

fanzine



santawhitemetal@yahoo.com.ar



AÑO 2
NUMERO 6
NOVIEMBRE 2005

Difundiendo La Escena Del Metal Cristiano En Santa Fe y El Mundo

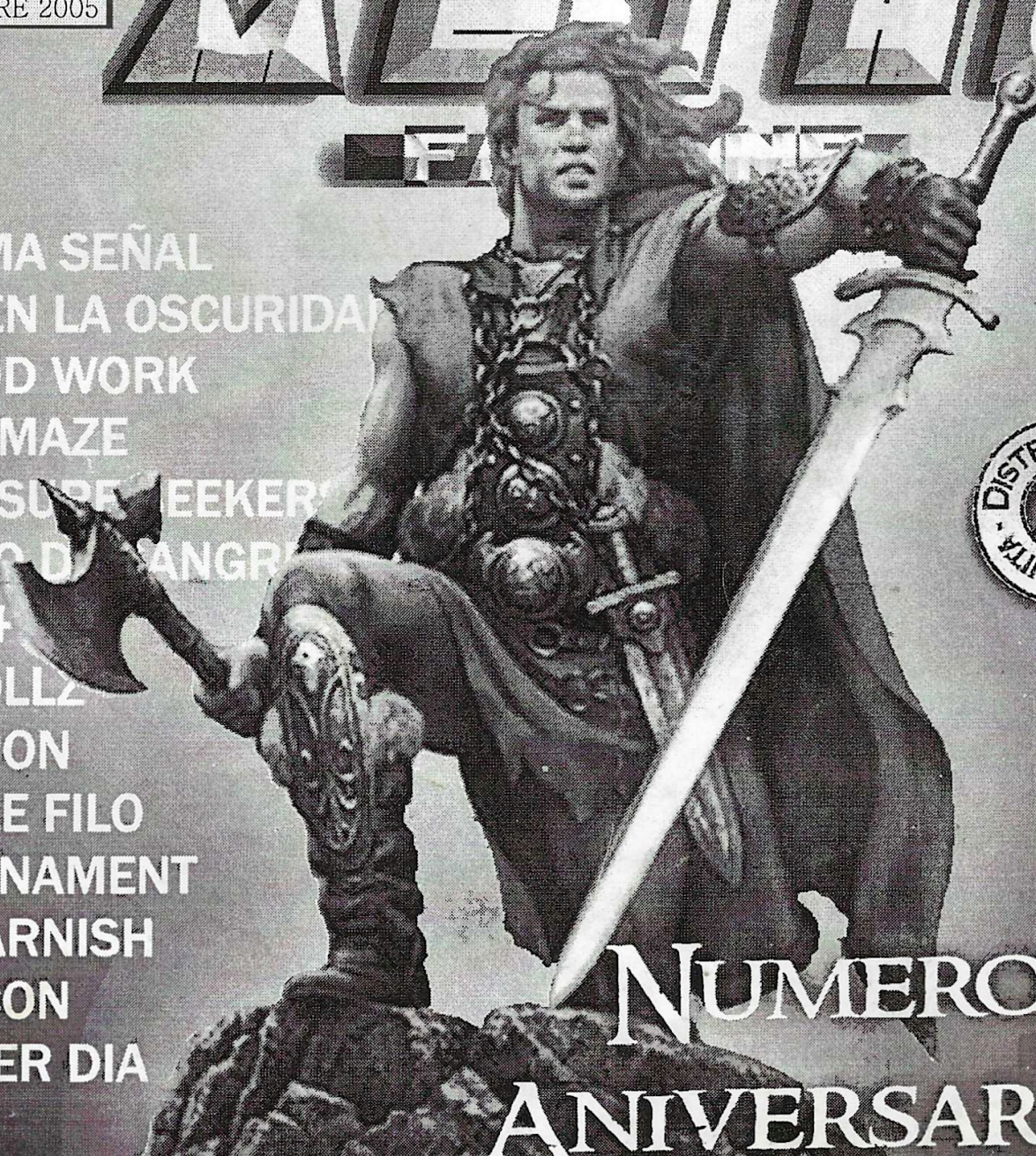
SANTA FE WHITE METAL

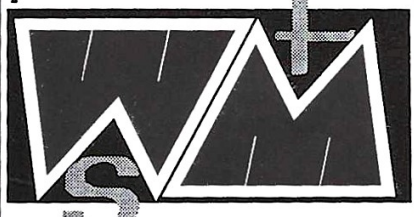
FANZINE

ULTIMA SEÑAL
LUZ EN LA OSCURIDAD
BLOOD WORK
TERAMAZE
TREASURE SEEKER
PACTO DE SANGRE
STRYFE
SCROLLZ
HEBRON
DOBLE FILO
TOURNAMENT
DISTARNISH
DARCON
TERCER DIA



NUMERO ANIVERSARIO





Año 2

Numero 6

Noviembre 2005

Dirección Y Diagramación

Pastor Naldo Brizuela

Notas Y Entrevistas

Pastor Naldo

Traducciones

Verónica Aragón

Colaboración

Diego Canciani

Dirección de contactos

Santa Fe White Metal

25 De Mayo 9050

Cp 3000

Santa Fe

Argentina

Para Recibir El Fanzine

Enviar Un Giro O Depositar \$20

En El Banco De La Nación

Argentina -sucursal 1096.

