

DOGOS

A Traves De Los Tiempos

SANCTUARIA

Año 1, Número 3
Abril del 2000

Ademas:

Entrevista con Bami

Bride

Alice Cooper ¿es cristiano?

STRYPZAR

ISAIAH 53:5



JAMES

ALIB

Patricia 4277-1448
Damián y
Javier 469-4330
Karina 4277-1448

Adrian 4277-1448
Andres 469-4330
Omar 4442-3000
Daniel 4742-3071

SANTUARIO

Año 1 N°3
Abril 2000

Diseño y
diagramación:
Damián
Aguilera, Javier
Aguilera.

Fotos: Javier
Aguilera,
Andrés
(Virulana)
López.

Colaboraron
con esta edición:
Javier Aguilera,
Karina
Espinoza,
Damián
Aguilera,
Liliana de
Aguilera,
Patricia Sileo,
Virulana López,
Omar
Tantardini.

Noteros
Colaboradores:
Vali Ramirez y
Kara Ramirez

PARA TENER EN CUENTA

El otro día estuve observando una tarjeta de renombre cuyo eslogan decía así: "Pertenecer tiene sus privilegios". Y mirando la realidad en la cual vive el mundo de hoy note que para pertenecer lenes que pagar un precio, el cual se vuelve muy difícil y en ocasiones hasta desesperante. Donde se cierran puertas por no estar actualizado y capacitado con el sistema por el cual el mundo se mueve y exige.

Claro esta, pertenecer tiene sus privilegios y al mirar alrededor uno se siente al margen al no poder cumplir con estos requisitos. Dando lugar al desanimo y a un estado depresivo que consume el alma y el espíritu.

Si vos estas pasando por esta situacion y no le encuentras la llave a la cerradura, te digo, hay una salida. A quel que envio a Su hijo a dar Su vida por amor a todos, incluyendote a vos, y al tercer día se levanto de entre los muertos, te dice: "Lo imposible para el hombre es posible para Mí" y "Todo lo que me pidas en nombre de Mí hijo, yo lo hare".

Lo unico que lens que hacer es creer y poner en accion tu voluntad, porque claro esta, para con Dios "Pertenecer tiene sus privilegios".

Omar Tantardini



BRIDE

Haciendo el extraño trabajo de DIOS

En el año 1983 Dale y Troy Thompson formaron una banda llamada Matrix en Louisville, Kentucky. Matrix grabó cuatro demos que fueron distribuidos en sus shows y por correo por la revista Contemporary Christian Music (CCM) y también por varios fanzines de la época. Su ministerio siguió creciendo en el ámbito del Rock Cristiano Underground pero no fue hasta 1986 que empezaron a hacerse conocidos.

Abriendo para Daniel Band en Pottstown, Pennsylvania la banda captó la atención de los representantes de Refuge Records, quienes expresaron serios intereses por el grupo de los hermanos Thompson. En el esfuerzo por conseguir un contrato con ellos Dale y Troy enviaron una carta a las oficinas de Refuge contándoles de las cientos de cartas que recibían de fanáticos de Estados Unidos, al tiempo que deciden cambiar el nombre de Matrix a Bride, debido al crecimiento de popularidad de una banda secular que llevaba el mismo nombre.

Bride fue la segunda banda en firmar con el rotulo auxiliar de Refuge Record, Pure Metal. En octubre de 1986 empezaron a

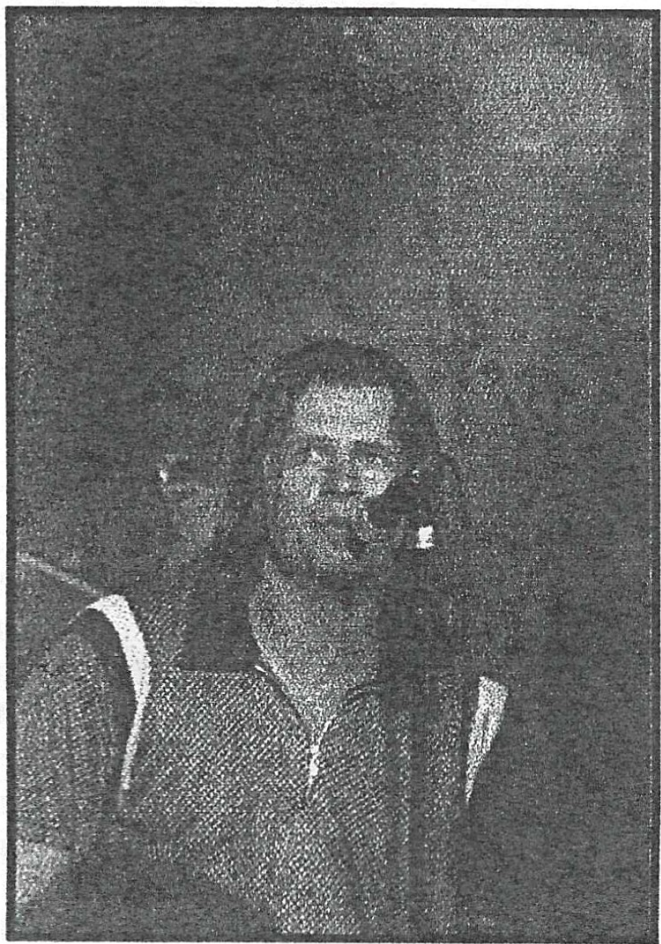
trabajar en el primer álbum de los tres que contenía el contrato, "Show No Mercy", "Live To Die" y "Silence Is Madness". A fines de 1990, Star Song Communications compró Pure Metal Records. Bride creyó que Star Song, una empresa poderosa en la industria de la música cristiana, podría llevarlos en la dirección que antes no hubiera sido posible. No todos los grupos de Pure

Metal fueron contratados pero Bride firmó inmediatamente un contrato para realizar un compilado con los mejores temas de la banda, el álbum se llamó "Best Of Bride, End Of The Age" y contó con dos bonus tracks, el tema "Everybody Knows My Name" ocupó rápidamente el puesto número uno en los charts de CCM Magazine y de Pure Metal Report y se mantuvo allí por varios meses. Le siguieron "Kinetic Faith", "Snakes In The Playground" y "Scarecrow Messiah". Star Song también compiló estos tres álbumes y lanzó

"Shotgun Wedding" en 1995. Durante los cuatro años que Bride trabajó con esta compañía ganaron cuatro premios DOVE, tuvieron once temas número uno en los rankings y obtuvieron numerosos premios



