Que Tienen Para Decir En La Forma Dura En Que Lo Hacen, Lo Que Pega Muy Bien Con La Música. Sin Dudas Creemos Que "Demonicidio" Se Convertirá Seguramente En Un Clásico Del Metal Cristiano Y Del Death Metal. Contactos: antidemon@yahoo.com

BRIDE - FIST FULL OF BEES (2001)

(Absolute Records)

Una vez más Bride vuelve a sorprendernos, esta vez con su última producción editada en este 2001, "Fist Full Of Bees". Bride nos demuestra que no están dispuestos a caer en el olvido como las viejas bandas de hard rock de los 80' y que tienen una versatilidad impresionante para cambiar cuando es necesario. En esta nueva placa Bride le agrega a su ya conocido estilo de hard rock, aunque parezca increíble, toques de rapcore y nü metal que lo acercan a bandas como P.O.D. o Project 86. Lo interesante es que toda esta mezcla está muy bien hecha y nunca se nos hubiera pasado por la cabeza escuchar a Dale Thompson "rapeando" tan bien. Obvio es aclarar que Bride en este disco no pierde esencia ni se acerca a lo que sería una copia mal hecha de Limp Bizkit o Korn que tanto abundan en estos tiempos. No al contrario, es como un agregado que renueva a esta banda que ya suman casi 20 años de actividad y después de Petra es una de las bandas más dinosaurias del rock cristiano, si así se lo quiere ver. Al parecer esta nueva producción fue bien recibida por los fans ya que en su página oficial Bride estuvo consultándolos y la respuesta fue muy buena. Contactos: www.bridepub.com



DYNASTY - FOLLOWING THE SIGN (2001) (Independent)

Este Ep De Solamente Tres Temas Nos Demuestra Lo Que Esta Banda Brasileña Hace: Un Muy Prolijo Power Metal Melódico Con Buenas Melodías Y Una Excelente Voz, Lo Que Es Importantísimo En Este Tipo De Bandas. Con Influencias De Varias Bandas, Pero Manteniendo Un Estilo Bastante Original, Dynasty Nos Propone En Este Ep Tres Temas Muy Bien Trabajados Donde Se Destacan La Tarea Del Violero Y Del Cantante. Lo Único Tal Vez No Muy Bueno Es El Sonido Tipo Ensayo Que Le Quita Un Poco De Poder A La Banda Pero Seguramente En El Futuro Harán Algo Más Trabajado. Las Letras Son Buenas E Inteligentes Y La Música Acompaña Muy Bien. Dynasty, Una Banda Para Tener En Cuenta. Contactos: dynasty@rock.zip.net



LAMENT - BREATHLESS (2002)

(Kingdom Records)

Al Escuchar Este Disco Nos Damos Cuenta Enseguida Que Esto Ya No Es El Lament De Siempre, Sino Que Hay Varios Cambios. Lament Había Empezado Como Una Banda Mas De Death Metal Melódico En Su Disco "Tears Of A Leper" Del '97. Pero Luego Con El Tiempo Se Empiezan A Notar Algunos Cambios Como Pasó Con El Siguiete Disco "Trough The Reflecion" Del '98. En Si Lament Nunca Fue Una Banda De Death Metal, Sino Solo En La Música Ya Que A Medida Que Fue Pasando El Tiempo Fueron Abandonando La Vieja Voz Gutural. En Este 2002 Editan "Breathless", Una Placa Donde Definitivamente Dejan El Pasado En El Pasado Y La Voz De Abel Gomez Se Torna Totalmente Hacia Lo Heavy Teniendo Como Parámetros A Vocalistas Como James Hetfield Y Bruce Dickinson. En Lo Musical Podríamos Decir Que Sigue Sonando A Lament Con Sus Clásicos Arreglos De Guitarras Acústicas Y El Buen Manejo De La Melodía En La Mayoría De Los Temas. Hay Un Muy Buen Trabajo De Los Músicos. La Producción En General Del Disco Es Muy Buena Teniendo En Cuenta Que Se Trata De Algo Independiente. Por Lo Dicho Por Abel Gomez, El Líder De La Banda, Lament Seguirá A Partir De Ahora En Esta Nueva Dirección Lo Que Nos Parece Algo Muy Bueno Ya Que Cada Vez Hay Menos Bandas Que Hacen Trabajos Tan Buenos En Lo Musical. Habrá Que Esperar Al Próximo Disco Para Ver La Evolución De Lament En Este Nuevo Camino Emprendido.