Santa Fe- Caja De Ahorro En

Pesos N° 6510137957, A

Nombre De Reinaldo Brizuela

"nuestro Proposito Es
Compartir Un Pensamiento
De Vida Y Paz, Respeto Y
Lealtad, Honor Y Unidad, Con
Los Hermanos Metaleros De
Santa Fe y Lo Ultimo De La
Tierra"

Marcando el camino del acero

Los que a continuación siguen son los que de alguna manera se animaron a transitar el camino mas difícil, el de marcar una diferencia, el de creer en los sueños. Ahí Van:

Lo mas importante de mi vida, el motor de la maquina, el proposito de mi lucha pr no rendirme ante la cruda realidad y seguir pleando para brindarles u mundo mejor: Eliana (mi esposa), Syra (mi hija).

Los Mentores de toda esta revolución, que con su vida y ejemplo me inspiran para seguir adelante creyendo que no hay obstáculo demasiado grande que en Dios no podamos vencer.: Pastores José y Myriam Faienza.

Los que permanecen fieles a través del fuego de la prueba: Diego Canciani, Gisela Fleitas

Los que se atrevieron a confiar en un sueño, que aun sigue pendiente, pero que como yo no pierden la esperanza, de que "ya falta poco": Stratos, Generación B, Thusiasteriom, Uzias, Raza Fuerte, Shaphal (Brasil), Mario Ian, Adrián Cenci (Almatica), Sepulcro Vacío (Costa Rica), Flama Ignis (España), Sebastián (Sacrifais), Miguel Y Rubén Domínguez (Aceldama Fanzine) Fabián De La Torre (Metalica Fanzine), Miracle (Brasil) Benevolence (Usa), Morgestern (Brasil), Pacto De Sangre (Puerto Rico), Orthros (Finlandia), Roberto Franco (Río Negro, Argentina), Javier Morales (Rio Negro, Argentina), Raul Sosa (Esperanza, Argentina), Néstor Fabián Chuchuy (Santa Cruz, Argentina), Cesar Abad (Jujuy, Argentina), Sebastián Cano (Cordoba, Argentina), Gabriel Rojas (Santiago Del Estero, Argentina), Marcelo Sosa (San Juan, Argentina), Wilson Aguanta Rojas (Santa Cruz Bolivia) Gustavo Rosciano (Bs As, Argentina), Vaky Ramírez (Cultura Alternativa, Argentina), Abel Gómez (La Comunidad Del Metal, México), Miguel Martínez (Exousia, México), Boanerges (Argentina) Tercer Día (Argentina), Sacerdotes (Argentina), Sabbatariam (Brasil), Altar (Argentina), Catharsis (Argentina), Batista (Antidemon, Brasil), Hugo Herrera (Rosario, Argentina), Stairway (Reino Unido), Ribera Bomma (Usa), The Cross (Noruega), Darcon (Argentina), Roko (Argentina), Heavenly Host (Brasil), Eduardo Figueroa (Santa Cruz, Argentina), Seba (Maxi Kiosco La Perla), Damián (Imprenta Bet-El), Marcelo Cornut (Sonic Wave), Gustavo Tolosa, Gabriel (L´Quinta Rock), Panky, Diego Ferreira, Vero Aragon, Abel (decidor), Juan Manuel Rivarola, Agustin Nutzen, Silvio, Chucky, Daniel Fernandez, Joel Bugliolo, Gabriel Aresi, Cone, Nataly, Laura y Fernando Urquiza, Matías biotti, Colo Ballard, Gaucho, Walter Medrano, Mauricio Escobar, Josué, Chino, Ale, Rubén Cortes, Hugo Pereyra, Yoryi Miño (Doble Filo); Marcelo Y Jacobo Dunand, Nico Roldan, Leo Irusta, Maxi Soberal (Hebrón); Samuel, Marcelo, y Pedro Gómez (Guarnición); Osvaldo Díaz (La Fortaleza); Matias (Shekinah), Gustavo Carpineti (Tournament), "Mento" Y Todo "Para Unos Pocos", Rubén Yosias (Destroyer), Freddy Ruiz (Ministerio Teocracia, paraguay), opposition of one (alemania) spiriti brezee (brasil), saron rose (argentina), arkje (argentina), y a "Gargola", que su presencia me recuerda siempre que mi fortaleza esta unicamente en Dios, y que el enemigo, aunque vencido aun es peligroso.

PASTOR NALDO



ENTREVISTA

ULTIMA SEÑAL

POWER METAL

ENTREVISTAMOS A LA BANDA ULTIMA SEÑAL, ORIUNDOS DE JOSÉ C. PAZ, GRAN BUENO AIRES, EN ARGENTINA. CON VARIOS AÑOS EN CARRERA LEVANTANDO LAS BANDERAS DEL HEAVY POWER

Queremos saber como esta conformada actualmente y si formaron parte de alguna otra banda anteriormente.

La banda esta conformada por Damián Galeano (bajo), Daniel Varas (guitarra), Maxi Varas (guitarra), Juan Carlos Sosa (drum) y Walter Ares (voz). Y con respecto a la segunda parte de la pregunta te puedo decir que no, no formamos parte de otras bandas anteriormente.