SESAC. Una vez terminado el contrato de Bride con Star Song, decidieron firmar con una empresa independiente llamada Rugged Records. Con esta grabaron "Drop". Adicionalmente, el ministerio de la banda se volvió



mas directo y agresivo. Esta vez el mensaje se penso específicamente para alcanzar a los "marginados" por la sociedad, los cuales no podían ser alcanzados a través de una forma de predicación convencional. También proveyó una fuente de fortaleza y edificación para los que ya pertenecían al cuerpo de Cristo, asociando temas de relevancia social con una perspectiva bíblica. Luego Bride dejo Rugged en busca de la dirección de Dios para el futuro. No paso mucho tiempo para que otra empresa se interese en la banda. Pronto entraron a los estudios de Organic Records y bajo la dirección de Dino y John Elefante grabaron "The Jesus Experience". Este octavo album proveyo el combustible necesario para mantener una gira de 2 años, la gira mas extensa de la banda. El segundo CD que grabaron con

Organic fue "Oddities". Con Dino y John Elefante como productores este álbum marco otro pináculo en la evolución del sonido y la lírica del grupo. El disco fue difícil de terminar pero el resultado fue el álbum mas consagrado de Bride. La banda se convirtió en barro en las manos de Dios durante la composición y grabación de las canciones, fue como comenzar de nuevo.

Actualmente acaban de lanzar un álbum en vivo que contiene 15 temas y un sermón evangelistico. El álbum lleva por nombre "Bride Live! Volumen 1" y contiene temas de "Oddities" y "The Jesus Experience".

Los miembros de bride sienten que han sido bendecidos grandemente por Dios al mostrar Su gloria a las naciones. Solamente en Brasil compartieron al Señor con 130.000 personas y viajaron por el mundo y todo Estados Unidos. Su ministerio queda reducido en una cita hecha por Dale en los comienzos de Matrix, la cual resuena en el creciente ministerio de Bride, "si no fuera por Jesu-cristo, no podríamos hacer música, El es la música, El es el porque de que tocamos".

Javier Aguilera.



ISAIAH 53:5

(A Tribute To Stryper)

Recientemente la compañía 1340 Records acaba de lanzar al mercado estadounidense un nuevo tributo a Stryper bajo el título "Isaiah 53:5 (A Tribute To Stryper)". Un álbum que cuenta con la participación de bandas de distintos géneros musicales. Algunos de los temas son modernas reinterpretaciones de los clásicos de la famosa banda, por ejemplo "Lonely" interpretada por Fringe, la cual ofrece un sonido alternativo muy armónico que toma la canción con sobrada seriedad, "The World Of You And I" por Dinner Mint que nos recuerda mucho a la vieja música de los '60 y los '70, trayéndonos a la memoria a los Monkees y a Partridge Family. Otra reinterpretación viene de la mano de Augen Kristall quienes contribuyeron con una versión oscura de "Abyss" que es realmente grandiosa y debería ser usada si la legendaria banda volviera al ruedo con un tour de reunión. Honeymooner nos brinda una especie de unplugged del clásico "Calling On You". Aimee Clark nos recuerda a la cantante de Sixpence None The Richer en su versión de "I Believe In You". La única canción que quizás no guste mucho del álbum es "It's Up

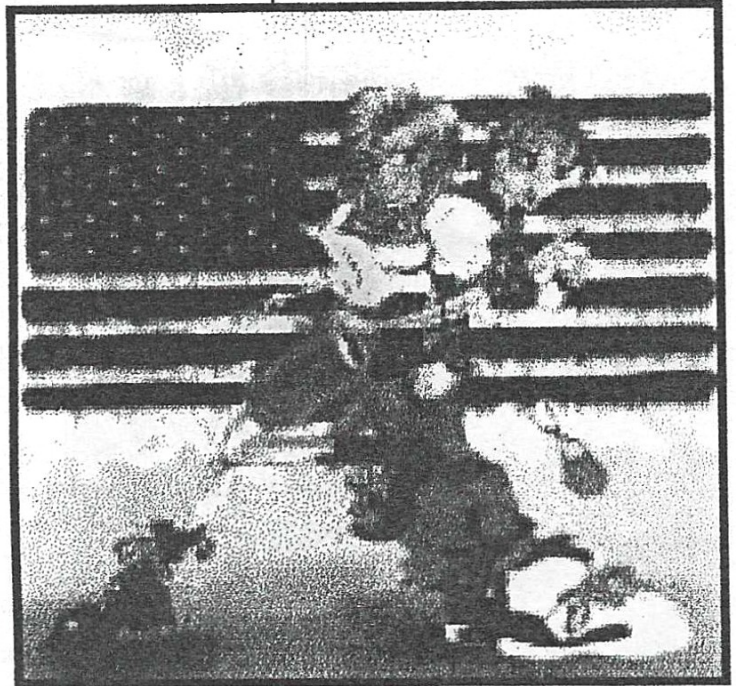
To You" hecha por Este Parc. Finalmente de las bandas que interpretan los temas de Stryper a su propio estilo tenemos a Wonder Boy PHD haciendo "Makes Me Wanna Sing" con un sonido rock-alternativo.

Ahora revisemos las bandas metálicas que se sumaron a este proyecto. Primeramente tenemos a Disciple haciendo "More Than A Man" en su propio estilo,

Blood 'N' Fire interpreta "Surrender" y se une a Racing Elijah para tocar "Loving You". La banda Nailed nos brinda una brillante versión de "To Hell With The Devil" y Derron's Tuba de "Soldiers Under Command". One Bad Apple le pone un muy buen sonido hardcore a "You Know What To Do" y Antiocck hace lo suyo con "Free".

Con respecto al álbum Mark Fisher, productor y creador del proyecto, decía, "durante años Stryper ha permanecido en el ámbito musical y estoy seguro que aun han superado sus mas

grandes sueños. Hace un tiempo atrás salió un 'tributo' a Stryper y poco después algunas bandas se inclinaron a hacer sus propios tributos, la mayoría de ellos usaron la oportunidad para poner en ridículo a



La portada del nuevo tributo a Stryper

una banda que Dios uso en gran manera. Una banda que se extendió a lugares adonde la mayoría de los cristianos no se animaría a entrar. Así que yo me propuse compilar un nuevo tributo, uno que realmente pudiera rendir tributo. Aunque en el álbum hay algunas bandas que quizás nunca hayan escuchado, les garantizo que después de que las escuchen, nunca mas se olvidaran de ellas. Así que 1340 Records se enorgullece en presentar "Isaiah 53:5 (A Tribute To Stryper)" la música del futuro rindiéndole tributo a la música del pasado."

EN ESCENA!