LENGSEL - SOLACE

(Endtime Productions/SolidState Records 2000)

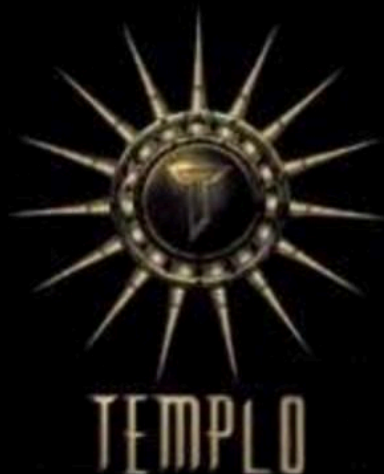
Esta Banda Noruega Nos Presenta En Esta Placa, "Solace", Su Black Metal Melódico Con Algunos Retoques Que La Hacen Bastante Interesante. El Disco Empieza Con Una Intro Interminable Y Ya En El Track 2 Empieza Todo El Furor De Esta Banda Noruega. Lengsel, A Diferencia De Otras Bandas De Black Metal, No Pone Tanto Énfasis En Los Teclados Sino Que Desvía Toda La Atención En Las Guitarras, Con Esto Se Logra Un Sonido No Tan Melodioso Y Si Más Potente Y Rápido. Con Respecto Al Sonido En General Hay Que Decir Que Justamente Son Las Guitarras Lo Que Mejor Suena, Porque De La Batería Mejor Ni Hablemos Y La Voz Del Cantante Es Bastante Pasable, Por Lo Menos Se Entiende Lo Que Dice (Obviamente Cuando No Cantan En Noruego).

Otro De Los Defectos Es Que A Veces Los Temas Son Muy Repetitivos En Sus Riffs Y Ritmos, Lo Que Termina Aburriendo En Los Temas Más Extendidos. Igualmente No Todas Son Pálidas Ya Que Lo Que Encontramos Muy Interesante Para Este Tipo De Producciones Son Los Muy Bien Logrados Efectos Sonoros Que Nos Hacen Meternos En Los Temas. Otra Cosa Buena Son La Variedad Entre Tema Y Tema, Ya Que A Veces En Un Tema La Banda Va A Toda Velocidad Y En Otros Baja Un Poco Los Decibeles, Lo Que Atenúa Bastante El Efecto "Aburridor" En Algunos Temas, Pero Igualmente Escuchando El Disco Completo No Aburre Tanto. "Solace", Una Placa Para Tenerla En Cuenta Y Porque No, Darle Una Oportunidad Para Poder Engrosar Nuestra Colección De Discos.



Entrevista A Templo

Templo Es El Nuevo Proyecto De Hernán Fortuna, Ex Guitarrista De Boanerges. En Esta Nota Nos Comparte De Que Se Trata Templo Y Varias Cuestiones Más.



Primeramente Nos Gustaría Conocer Como Fue La Idea De Armar Templo, Y Como Se Fueron Dando Las Cosas.

Templo surge en el mes de febrero de 1999. Fue mientras tocaba en mi banda anterior Boanerges, donde toqué durante casi diez años. Templo comenzó como un proyecto paralelo a dicha banda. En un momento necesité desarrollar algo nuevo, algo más musical y creativo pero sin modificar mi banda anterior ya que consideraba que así como estaba funcionaba bien. Entonces decidí armar una banda diferente y fue así como me contacté con dos músicos amigos de mi congregación quienes tenían experiencia musical, talento, muchas ganas y lo más importante, tenían la misma visión de llevar el mensaje de Jesucristo por medio de la música rock y de una forma profesional y con excelencia como Él se merece. De esta manera nació Templo, un ministerio netamente evangelístico que comenzó a cobrar cada vez más fuerza a tal punto que tuve que abandonar mi otra banda porque no podía dedicarle tiempo a ambos proyectos a la vez.

¿De Qué Se Trata El Estilo Musical De La Banda?

El estilo de Templo abarca casi todas las variantes del rock, aunque podríamos definirlo como Hard Rock (Rock Duro). Nuestro estilo tiene que ver con las influencias musicales de cada integrante de la banda. Siempre me interesó que cada uno aporte lo suyo, sus gustos musicales, sus ideas, etc. porque al combinar estas cosas surge algo interesante y personal que va a caracterizar a la banda dándole un sonido original. Creo que sólo de esa forma se logra una buena banda.

Hay Una Pregunta Que Todo El Mundo Se Hace Y Que Nos Gustaría Que Nos Respondas, ¿Porqué Te Fuiste De Boanerges?

Porque creo que cumplí un ciclo. Con Boanerges vivimos momentos muy buenos y vimos la mano de Dios obrando con poder el cada concierto. Pero, como te decía anteriormente, luego de formar Templo, que en un principio fue un proyecto paralelo a Boanerges, me dí cuenta que no podía seguir con ambas bandas a la vez y fue así que dejé Boanerges para abocarme completamente a Templo.



¿Tiene Algo Que Ver Con Los Gustos Músicales? Porque Templo Es Algo Bastante Diferente DE Lo Que Hace Boanerges...