¿Tienen algo grabado? ¿Como se llama?

Un demo llamado "Deja el Pasado" que consta con 5 temas.

¿Están trabajando en un disco? ¿quien los produce?

Si estamos trabajando en un disco, va lento el tema de la reproducción del mismo. Lo que ocurre es que la banda misma se produce el disco y es un trabajo duro. En realidad el disco ya esta grabado esperando salir a la calle o que le den una mano.

¿Cuál es el nombre del disco en cuestión? Coméntanos cuantos temas trae y si hacen covers.

El disco se llama "Lejos de Dios", tiene 8 temas. Algunos temas: Vives, Sombra de Muerte, Juan 3:16, Lejos de Dios entre otros.

¿Qué propuesta se va a encontrar en el disco en cuanto a estilo?

Metal clásico, power metal, por ahí anda el asunto.

Con respecto a las líricas ¿hacia donde apuntan la temática de las mismas?

Las letras son netamente cristianas, apuntan al evangelismo; aunque también

creemos que se pueden hacer letras positivas sin dejar el mensaje principal, en esa dirección estamos marchando con los nuevos temas.

¿Han tenido comentarios respecto a la banda? Es decir ¿les llegaron críticas?

Mira, la banda se presento en la primera edición del Cristo Rock que se realizo en Cemento y fue,



según las revistas Santuario y Visión Joven y el suplemento Si del diario Clarín, como la banda que mas sobresalió en aquella noche. Tuvimos también la oportunidad en el último tiempo de compartir escenario con Renacer quienes también nos alentaron a seguir tocando.

¿Pensas que con tener un disco en la calle es hora de empezar a vivir exclusivamente de esto?

No, los trabajos seculares son el medio de vida para todo hombre.

Aparte de ser músicos, ¿a que se dedican? Daniel trabaja en una empresa que se dedica a

la carpintería, Juan Carlos trabaja en el ferrocarril, Damián es operario en una empresa, Walter trabaja en una empresa de seguridad y Maxi esta en un negocio de muebles.

¿Están en alguna iglesia?

Si, gracias a Dios estamos todos congregándonos.

¿Piensan que ha cambiado el concepto de los cristianos con respecto al heavy metal, especialmente el metal extremo? ¿Como ven esta cuestión últimamente?

Si, comenzaron a aceptar esta música. Aca en Argentina se tuvo conocimiento de la música hace 15 años y recién hace unos años se le dio la aceptación con Petra, Holy Soldier, Whitecross y esas otras bandas. A Tourniquet y Mortification les costo un poquito mas.

Entonces ¿crees que hay mas apoyo a la movida metalero por parte del resto de la iglesia?

No, por lo menos a nosotros hace 10 años que no.

¿Qué piensan acerca de de los ministerios que existen para trabajar con metaleros, rockeros, punkies, darks, goths? ¿Crees que son necesarios?

Nosotros no conocemos a ninguno.

¿Por qué crees que no les da un apoyo y una difusión mayor, como en el caso de otros ministerios que agrupan culturas del pop, alternativo, etc.?

Simplemente porque no son comerciales.

Para terminar, recordanos cual es la misión de ustedes como banda y algún mensaje para los lectores del fanzine.

Más allá del género de música, Ultima Señal quiere transmitir un mensaje de vida y libertad para aquellos que están lejos de Dios.

Cual es tu lugar en la banda y hace cuando que entraste en ella? Contanos brevemente los pormenores de tu ingreso a la banda

_Soy el guitarrista y me integre a la misma en el año 1993. Al bautizarme en el año 1992, me sumergí por completo en la iglesia, ocupando distintos cargos y departamentos de la misma, esto fue también coincidente, con un gran desgaste que traía aparejado, después de tantos años de estar en la escena musical, y convivir con todo el entorno, que la misma implica, razón por la cual me desvincule totalmente de la música a partir de ese momento. Fue al año siguiente que Rubén Cortés (vocalista de la banda, y a quien yo ya conocía desde el año 86 y no veía hacia años), me "rastreo" (literalmente) hasta encontrarme y me propone integrarme a un proyecto musical del que el formaba parte, mi primera respuesta por supuesto fue un rotundo NOOOO, ya que yo no quería volver a todo lo que ya había pasado por mucho tiempo, antes que yo terminara de exponer mis razones el dice- Hugo, me contaron que estas yendo a una iglesia ¿vos sos cristiano?-respondiendo



EL MAESTRO EN ACCIÓN

yo- ¡claro, me bautice el año pasado!- bueno me dice el te tengo noticias ,yo también me bautice y me congreso en una iglesia, y el proyecto musical para el que te necesito tiene mucho que ver con esto, fue así que a los dos días de este encuentro la primera formación de DOBLE FILO empezaba a ensayar.

Cual es tu trayectoria anterior a esta banda, que bandas integraste y en que estilos?