CRISTO ROCK IV, ARMADURA, ARREBATO, IGUANAS, USIAS Y SARON ROSE EN SAN MIGUEL

El 12 de febrero ultimo se realizo en San Miguel el Cristo Rock IV donde cinco bandas se presentaron para compartir su música y su mensaje. La primera de ellas fue Armadura con un Hard Rock bien elaborado y letras claras y concretas. Les sucedió Arrebato quien tuvo muchos problemas con el sonido debido a la escasez de equipos, dentro de todo la banda supo arreglárselas para dar su mensaje muy claro y bien armado con un sonido Punkcore. También ejecutaron los covers "Señor Llévame a Tus Atrios" de Petra en versión Punk y "Second Minded Friend" de The Blamed. Iguanas fue la siguiente quien sin querer entro en la discriminación de credos. Nosotros nos hacemos solo una pregunta ¿fue un Cristo Rock o solo un recital donde tocaron en su mayoría bandas cristianas? Les dejo a ustedes la respuesta, dicho sea de paso, los covers de Ramones y Nirvana, ¿en donde encajaban? La cuarta banda fue Usias ¡10 puntos! Con solo un mes de ensayo los chicos tocaron Trash del mejor e hicieron lo que Dios les mando, predicar con su música, muy buena la versión del coro "Cielo y Tierra Pasaran Pero Su Palabra No Pasara" Saron Rose

cerro el evento interpretando siete temas de los cuales repitieron algunos ya que el nuevo guitarrista solamente conocía esos. Descontrolado como siempre Sebastián hizo lo suyo y entrego su mensaje a su manera. Después de padecer tres horas de viaje, el mal sonido, la poca convocatoria y que el evento se llevara a cabo en un lugar poco apropiado, ausentes estuvieron la predica y la oración de fe.

Vaki y Karo.

LAZARO, HABACUC Y APOCALIPSIS EN SOLANO

El viernes 10 de marzo a las 22 hs. dio comienzo el concierto que se llevo a cabo en la localidad de San Francisco



Solano en el cual Apocalipsis y Habacuc tuvieron la tarea de abrir el concierto en donde Lazaro presentaria los temas de su ultima produccion "Crear o Reventar". Aproximadamente a las 24 hs. la banda formada por Hernan Parafioriti, Guido Fischer, Nicolas Gilaberte y Dora tomaron su lugar en el escenario y presentaron su show entremezclando temas de su trabajo mas reciente y algunos de "No Mas Vendas" el album

debut de la banda, además del infaltable cover de Sacrified. Lamentablemente antes de que el reloj marque la 1 de la madrugada, el show debió ser suspendido debido a las quejas de los vecinos que se hicieron notables a través de "pedrazos" en el techo de la iglesia en donde se realizaba el evento. Ante el aviso de los responsables de la organización Lazaro pidió hacer un tema más para el cierre. "Comunion" fue la canción elegida y así el concierto llegó a su fin dejándonos a todos con las ganas de seguir disfrutando de la música de la banda.

Javier Aguilera.

BARNI Y TEMPLO EN HURLINGHAN



El sábado 18 de febrero en el partido de Hurlingham Barni y Templo se presentaron ante una concurrencia de 500 personas aproximadamente. La banda del ex Boanerges Hernan Fortuna fue la encargada de abrir el concierto con un muy buen instrumental, seguido de ocho temas al mejor estilo Hard Rock, "Dando Vueltas", "Dos Caminos", "Sali De La Oscuridad"; "Golpeando La Puerta", "Libre", "Es Tu Decisión", "Siempre", "La Eternidad". Para el final ejecutaron, a pedido del público el bis de "Es Tu Decisión".

Luego ocupó su lugar en el escenario Barni con toda la fuerza que lo caracteriza y realizó su presentación sin altibajos, interpretando casi todos los temas de su segundo trabajo "Guerrero" y luciendo con el cover "Los Salmos de David" de Espada Desnuda.

Javier Aguilera.

**No Te Rindas
El Aguante**

Rock-Heavy Metal-Trash-
Death-HardCore-Ska-Hip
Hop-Punk Rock-Skater-
Industrial

UN PROGRAMA ALTERNATIVO
CON UNA PROPUESTA
DIFERENTE

TODOS LOS VIERNES A LAS
10:00 PM Y LOS DOMINGOS POR LA
NOCHE

96.9 FM TEL. 4298-2261

LSD 4231-6050

Barni Guerreros de La Fe

Cinco guerreros toman sus espadas, ciñen sus armaduras y cuando en el camino se cruzan espíritus indeseables desenvainan sus armas de acero refulgente y los demonios tiemblan por el poder que los protege.

Si bien esto parece una leyenda no es todo esto mas que realidad. Esto

se pudo apreciar claramente en el recital citado el 19 de febrero en zona oeste en la iglesia "Encuentro con Dios" donde abrió el evento **Sinergia** y termino diciendo algunas incoherencias que de entre las cuales se destaco esta: "Quizás hayan venido a buscar una novia y quizás se la lleven..." No se como será la gente que va a ver a **Sinergia**, pero por lo general se va a escuchar la música que a uno le guste, con mensajes positivos que hablen de Dios y alimenten al espíritu.

Con **Barni** pudimos apreciar la música y sus mensajes dirigidos a avivar el fuego ardiendo en el corazón. Hizo todos los temas de su segundo álbum exceptuando el fabuloso medio tiempo "Ciudad Santa", pero no hubo quejas. Comenzó el concierto con "Bueno es Saberlo" dejándome atónito, me dijeron hace algunos años que sonaban bien y no me mintieron, se notaba que habían ensayado cada nota para dar lo que tenían. Antes de comenzar su segundo tema **Barni** nos contó que hace cinco años

tuvo una revelación en la cual el Espíritu le decía que a Dios no le agrada el pogo y que esa no es forma de alabar Su nombre. Y déjenme decirles que coincido con él, no me gustaría ver a mis hijos golpeándose porque una canción tiene un buen ritmo. Luego de su charla comenzó a tocar "Experiencia Real" donde todos los que fuimos a buscar algo mas pudimos sentir la presencia de Dios. Una verdadera experiencia real. Siguió



con su repertorio y no dejamos de sentir al Padre. También tuvimos el privilegio de oír el estreno de "Como Poderoso Gigante" que cambio el estilo a un metal de los '80. Muy bueno. Comenzaron a tocar "Guerrero" y un pequeño grupo empezó a hacer pogo, entonces Luis paro la música y les dijo que si no dejaban de hacer pogo los iba a echar por respeto a los demas. Comenzó otra vez y en la intro de éste, con una autoridad que jamas había notado en ninguna banda, grito: "Espíritu de rebeldía enmudece". E inmediatamente los deshubicados se hubicaron.