No precisamente. Si bien es verdad que en Templo pude desarrollar un estilo que en Boanerges no daba para experimentar, los verdaderos motivos de mi alejamiento fueron otros, más que nada por la falta de proyección que tenía Boanerges con respecto a un futuro en el cual teníamos que ingresar con mucha fuerza y dedicación, cosa que era imposible de realizar por los compromisos familiares y laborales del resto de sus integrantes.

¿De qué Se Trata Esta Producción "Eternidad"?

Creo que es un disco variado con muchos condimentos musicales y lo más importante, con un buen mensaje evangelístico. Además en esta producción contamos con varios músicos invitados que le dieron una onda muy especial a los temas. Por ejemplo contamos con amigos como Eliseo Helguera en trompeta, flugel horn y arreglos de brass, Claudio Britos en trombón, María Fernanda Rodríguez Vidal en bandoneón, Oscar Jorge Baez en guitarra criolla, charango y bombo, Ricardo Juri y Alejandro Viana en percusión, Valeria Kaladjian y Omar Randazzo en violines, Germán Benincasa en los arreglos de cuerdas y Miriam Bloise en los coros. Yo me encargué de la producción general y musical, en la grabación y mezcla estuvo Nestor "Pájaro" Randazzo, reconocido ingeniero de sonido y productor musical y el mastering estuvo a cargo de Mario Breuer que también es un experto en el tema.

¿Cómo Surgió La Idea De Incluir En El Disco Piezas Folklóricas Originarias De La Música Argentina Como En Los Temas "Chacarera Del Cielo" Y "Desde El Barrio De Floresta"?

La verdad que nunca me imaginé grabar un tango o una chacarera pero me pareció piola. Las perspectivas que yo tuve al grabar estos estilos es que este CD trascienda y si pasa como ya sabemos que está pasando, que nuestro CD ya está dando vueltas por otros países, sobre todo en latinoamérica, supieran que podemos hacer Rock y también música nuestra, bien argentina. Por eso traté humildemente de hacer lo mejor posible con la colaboración de gente que sabe mucho sobre el tema.



¿De Qué Tratan Las Letras De Los Temas?

Las letras de las canciones son variadas pero apuntan a un solo objetivo que es la salvación de las almas a través de un acercamiento personal con Dios de quienes las escuchen. Algunas contienen vivencias algo personales pero la temática general del disco refleja la situación de los jóvenes que deambulan perdidos por las calles sin Dios y sin esperanza quienes, ennegrecidos por vicios y por los placeres momentáneos de esta vida se pierden una Gloriosa Eternidad con Dios.

Me Enteré Por Ahí Que Tienen Versiones De Algunos Temas En Inglés, Con Esto ¿Están Tratando De Llegar Hacia Un Mercado Más Amplio?

Si, En realidad grabamos algunos temas en inglés los cuales, gracias a Dios, están sonando en algunas radios totalmente de habla inglesa.



¿Cómo Ves La Escena Del Metal Cristiano Argentino Y Latinoamericano En General?

Cada vez mejor. Creo que la escena del metal cristiano en Argentina está creciendo mucho a pesar de los problemas económicos que está atravesando el país. En cambio en Latinoamérica el metal Cristiano, salvo algunas raras excepciones prácticamente no existe.

¿Qué Crees Que Le Falta Para Crecer?

A la escena metálica Argentina más que nada le falta recursos económicos, mayor presencia en los medios masivos y jugarse a pesar de todas las contras y a la escena Latinoamericana le falta el desarrollo y crecimiento de este estilo ya que hay muy pocas bandas metálicas.

¿Cuál Es El Mensaje Que Les Gusta Dejar A La Audiencia En Los Recitales?

Que entreguen completamente sus vidas a Dios y confíen en Él, que no bajen los brazos a pesar de las circunstancias negativas de la vida, que le crean a la verdad espiritual de Dios y no se dejen vencer por la realidad de un mundo que intenta desanimarnos.

¿Qué Proyectos Tienen De Aquí A Fin De Año?

Seguir presentando nuestro CD Eternidad en Argentina y Latinoamérica y seguir componiendo los temas de la próxima producción.



Por Último, Algo Para Todo El Público Que Tal Vez No Comparta La Misma Creencia De Templo...

Más allá de nuestras creencias, estoy convencido de que hay que seguir luchando. No podemos desanimarnos, ni darnos por vencidos. Esta realidad que estamos viviendo no es la única verdad. No nos dejemos bombardear por lo medios de comunicación que sólo incrementan la desesperación de la gente, busquemos la verdad de Dios en estos momentos de crisis. Dios dice que nunca nos va a desamparar y que en Él somos más que vencedores! Creémosle más a Dios y acerquémonos más a Él para poder conocer Su voluntad y vivirla para poder ser realmente felices.

Si Te Interesa Saber Más Sobre Esta Prolija Banda De Hard Rock,
O Simplemente Quieres Comunicarte Con Ellos:

www.templo.net.ar

También En Nuestra [Sección De Mp3's](#) Puedes Bajarte Un Tema De Esta Excelente Banda.