_Mis comienzos musicales fueron en el año 1976 con una banda de la ciudad de Santa Fe que se llamo AVE FENIX,

ENTREVISTA hugo pereyra

Esta nota es muy especial, ya que nos encontramos con uno de los motores de Doble Filo, y de la escena metalera en general. Una profunda charla, recorriendo la historia de toda una institución en el metal santafesino



hacíamos temas propios y covers de PESCADO RABIOSO, EL RELOJ y DEEP PURPLE. Luego vino mi época de vivir en Rosario donde fui parte de dos bandas, LA HORCA Y PERRO NEGRO (con neta influencias zeppelinianas), de regreso a Santa Fe ya por los 80 toqué en un grupo que se llamaba TREN PLATEADO (ROCK PESADO, con covers de BLACK SABBAT), luego de esto forme parte de MAMUT (ROCK PESADO), desde donde partí para formar "SS"(que fue en gran medida el embrión de lo que seguiría) y en los primeros meses del año 1985 nació DESTROYER, la primer banda de autentico HEAVY METAL de la ciudad de Santa Fe, en esa banda , y con diferentes formaciones continué tocando hasta el año 1989, al toque forme un trío que se llamo TURBO con el que seguí hasta el año 1991, integrándome después de un impasse, desde el año 1993 y hasta el presente en DOBLE FILO.

Tienen algo grabado, como se llama? si están trabajando en un disco, ¿como va eso? quien lo produjo??

_Con DOBLE FILO, tenemos varios demos y rarezas grabados y en circulación, en estos momentos estamos en el acabado de un c.d. que contiene un total de 9 temas incluido un bonus, y cuyo nombre es, CRUDYLUMINICO (en alusión al mensaje crudo pero a la vez luminoso, que posee), ya hay varios interesados en producirlo, entre ellos gente de Buenos Aires, a la cual le intereso sobre manera el material, si Dios lo quiere a fin de año lo tendremos editado.

Que propuesta musical vamos encontrar en el disco (demo), en cuanto a estilo? Referente a las líricas, hacia donde apunta la temática de las mismas?

_La propuesta musical de DOBLE FILO es HEAVY METAL, tradicional con líricas variadas que van desde la visión apocalíptica a lo mas cotidiano, pero dejando siempre en claro cual es la meta que se debería alcanzar.

Sos el encargado de la composición de los temas? Cual es tu fuente de inspiración a la hora de componer?

_Mi rol en el grupo pasa también por lo compositivo, ya

que soy el autor de todos los temas muchas veces me preguntan, cual es tu fuente de inspiración o como hago para componer, realmente no se si habra alguna forma para componer, en particular te puedo decir que DIOS es la eterna fuente de inspiración divina, y me consta ya que yo mismo cuando leo lo que escribo me sorprende y me pregunto ¿como pude haberlo hecho?.

¿pensas que con tener un disco en la calle es hora de empezar a vivir exclusivamente de esto? Aparte de ser músico, a que te dedicas en particular estas en alguna iglesia?

_Pienso que al tener un disco en la calle no significa empezar a vivir de esto si no que es hora de empezar a exigirse más justamente para apuntalar el material que tenes sonando y no defraudar a la gente que te viene a ver motivada por escucharte en un disco. Fuera de la actividad musical, soy empleado de una empresa de transporte de la ciudad de Santa Fe y entre otras cosas pertenezco a una iglesia a la cual asisto desde hace años.

¿pensas que ha cambiado el concepto de los cristianos con respecto al heavy metal, especialmente el metal extremo? como ves la cosa en este tiempo.

_Pienso que el concepto de lo cristiano con respecto al HEAVY METAL ha cambiado muy poco, pero esto tiene que ver directamente con el tipo de denominación a la cual pertenezcan y la



ciudad en donde estén ubicados.

Que piensas acerca de los ministerios que existen para trabajar con metaleros, rockeros, punkies, darks, goths; crees que son necesarios? porque crees que no se les da un apoyo y una difusión mayor, como en el caso de otros ministerios que

agrupan culturas del pop, alternativos, etc?

_Creo que son muy necesarios los distintos ministerios que existen para trabajar con las distintas tribus y que no es muy habitual que alguien se acerque a esta gente para llevarles una visión diferente de las que los mismos heredan de sus pares. Creo además que así como son discriminadas por el sistema y por muchas otras pseudo culturas, también son discriminados por algunas iglesias, las cuales se tornan en un palo en la rueda de la voluntad divina de alcanzar a toda persona, y esto se ve reflejado en la total indiferencia de las mismas y en la falta de apoyo para todo proyecto que sea dirigido a estos sectores músico-sociales.

Durante el tiempo que estuve inactivo con doble filo, (esos años de impass) a que te dedicabas. Al regresar con la banda, como viste la escena santafesina, es decir el público en general ¿Cómo los han recibido en su regreso?

_El tiempo que estuve inactivo con DOBLE FILO lo dedique por completo a mi familia por sobre todo a mis hijos (tengo cinco), al volver 7 años después me encontré con una escena metálica renovada y crecida que me sorprendió y emocio yo ya que a pesar de la juventud de algunos todos corean y cantaban nuestros temas, inclusive las partes instrumentales en ese momento me di cuenta que algo mágico había pasado porque a pesar de no haber estado en la escena por tantos años la banda siguió creciendo y

perdurando venciendo las barreras del tiempo.

Hay mucha gente fuera de santa fe que los ha escuchado y quiere ver a la banda en vivo, ¿cuales serian los términos y condiciones de la banda, para ir a tocar?