Cerraron con "Necesidad". Hubo buenas luces y sonido. Quizás no sea el mejor recital al que fui pero la fe y el poder de Dios fueron palpables.

Damián Aguilera.

Reportaje:

BARNI

Barni es, sin duda alguna, una de las bandas que mayor crecimiento ha tenido en los últimos años, y en esta entrevista trataremos de conocer la visión que la llevo a ocupar un lugar de privilegio dentro del ámbito de la música cristiana.

Ruben, hay una notable diferencia entre "Tiempo Final" y "Guerrero", ¿se debe a las influencias?

Ruben Barni: Siempre hay influencias, sabes que las influencias siempre están.

¿Escuchas música cristiana solamente?

RB: En un tiempo escuchaba King James, en este momento no estoy escuchando nada.

¿King James?

RB: Sí. Te estaría mintiendo si te dijera que no escuchaba otra música antes. No tengo 40 años de cristiano, tengo 6 ó 7, así que todo lo que escuche de ahí para atrás es de afuera, ya te imaginaras bandas como Deep Purple y todo eso.

Luis, sé que grabaste algo antes de "Tiempo Final" ¿por qué no es difundido



como algo tuyo?

Luis Barni: Bueno, eso fue en una época en la que no había una apertura como la que hay ahora en cuanto a la difusión. Era mucho mas difícil hacer conocer el material, exclusivamente si se trataba de Rock & Roll.

¿Y no hay posibilidad de lanzarlo ahora como una reedición?

LB: Tengo muchas ganas de volver a reeditar, volverlo a regrabar, porque ahora tenemos mas posibilidades técnicas para mejorar ese trabajo. Así que siempre esta en mi

cabeza poder volver a hacerlo, incluso me lo han pedido.

¿Paso Barni por muchas formaciones antes de llegar a la actual?

LB: No. Cuando comenze forme un grupo de alabanza y adoración llamado Buenas Nuevas, estoy hablando del año '85, y en el '89 quede como solista e hice mi trabajo que se llama "Identidad" y en el '94 arrancamos con esta formación.

¿Cuál es tu inspiración al escribir? ¿Te basas en la Biblia o en circunstancias de la vida?

LB: Mayormente en circunstancias de la vida, para así poder dar la respuesta necesaria a cada pro-

"DIOS NOS HA PUESTO PARA PASTOREAR"

blema que se presenta.

¿Tenes un apoyo ministerial? ¿Tu familia te apoya en todo lo que haces?

LB: Si, sino no podríamos llevar adelante nada. Sabemos que esta la bendición de Dios sobre todas las cosas, después esta la familia y después viene el ministerio, o sea que si no estuviera el apoyo de la familia esto no podría ser llevado adelante.

La mayoría de las iglesias no están abiertas en cuanto al Metal ¿Cómo toman esto en tu iglesia?

LB: Tenemos un apoyo total. Este es un trabajo de punta de lanza que ha venido haciendo desde que comenzamos, digamos que me conocen, tiene mucho que ver el testimonio de la persona, eso es fundamental.

Hay muchas bandas cristianas de Heavy Metal que aceptan el pogo ¿No te da miedo que un día vengan y te digan: "no voy mas a tus recitales porque me aburro"?

LB: Bueno, yo me sujeto a lo que el Espíritu Santo me diga y si él me mando a decir que el pogo no es de Él tengo que basarme en eso. Estamos ocupados mas que nada en pastorear y cuidar a los chicos, porque este es un problema que afecta a los que ya están en el Señor. Si yo estoy tocando en un lugar donde todo es totalmente secular, no tengo ningún tipo de problema en que hagan lo que hagan, digamos que voy y dejo mi mensaje. Mientras me dejen decir lo que tengo que decir de parte de Dios, no hay problema. Pero del lado del Señor, Él me ha

dado un ministerio para pastorear y eso es lo que hacemos con la banda.

El primer recital que dijiste que no hagan pogo ¿pensaste que no te iban a hacer caso?

LB: La verdad es que no pense nada, pense en lo que el Señor me había dicho esa noche, fue tan fuerte, si vos supieras que fuerte fue lo que Dios me hablo, me conmovió tremendamente y bueno, lo dije y hoy en día muchos me han dado la razón.

¿Firmaste ya con alguna productora o vas a seguir con la misma para el próximo disco?

LB: Mira, estamos tratando de buscar lo mejor para Dios, la excelencia, y eso requiere de mucho. Estamos tratando

que, en este nuevo disco podamos contar con mejoras técnicas que hay en el país y sino las podemos conseguir a través de una productora nos vamos a esforzar en producir el álbum nosotros.

¿Las decisiones las tomas vos o las toman en conjunto?

LB: Las decisiones musicales y técnicas las hacemos en grupo y las decisiones ministeriales y espirituales las tomo yo, como líder.

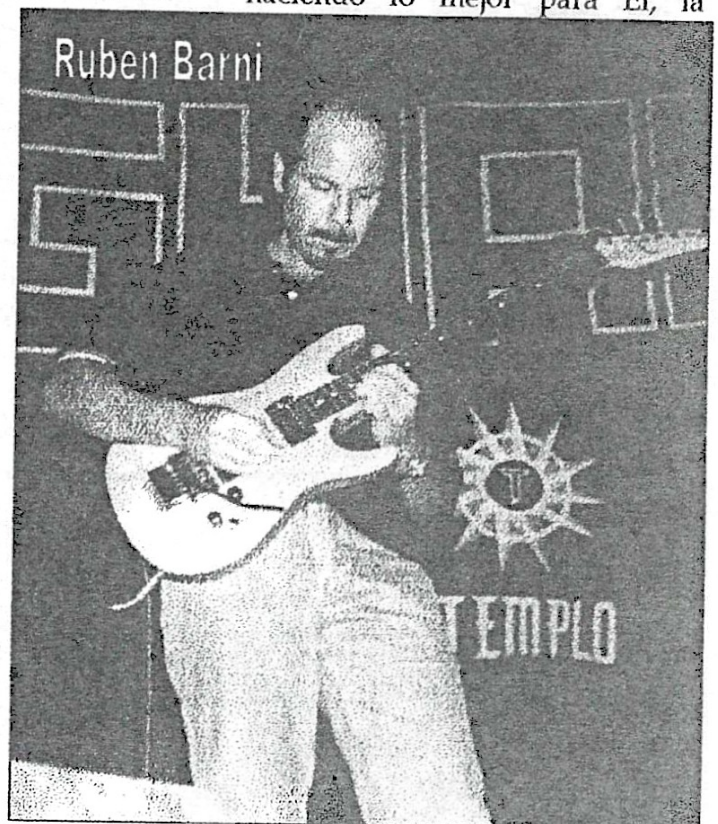
El mensaje no es evangelístico sino para renovar el espíritu ¿Es así?