_A los que quieren vernos en otros lugares fuera de Santa Fe y quieren saber los términos y condiciones de la banda para ir a tocar les digo que se conecten con nosotros y lo único que pedimos es el traslado y lugar donde permanecer, ya que nuestra principal meta es llevar nuestra música y nuestro mensaje, traspasando los prejuicios y las fronteras

Para terminar, recordanos cual es la misión de ustedes como banda y algún mensaje para los lectores del fanzine

_Para terminar quisiera enviarles un enorme saludo y agradecimiento a todas las personas que nos apoyan y sobre todo a todos los pibes que nos siguen, que cantan nuestras

canciones, que nos saludan, que hacen el aguante en el pogo, ya que son la motivación constante que alimenta las ganas de seguir haciendo HEAVY METAL para siempre, de corazón chicos muchas, muchas gracias hasta el ultimo día AGUANTE EL HEAVY METAL!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Para contactarse con la banda: doblefilometal77@hotmail.com
TE: 03406-742507(Ruben) 0342-4746905(Hugo).

ESCUCHAR LA JUSTA

...de parte de Dios

GASTA TU VIDA

¿Gastar la vida? Estas loco. Uno puede gastar el dinero, se puede gastar risas, se puede gastar el auto, se pueden gastar las fuerzas, pero en realidad nunca se está gastando nada, porque todo es inversión para uno: Estar mejor, engordar la billetera, coleccionar tarjetas de crédito, ir al gimnasio, adelgazar, comer bien, comprar buena ropa, ver la película favorita, creer que todo lo tenemos porque tenemos un trabajo, porque van bien las cosas, porque mi familia está segura, esa es la consigna hoy. La gente mata por autocomplacerse, por aparentar, por imitar y por sentirse vivo a sabiendas que todo es por fuera, que todo es una apariencia, no hay nada más barato que eso, aunque a vos te cueste mucho dinero vivir así.

Vos decís "Hoy quiero pasarla de lo mejor." ¿Al precio de qué? Te pregunto yo. Al precio de tirar por la borda una relación buena con tu pareja, un matrimonio, el consejo de los padres, amigos de verdad, tu relación con Dios, y de no pensar en la gente a tu alrededor. ¿Es que ya nada importa? ¿Solo yo importo y al diablo los demás?

Hace un tiempo atrás, la desaparecida Madre Teresa de Calcuta dijo: "Al final de la vida no seremos juzgados por todos los diplomas que hemos recibido, por cuando dinero hemos ganado, o por cuantas cosas maravillosas hallamos hecho. Seremos juzgados por: "Tuve hambre y me diste de comer, estaba desnudo y me vestiste, estaba sin techo y me acogiste". (Mateo 25.34-40)



¿Qué hemos hecho para mejorar el mundo? Y aun no hemos hecho lo suficiente. Tenemos que ir más allá de nuestra comodidad. Dar pan es el primer paso, pero el mundo está hambriento de amor. El mundo tiene que despintarse para ver su realidad. Una realidad que tiene que hacer llorar a todos y nos tiene que hacer gastar la vida ahora. Como dijo Stephen Grellet, un cuáquero nacido en Francia y que falleció en 1855 en Nueva Jersey: "Apenas una vez he de pasar por este mundo. Todo el bien que pueda hacer, cualquier gesto de bondad que pueda realizar en favor de un ser humano, ayúdame a hacerlo ahora y a no aplazarlo. Pues nunca volveré a pasar por aquí".

Gastar la vida por hacer que otro viva mejor. Gastarlo significa darlo todo por alguien que no puede devolverte nada. Hay gente que viene gastando zapatos, sonrisas, palabras, fuerzas, salud, e-mails, cosas, por personas que viven desesperanzados. Lo curioso es que estos "derrochadores" de la vida, no son los poderosos millonarios de esos programas de ricos y famosos, sino gente que inclusive tiene apretada su economía pero que en su corazón son ricos con mayúscula. Porque la riqueza está en el corazón no en las cosas que son añadidura. Tú, ¿que estás gastando por la dignidad de la gente sin nombre? ¿De aquellos rostros -que a opinión de los editores de los medios- solo sirven para llenar los periódicos de titulares de desgracia, hambre y muerte?

Quizá no podamos gastarlo todo por todos, pero bastará si lo hacemos por uno. Solo uno y haremos la diferencia. Si podemos demostrarles que el amor sigue vivo, que no está muerto, podrán creer que existe Dios, porque "Dios es amor" (1 Juan 4.8). No te preocupes... Dios se ocupa de ellos por medio de tus manos gastadas. Porque el amor de Dios tiene la forma de tus manos, el aliento de tu sonrisa, la fuerza de tus palabras y la pasión de tu corazón. Porque contiene en ti la semejanza de Dios ¡Gástate hoy! No mañana.

"Si logro impedir que un corazón se parta, no habré vivido en vano. Si logro ahorrarle a una vida una experiencia ingrata, aliviar el dolor de un hermano, o devolver un pajarillo a su nido, no habré vivido en vano". Emily Dickinson

ENTREVISTA

SCROLLZ

Desde Puerto Rico encontramos a Scrollz, una nueva banda de metal extremo, charlamos con su vocalista, Luis Ferrer III

scrollz416@msn.com

Desde que tiempo existe la banda y quienes la integran?