LB: Creo que Dios nos ha puesto esta carga de pasto-

rear y renovar. Estamos en un tiempo precioso donde los chicos tienen que aprovechar esto que hay en la -Argentina y bueno creo que ese es nuestro trabajo. Hay muchas bandas buenisimas que están cumpliendo el roll de evangelizar y lo están haciendo muy bien. Nosotros no podríamos hacerlo tan bien como ellos. Estamos muy contentos con el trabajo que Dios nos dio y vamos a cumplir con lo que el Señor nos mando.

Un mensaje final para los lectores y para los que escuchan la música de Barni.

LB: Bueno, les aconsejo que sigan leyendo Santuario, esta muy buena, yo la leí y me gusto mucho. Aprovechen este tiempo precioso donde Dios esta levantando personas integras, santas, haciendo lo mejor para Él, la



mejor música. Dios los bendiga a todos.

RB: Que sigan a Cristo. Para los que están en la música secular, que rediman su música para Cristo que es la mejor fuente. Nada mas que Dios los bendiga.

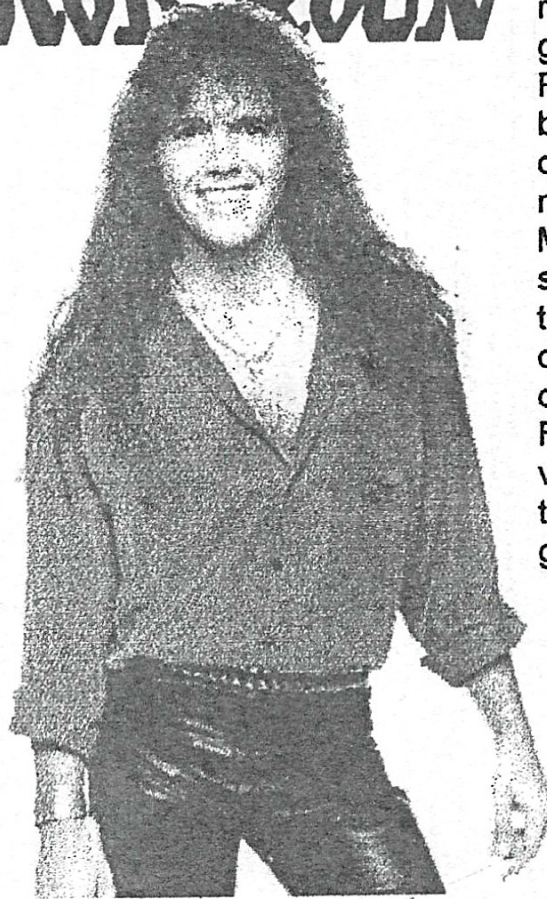
Entrevista por Damián Aguilera.

Rob Rock es, sin duda alguna, uno de los mejores cantantes del mundo y sus trabajos realizados desde hace más de una década así lo confirman. Actualmente se desempeña como vocalista del grupo Impellitteri, pero su voz a formado parte de grabaciones de muy buena calidad. Rob comenzó su carrera como el baterista de una banda llamada Tangram. Poco después se convirtió en la voz líder de The Robert Allan Band. En 1983, junto a Chris Impellitteri viajaron por el norte de los Estados Unidos con la banda Vice.

El lanzamiento de "M.A.R.S-Project Driver" (1986) resultó ser la base para todos sus siguientes trabajos. El álbum fue grabado con Tommy Albridge, Rudy Sarzo y Tony MacAlpine. En 1987, junto al extraordinario guitarrista Chris Impellitteri lanzaron el primer álbum de Impellitteri con Loni Silva bajo el sello de Polytour Records.

Luego de que M.A.R.S. se separara Rob se unió al guitarrista Joshua Perahia para completar la formación de Joshua y lanzar el álbum "Intense Defense" (1988). Como un favor a Ken Tamplin, en 1989 grabó un álbum con Dennis Cameron

Conociendo Rob a ROCK



de Angelica. En 1990 Rob Rock dejó Joshua y junto a Roy Z formó su propia banda, Drive. Tan notable es su talento que en 1991 el famoso

guitarrista alemán Axel Rudi Pell lo convocó para que pusiera su voz en "Nasty Reputation" el segundo álbum en solitario de Mr. Pell, "mi manager recibió una cinta de Rob, o mejor dicho de su banda Drive. Yo siempre quise que Rob cantara mis canciones. Desde M.A.R.S. definitivamente se convirtió en mi cantante favorito." Dijo Axel durante la grabación del disco.

Finalmente en 1991 Rob volvió con Chris Impellitteri y hasta la fecha lleva grabados 8 CDs con la banda Impellitteri, "Grin And Bear It" (1992); "Victim Of The Sistem" (1993); "Answer To The Master" (1994); "Screaming Symphony" (1996); "Fuel For The Fire" (1997); "Eye Of The Hurricane" (1998) e "Crunch" (2000).

Sus trabajos realizados durante los '80 y los '90 lo han consagrado como una de las mejores voces que el Heavy Metal nos

ha dado. Pero lo que realmente lo ha diferenciado del resto de los cantantes de Rock es su profunda humanidad y sinceridad en el trato con la gente. Un hombre con un corazón para Jesucristo y para los demás.

Javier Aguilera.



Impellitteri a pleno

LAKAS

RESIST HIM (RESÍSTELO) WHITECROSS

Album: "Hammer & Nail" (1988)
Letra y Música: Rex Carroll y Scott
Wenzel.

Satanás, el león rugiente, va de un
lado a otro
Buscando a quien devorar,
La Palabra de Dios lo dice así.
Él es el padre, el padre de mentiras,
él viene a destruir.
El te odia, luego descarta como a un
juguete roto.

El Señor se opone al orgulloso, mas
da gracia al humilde.
Entrégate a Dios, con tus ojos en Él,
nunca tropezarás.

Y en cuanto a Satanás...
Resístelo y él huirá de ti.
Oh, resístelo.

Acércate a Dios y el se acercará a ti.

Satanás, el te dice que tiene algo
bueno para ti.
Él susurra a tu oído, quiebra la
puerta, la atraviesa.
Al principio no podías darte cuenta
de este ángel de luz.
Estoy diciéndote, pon tus ojos en
Jesús, Él es El Camino, La Verdad y
La Vida.