La banda existe desde hace 2 años y la integramos: yo (Luis Ferrer III) en las 'grunge' vocals y guitarra, Luis Silva - guitarra, Ivélisse Cedeño - 'sweet' voice

Cuántas producciones tienen editadas? Por ahora no tenemos grabación. Cual es el estilo musical que practican? death, black, grind...metal

Cuales son las influencias musicales de la banda? No copiamos a nadie pero nos gustan bandas como Deborah, Ultimatum, Metanoia, Vomitorial Corpulence... y otros

En un set de la banda incluyen covers? De que bandas? no, No, NO

Compartieron escenarios con bandas no cristianas? Con cuales? No tuvimos esa oportunidad, si con bandas cristianas como Pacto de Sangre, y Dracmas; y fue una experiencia grandiosa

Cual es la temática de las líricas? Dios, historias de la Biblia, experiencias personales, y cosas positivas

Se consideran una banda de white metal? Personalmente no me gusta el termino white pero, en fin, si lo somos.

Que influencia tiene Jesús en la banda? Es el amo de todo, y ocupa el prime lugar en la banda y en cada una de nuestras vidas.

Conocen algo de la escena latina o argentina? Solamente la escena de puerto rico. Cuales son los próximos pasos de la banda? Grabar un demo casero, escribir canciones, tocar en cualquier lugar, etc.

De existir la posibilidad de tocar en argentina ¿Cuáles serian las condiciones de la Banda?

Por ahora solamente que nos puedan ayudar en nuestro viaje y estadía, y que podamos conocer, ya que nunca estuvimos en argentina. Algún día podremos solventar nuestro propio viaje, quizás.

Para terminar: Algún mensaje para los lectores de santa fe, y argentina? Acepta a Dios y deshazte de los cds seculares, adquiere cds cristianos, y nunca mires atrás, olvida tu pasado y mira tu nuevo futuro. Yo lo hice una vez y no me



...from the Sanctuary
Metal Has A New Name
COMING SOON!!!

arrepimiento de esta decisión; me deshice de 48 cds, 20 tapes, 5 video tapes, 7 posters, 2 remeras; ahora tengo nuevos cds cristianos, Dios me ha dados una nueva vida y una banda de metal... que mas puede venir? Solo Dios sabe. Abrazos y besos para argentina y el extremo opuesto.

Para contactos: scrollz416@msn.com; h_metal_2000@yahoo.com



EL REGRESO DE STRYPER

Album: Reborn
Artista: Stryper
estilo: Hard Rock/Modern Rock/Metal
año de edicion: 2005
sello: Big 3 Records/MTM Music
pais: USA

MINI BIOGRAFIA:

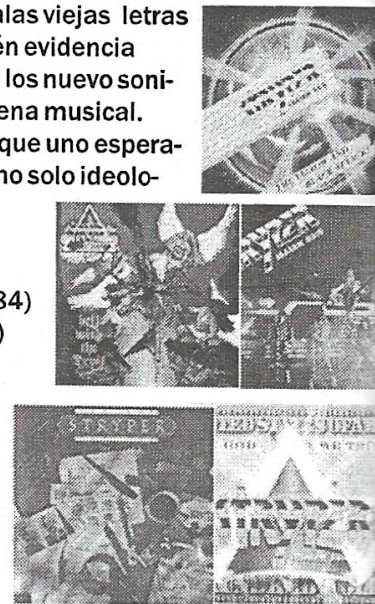
Stryper fue formado en 1983 por los hermanos Robert y Michael Sweet y Oz Fox. La banda firma con Enigma Records luego de reclutar a Tim Gaines como el Nuevo bajista.

Hasta el final de los ochenta, Stryper fue conocido por el negro y Amarillo en cada detalle de su vestimenta y escenificación, y su mensaje cristiano explicito. Esto repercutió de alguna manea en la venta de millones de álbumes de la banda en todo el mundo. En 1990 editan su 5° álbum de estudio: Against The Law. Este trabajo marco un giro en la carrera de la banda, tanto en el cambio de vestuario como en el enfoque directo de las líricas. Conflictos internos y un quiebre con el sello grabador debido a las

decepcionantes ventas del álbum, hicieron que el vocalista Michael Sweet decidiera continuar su carrera como solista. Desde el 2000 que Stryper viene anunciando su regreso. Finalmente esto ocurrió en este año con la edición de su nuevo álbum: Reborn. Muy bien recibido por la critica en general, este nuevo álbum encuentra a la banda en un audaz regreso a las viejas letras cristianas explicitas, pero también evidencia un agjornamiento pronunciado a los nuevo sonidos que hoy prevalecen en la escena musical. En lo personal: bastante flojo, ya que uno espera un regreso mas hacia las raíces, no solo ideológicas.

Discography:

- The Yellow And Black Attack (1984)
- Soldiers Under Command (1985)
- To Hell With The Devil (1986)
- In God We Trust (1988)
- Against The Law (1990)
- Can't Stop The Rock (1991)
- 7 (2003)
- 7 weeks - Live In America (2004)
- Reborn (2005)



Nombre de la banda y lugar de origen
_bueno el nombre de la banda es
HEBRON conformada por músicos de
Santa Fe y Santo Tome (Argentina).