MORE THAN A MAN (MAS QUE UN HOMBRE) STRYPER

Album: "To Hell With The Devil" (1986)
Letra y Música: Michael Sweet.

Hace tiempo, hubo un hombre que
vino,
Vino y murió por ti.
Dices que no quieres saberlo,
Pero tengo que decirte la verdad.

Dios, te seguiré porque moriste por
mí.

Diste Tu vida para liberarme.
Todo el que pide recibe.
Jesús en tu corazón.

Es hora de que empieces a darle a
Dios
Toda la Gloria.

Mas que un hombre, Dios
Todopoderoso.
El te creo.

Él es quien gobierna la tierra.
Él es a quien elijo.

Toda la Gloria hoy.
No importa lo que algunos
digan,
Pon toda tu fe
Y tu vida comenzará a
cambiar.



Luego de algunos años de no tocar ni grabar en vivo podemos pensar que la banda moriria poco a poco. Pero la historia no fue esa y el anhelo de toda banda es seguir viviendo después de muerta.

A principios de la década de los '80 nace en Argentina una banda de Rock Metalico que gritó su inconformismo

LOGOS

A Traves De Los Tiempos

En mayo recibe a Rudy Sarzo para la producción artistica de su segundo CD

"Generación Mutante" que se graba en Buenos Aires. Y se

ante la realidad social impuesta; V8, piedra angular del movimiento de Heavy Metal argentino.

Luego de disolución, Alberto Zambride, voz líder de aquella mítica banda, junto con dos ex compañeros de la misma: Miguel Roldan, (guitarra), y Adrian Cenci, (batería), convocan al bajista José Miguel Ainurín y forman una nueva banda: Logos.

En los primeros meses del '93 Logos graba su primer CD, "La Industria Del Poder", y lo presenta en el teatro Stadium de Buenos Aires, abriendo el show de los germanos Accept.

Una vez afianzados en los escenarios locales como fruto de numerosas giras a lo largo de todo el país, Logos es invitado por Kiss a telonear sus tres shows realizados en septiembre del '94 en el estadio Obras Sanitarias de Buenos Aires, labor que realiza impecablemente siendo reconocida aun por el mismo Gene Simmons.

A comienzos del '95 Logos se presenta en



masteriza en el Master Works Digital Audio de Hollivood, California.

A mediados de año, Logos viaja a USA para apoyar el lanzamiento de su nuevo CD "GM", que se edita a través del sello Sarzo Music, presentandose el día 6 de septiembre en el "Hard Rock Cafe" de Miami. Luego retorna a la Argentina para participar en el "Monsters of Rock" donde comparte escenario junto a Megadeth, Alice Cooper y Ozzy Osbourne en un show muy caliente ante mas de treinta mil personas.

A mediados de 1996 Logos participa en el "Metal Rock Festival" junto a otras importantes bandas locales en el estadio Obras Sanitarias, luego el mismo festival recorre todo el país. En octubre el baterista es reemplazado por Fernando Scarcella y en noviembre Logos se presenta junto a Manowar en Buenos Aires.

En enero del '97 Logos recorre algunas capitales argentinas junto a Criminal de Chile, país que visito tiempo después realizando una importante gira que se extendió a



Paraguay y Brasil en el festival Mercorock.

otros países de Latinoamérica.

EL "BETO"

Alberto Zamarbide nace el 23 de Agosto de 1960 en la ciudad de Buenos Aires.

Al comenzar sus estudios secundarios despierta su interés por el rock pesado.

En 1980 es invitado a integrar la formación de la banda WC y al mismo tiempo inicia sus estudios de canto.

En 1981 conoce al bajista Ricardo Iorio junto al cual comienza a trabajar en lo que sería la primera formación de V8.

Una vez ajustada la banda graba un demo en los estudios del jardín, para luego debutar con la misma en el club Harrods Gath y Chavez.

En el '82 se presenta ante más de cinco mil personas en el Club Obras Sanitarias, en el recital denominado "Buenos Aires Rock".

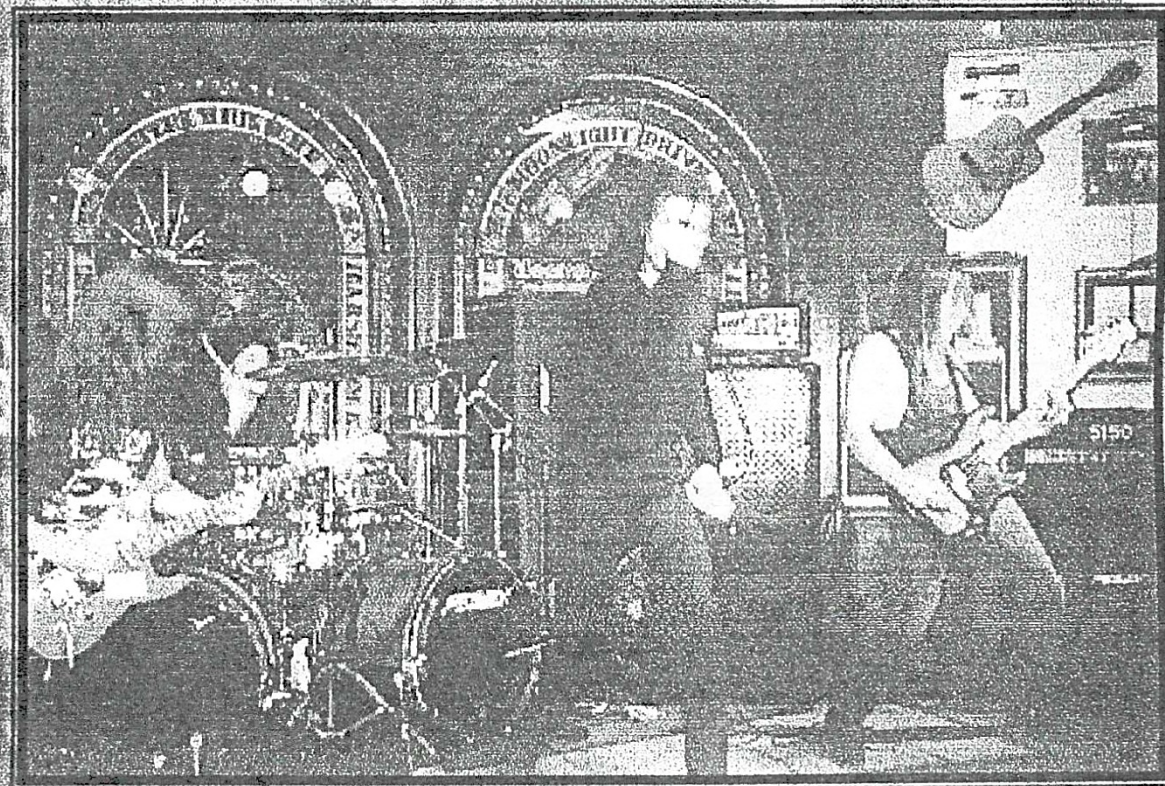
A principios de 1983 graba su primer LP "Luchando Por El Metal" contando con la participación de Pappo Napolitano y es mismo año comparte escenario junto a bandas como Riff y Barón Rojo.