Queremos saber como esta conformada
la banda en este tiempo, quienes son sus
miembros y si tocaron en otras bandas
antes, cuales.

La banda esta compuesta por Leandro
Irusta: vocalista, Nicolás Roldan: bajo,
Marcelo Dunand: guitarras, Jacobo
Dunand: teclados, Maximiliano Soberal:
batería. Bueno Leandro viene de una
banda llamada "Dilección" (hard rock),
Maxi estuvo tocando un tiempo en una
banda llamada "Umbral" (extrema), Nico
estuvo en una banda llamada "Cordero
Redentor" (hard rock), Marcelo o sea yo
estuve participando en una banda
llamada "La Fortalexia" (heavy power), y
Jacobo en un tiempo estuvo en una
banda llamada "La Salida" (hard
rockclasic)

Tienen algo grabado, como se llama?

_tenemos un demo llamado sacrificio
eterno que cuenta con 4 temas de
Difusión

Si están trabajando en un disco, ¿como
va eso? quien lo produjo? que tal la
experiencia de trabajar con esta gente?

_si estamos trabajando en nuestra
primera producción bajo el sello CHM; Es
algo totalmente nuevo para nosotros
trabajar con esta gente pero es una Gran
experiencia ya que nos demanda mayor
dedicación a la música y mas
compromiso es algo muy bueno para
nosotros

Que propuesta musical vamos encontrar
en el disco (demo), en cuanto a estilo?

_la propuesta que nosotros ofrecemos es
la de un metal neoclásico

Referente a las líricas, hacia donde
apunta la temática de las mismas?

_nuestras líricas apuntan a temas que
tengan que ver con el sacrificio De Jesús
en la cruz con temas apocalípticos,
puede ser algo social y de Carácter
personal.

Ya esta siendo distribuido en argentina?
que repercusiones ha tenido? como se lo
puede conseguir

_por el momento la distribución esta
parada debido a que estaremos
Grabando el disco de promoción a lo que

ENTREVISTA

HEBRON

Con diez años en carrera, llevando adelante
el mensaje de la cruz, ambientado en muy
buen sonido de metal clasico, encontramos
a Hebron. En esta charla con el guitarrista y
fundador de la banda, MARCELO DUNAND,
queremos que puedas conocer un poco mas
a este gran exponente del
metal cristiano santafesino.



será la nueva producción que en poco tiempo se
podrá conseguir en las disquerías del país y
estamos trabajando para el exterior.

Ya lo pudieron presentar en vivo? hay fecha



programadas?

_no, la presentación del disco creo que
será a fin de año pero igual tendremos
presentaciones anteriores a dicho
evento.

piensas que ha cambiado el concepto de
los cristianos con respecto al heavy
metal, especialmente el metal extremo?
como ves la cosa en este tiempo.

_yo creo que a cambiado algo la
mentalidad solo de la gente que en
realidad amplio su visión para entender
lo que se quiere hacer que en si es
evangelismo por medio de una poderosa
herramienta como el heavy metal
desarrollada por gente que ama a Dios y
ama el metal, y puede ser que hay cierto
apoyo en algunos sectores, pero
también creo que depende de la certeza
que se tenga en cuanto a lo que se esta
haciendo por eso creo que no hay que ser
tan dependiente de lo que se piense en
el circuito eclesíástico si en realidad se
esta seguro para quien lo haces o a
quien servís

Que piensas acerca de los ministerios
que existen para trabajar con metaleros,
rockeros, punkies, darks, goths; crees
que son necesarios? porque crees que
no se les da un apoyo y una difusión
mayor, como en el caso de otros
ministerios que agrupan culturas del
pop, alternativos, etc?

_sobre esos ministerios si sirven para
llevar a la gente del metal a que puedan
conocer a Dios y experimentar el amor
de Dios bienvenidos sean De igual
manera no tengo mucho conocimiento
sobre estos ministerios pero La iglesia
que Jesús viene a buscar es una.

para terminar, recordanos cual es la
misión de ustedes como banda y algún
mensaje para los lectores del fanzine

_nuestra misión como banda es por
medio de lo que amamos y sentimos
como el Metal es dar a conocer el
mensaje que puede transformar una
vida y un Corazón y salvar nuestra alma y
es Jesús el único camino a dios y no es
Por medio de religión sino por medio de
su sacrificio en la cruz para el que pueda
creer en el no pierda su alma sino que
pueda vivir eternamente.

CONTACTOS CON HEBRON:

hebron_metalneoclasico@yahoo.com.ar

Nombre de la banda y lugar de origen.

El nombre de la banda es Pacto de Sangre y es oriunda de Puerto Rico

Queremos saber como esta conformada la banda en este tiempo, quienes son sus miembros y si tocaron en otras bandas antes, cuales.

En este momento los miembros de la banda son: Félix Guzmán (1ra guitarra), Emillo (Millo) Rodríguez (2nda guitarra) que estaba anteriormente con la banda local No Back, Félix "Pitbull" Castro (Batería) anteriormente con la banda Sudario, Luis "Sama" Vázquez (Bajo) y Héctor García "Metaloman" (Vox) anteriormente con Mourning Wizard.