En 1984 graba su segundo LP "Un Paso Mas En La Batalla" y en 1986 su tercer y último LP con V8 "El Fin De Los Inicuos".

En Abril de 1990 comienza a trabajar en su nueva banda Logos junto al guitarrista Miguel Roldan ex compañero de su anterior grupo, y así sería el comienzo del legendario Logos.

Fuente: Internet
Adaptación:
Damián
Aguilera



Quizás esta nota este un tanto retrasada y viajemos al año 1994 pero eso no será obstáculo para aclarar la mente de muchos en cuanto a las creencias de este misterioso hombre.

Mucho se ha dicho ya acerca de Alice Cooper. Si era cristiano o aborrecedor de estos. Así que ahora en este informe disiparemos algunas sombras de duda. Se han hecho algunos "llamados a la solidaridad" para que oren por Alice pero nunca nos dijeron cuales fueron los resultados de esas oraciones.

Aparentemente su último álbum *The Last*

Temptation" (La Última Tentación), marca un antes y un después, hablando de sentimientos

espirituales y de querer escapar del mal. Es un álbum conceptual en el cual las diez canciones del mismo forman un cuento de terror y cada tema es un capítulo en esta historia. Trata acerca de un muchacho aburrido y que esta en un estado depresivo por su vida rutinaria, de repente ve a todo el pueblo dirigiéndose hacia el circo y decide que eso es lo que quiere. Entonces va y presencia un espectáculo, pero luego de este se le acerca el showman y le ofrece pertenecer al circo y ser un integrante del espectáculo, pero el muchacho desiste ya que aparentemente los miembros del espectá-



culo están muertos. Se puede apreciar claramente en las letras de sus canciones el mensaje que contiene, el pacto con el diablo, la firma en sangre, etc. y luego el arrepentimiento y los deseos de escapar de la muerte. Hay un claro renunciamiento existente en el tema "Lullaby" donde ya dejo de lado al diablo disfrazado de showman y lo vemos en persona, "Te digo ahora mismo que no quiero tu abrazo de reptil, no quiero seguirte hacia abajo, a tu lugar. No quiero ser un chico desgraciado. Puedes tomar tu

whisky bebido espumeando en tu boca, retrete

hablador, guiso vomitado, demonio sudador de sangre respira lejos de mi cara." Y esto

sigue en la canción "Cleaned By Fire", "Tu pierdes y yo gano, no puedes absorberme. Se acaba, no tienes poder. Estas perdido y yo fui encontrado y voy al cielo. Vuelve al infierno a donde perteneces, a donde caíste. Vete al infierno". También en sus letras se puede apreciar la misericordia de Dios y, aun después del renunciamiento al diablo, la tentación de Satanás, que como todos sabemos, jamás se da por vencido.

Espero con este informe, haber aclarado algunas dudas. Lo dejo a su criterio, espero sepan discernir.

Damián Aguilera

La Última Tentación De ALICE COOPER



LANZAMIENTOS



➤ *"Love Trash"* es el nombre del trabajo solista de Robert Sweet, el álbum fue lanzado recientemente y ya esta a la venta vía Internet.

'92 y que nunca habían sido editados antes, las canciones incluidas son: *"Love you crazy"*, *"Give what you've got"*, *"All I wanna do"*, *"When I'm lonely"* y *"I need you know"*. Y el estilo de las mismas van del Pop Rock al Hard Rock.



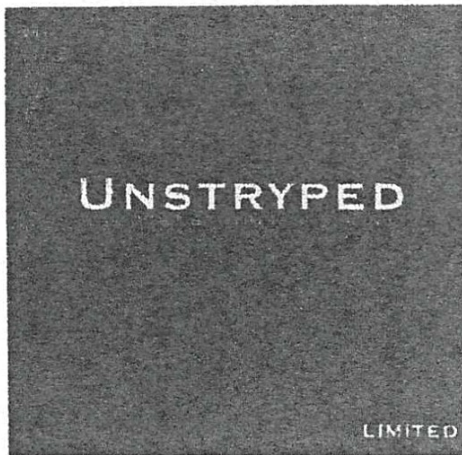
➤ Otro reciente lanzamiento viene de la mano de Dale Thompson, cantante de Bride, quien acaba de sacar su álbum en solitario *"Acoustic Daylight"* bajo el sello de Minuteman records, un álbum de una hora de duración y trece temas cuyas líricas son como cortas historias donde uno puede introducirse como protagonista. El disco nos muestra a un Dale Thompson muy

alejado del vocalista de Bride pero vale la pena la distancia.

➤ Bride también lanzo su primer trabajo en vivo *"Bride live, volume 1"* el cual se grabó en Brasil y contiene temas de *"Oddities"* y *"The Jesus Experience"*.



➤ Impellitteri acaba de lanzar *"Crunch"*, otro excelente trabajo guiado por el genial guitarrista Chris Impellitteri acompañado de su banda. Y en cuanto a lo nacional se esperan los discos de Templo, Devenir, Barni, Sacerdotes, Saron Rose y Raza Fuerte.



➤ Otro ex strypper que tiene nuevo disco en la calle es el hermano del primero, Michael, quien acaba de lanzar *"Unstryped"*, donde podemos escuchar cinco temas grabados en el

Datos metalicos

CONCIERTOS

- ✦ El 15 de Abril Raza Fuerte se estará presentando junto a Pagano, Furtivos, Eucrasia y Lethal en el Club 9 de Julio de Don Torcuato a las 23:30 hs. Anticipadas \$2, en el lugar \$4.
- ✦ El 15 de Abril Saron Rose y La Vereda se presentaran en La Quinta del Reencuentro en Burzaco.
- ✦ El 22 de Abril en la calle Cazón 1258 de Tigre, Raza Fuerte, Saron Rose y Usias estarán tocando juntos a partir de las 23:00 hs. Con entrada de \$3, anticipadas \$2.
- ✦ El viernes 26 de Mayo en Cemento, Estados Unidos 1238, Raza Fuerte hará lo suyo junto a Hermes y Patán. Entrada \$ 5. Con la entrada se regala un CD editado con las bandas que participarán en el concierto.
- ✦ El 3 de Junio Lázaro fue invitado por Horcas para ser los teloneros de la presentación de su tercer disco en Cemento a las 22:00 hs.



Lo Ultimo

- * Raza Fuerte acaba de lanzar su CD presentación, el cual contiene cuatro temas y lleva por nombre "Yo Soy". Las canciones que se incluyen en el álbum son: "No me dejare vencer", "Cuero y metal", "Depende de vos" y "Yo Soy". Además los pesados de Tigre están buscando primera viola. Los interesados comunicarse al teléfono 4731-2560.
- * Saron Rose esta planeando dejar por un tiempo sus presentaciones en vivo para dedicarse de lleno a la grabacion de su segundo álbum. Además, según nos informo Sebastián, (vocalista y líder de la banda), el grupo estaría intentando cambiar el estilo de la banda a un sonido mas europeo, incursionando también algunos elementos electrónicos.
- * Otra que se prepara para entrar a estudios es templo, la banda del ex Boanerges, Hernán Fortuna, empezaría a grabar a mediados de Junio y se encuentra ensayando pura y exclusivamente para la grabación del disco, motivo por el cual la banda ya rechazo algunas fechas.
- * Confirmado. Boanerges no se ha disuelto, solo fue Hernán Fortuna quien abandono la banda para dedicarse de lleno a Templo. Entre tanto los Hijos del Trueno siguen en busca de un nuevo batero.

Epístolas Legendarias

-Hola Santuario: Soy Lucas Ocampo de Luis Guillón. Les envío esta carta para decirles que la otra vez fui a ver a Barni y compre por primera vez la revista y me pareció muy buena y los felicito.

Bueno el motivo principal de esta carta es para preguntarles dónde puedo conseguir Santuario. También si me pueden informar sobre recitales y acerca de las siguientes bandas: Mortification, Guerreros del Señor, Saron Rose, Logos, Barni, Lázaro, Raza Fuerte, Sacerdotes, Sindizzy, Sinfonía Final, Arrebato, Allison, Iguanas, Apocalipsis, Korona D' Spinás, Devenir, Stryper, Diversa, Calvario, Nuevo Pacto, Iom Kipur, Whitecross, Templo, Heaven, Eclesiastés, Habacuc y Hugo López. No es necesario de todas sino de algunas bandas.

P.D. ¿Donde puedo conseguir los CD's de las bandas nombradas?

N.R. Estamos agradecidos por tu interés en nuestro material. Para empezar te decimos que puedes conseguir Santuario en la mayoría de los recitales y en algunas de las librerías cristianas. Y en cuanto a la información de las bandas que nombras van a ir saliendo en Santuario según se dé.

En librerías cristianas especializadas puedes encontrar: Lázaro, Barni, Mortification, Saron Rose, Logos, Stryper, Whitecross, Heaven y Hugo López.

Y en disquerías de rock no-cristianas podés conseguir: Mortification, Logos, Lázaro y Stryper.

En cuanto a Devenir hay un demo de tres temas, y Sindizzy jamás llegó a Argentina, por ahora. Y las demás bandas todavía no han grabado exceptuando Raza Fuerte que ya hemos hablado acerca de esta en los números anteriores.

-Que tal la gente, che ??

Te saluda el Vaki, conductor de "No Te Rindas, El Aguante", un programa radial que sale los viernes a la medianoche por la 96.9 FM L.S.D. (Línea Sin Droga). Comenzamos este sueño ya hace más de 6 meses, con todo el miedo y la inexperiencia, pero con muchas ganas de ayudar a todos esos chicos y chicas que necesitan conocer a Cristo. Lo hacemos de esta forma tan especial que es a través de la "música pesada". Muchos quisieron cerrarme la boca, otros me tiraron palos, pero yo me pregunto ¿Quién puede cerrar una puerta que Dios abrió? Así es que con un pasado Punk hoy hablo con experiencia viernes tras viernes junto a Karo (teléfono), Ligia, (operación técnica), y Eliana, (colaboradora), le hacemos el aguante a la muerte y salimos al aire con toda la violencia espiritual para arrebatarse el reino de los cielos, y salvar a cuantos quieran ser salvos. En estos últimos programas estamos viendo los primeros frutos, y eso nos alienta a seguir adelante.

Bueno, los saludo a todos los chicos del Fans Club de Stryper, a la audiencia del N.T.R. que es fiel y siempre están, a todos los programas que nos hacen publicidad y a todos en general.

Que Dios los re-bendiga, un no te rindas y un aguante muy grande y los espero todos los viernes a la medianoche.

N.R. Te agradecemos mucho la carta y por la buena onda. Y seguí para adelante, seguí aguantando y no te rindas.

Si vos también querés mandar tu carta escribinos a:
Rogue Pérez 5743 Isidro Casanova Código Postal 1765 Buenos Aires

SANTUARIO

PARTE 2



un recuerdo las palabras que enseñaba y que la gente no entendía. Ellos lo escuchaban y eran mas que palabras las que oían, eran poder del cielo expresado en hechos de amor y habla basado en redención y vida eterna.

Perdonaba pecados en el nombre de mi Dios sanaba enfermos sin poner atención en escribas y fariseos quienes se oponían a que sanase en el día de reposo. A ellos no les gustaba mucho Su firmeza al hablar, ni Su autoridad, ni Su andar, ni Su manera de vestir, ni nada que pro venga de El. Esto no los dejaba en muy buena posición ante el pueblo y, a consecuencia de esto, constantemente intentaban apresarle con áviles mentiras.

En mi anciana memoria aun recuerdo aquella situación en, que habiendo sido encontrada una mujer en adulterio, lo pusieron de juez a Jesús, y en caso de que Su veredicto este contra la ley de Moisés de apedrear a una adúltera, también a El se lo apedrearía. Pero Jesús conociendo los pensamientos de los engañadores, mirando a la mujer con ojos del cielo, dijo al pueblo: "Quien este libre de pecado que arroje la primera piedra". En ese instante todos, dejando libre a la mujer, dejaron caer sus piedras al piso, mas Jesús perdonó los pecados de esta y le indico que no volviese a pecar.

Sí, El fue un representante del amor, de la autoridad.

Oh, cuánto dolor hay en mi alma al recordar todo el suprimiento de mi Señor cuando murió. Eso es lo que impulsa a seguir, eso y la promesa de que yo y todos los otros santos estaríamos con El un día no muy lejano. Desesperadamente estoy esperando ese día.

Gracias Dios por otro día en este lugar.