¿Tiene algo grabado, como se llama?

Tenemos grabado 1 demo con calidad de estudio llamado "Arrepíentete" y la producción completa llamada "Alerta".

Si están trabajando en un disco, ¿Como va eso?

¿Quién lo produjo? ¿Que tal la experiencia de trabajar con esta gente?

Actualmente se está trabajando en una nueva producción llamada la cual está todavía en proceso de afinar los temas aquí y allá, escogiendo las mejores canciones y estamos en proceso de conseguir un productor para el mismo, de lo contrario, oramos para que Dios provea las finanzas necesarias... ¡Ya lo hizo una vez!

¿Cual es el nombre del disco, cuantos temas tienen, incluyen covers?

"The Days of Egypt" es el nombre del CD y puede incluir entre 10 a 13 temas. No incluye covers.

¿Que propuesta musical vamos encontrar en el disco (demo), en cuanto a estilo?

Nuestro nuevo disco compacto, contrario a nuestra primera producción "Alerta", en la cual hay una variedad de estilos o vertientes de Heavy Metal definidos en canciones individuales como tal (metal clásico, Thrash, Power Metal), "The Days of Egypt" (Los Días de Egipto) contiene una propuesta en la que predomina el Power Metal estilo Europeo sutilmente mezclado con Thrash unidos dentro de cada una de las canciones, creando una firma única y estilo propio... Es totalmente agresivo y hay canciones tanto en Inglés como en español.

Referente a las líricas, ¿hacia donde apunta la temática de las mismas?

Las líricas varían en temas general, pero no únicamente, relacionados a historias bíblicas y presentan, hasta cierto punto aplicaciones de las mismas a nuestro diario vivir. Las mismas presentan lados fuertes u oscuros de estas porciones bíblicas y no pretenden presentar un Evangelio fantástico, sino más bien uno realista. Presentan también el lado psicológico o posible proceso mental de los protagonistas de las diferentes historias de modo que podamos nosotros posiblemente relacionarnos con ellos y ponernos en sus zapatos. Por ejemplo, "Los Días de Egipto" es una trilogía de proporciones épicas compuesta de los temas "Enslaved" (Esclavizados), que trata la esclavitud del Pueblo de Dios bajo el yugo de Egipto y la medida en que claman por un libertador, "Chosen One" (El Escogido) que presenta el episodio de la historia desde el punto en que Moisés escapa de Egipto, luego de matar a un hombre y la dinámica que se desarrolla, (mayormente en su mente) hasta que Dios lo llama y lo escoge para libertar a su pueblo y finalmente "Powerful Wonders" (Maravillas Poderosas) que presenta la parte de la historia desde que Moisés acepta el llamado, va a Faraón y finalmente, luego de las plagas y eso, el pueblo de Dios es libertado y cruza el Mar Rojo. Así por el estilo contará con temas como "Mensajero del Mal" que trata con el tema de los ministros o sacerdotes que abusan de algún feligrés, en este caso un niño y su perfil psicológico mientras amando a Dios, no entiende, porqué a él, "Volando Alto" una balada Power que presenta la historia de uno que le daba duro a las drogas y su redención y final liberación por parte de Dios, etc...

¿Ya está siendo distribuido en argentina? ¿Qué repercusiones ha tenido? ¿Cómo se lo puede conseguir?

Esa producción no ha salido al mercado, ni se ha grabado, sin embargo la primera, "Alerta", se puede conseguir en diferentes lugares de Internet básicamente y está siendo distribuida internacionalmente por Nightmare Records.

¿Ya lo pudieron presentar en vivo? ¿Hay fechas programadas?

Volando de "Alerta", sí se presentó en vivo ante un lleno total y tocamos varias veces al mes alrededor de toda la Isla de Puerto Rico. En cuanto a la próxima producción, "The

ENTREVISTA

Days of Egypt", se han presentado 4 de los temas que serán incluidos en la misma creando un ambiente de gran aceptación y expectativa absolutamente positiva...



PACTO DE SANGRE



HECTOR GARCIA "METALOMAN"

¿Piensas que con tener un disco en la calle es hora de empezar a vivir exclusivamente de esto? Aparte de ser músicos, ¿a qué se dedican ustedes en particular? ¿Están en alguna iglesia?

Con un disco afuera no se vive de esto a menos que seas "POP" y tengas algún productor moviéndote la producción y carrera. Cada cual trabaja en diferentes cosas, desde ser maestro plomero hasta vendedor de piezas de autos, artista gráfico, estudiante de Teología y gerente de almacén.

¿Pensás que ha cambiado el concepto de los cristianos con respecto al heavy metal, especialmente el metal extremo? ¿Cómo ves la cosa en este tiempo?

Pienso que ha habido cambios positivos, pero todavía queda mucho camino por recorrer. Sin embargo es importante y necesario enfatizar el

hecho de que nuestro propósito como ministerios radicales de Cristo no es el convertir a las iglesias al rock o Heavy Metal, sino proveer un vehículo para que los rockeros tengan conocimiento del Evangelio de Jesucristo y que entiendan que esto no es cosa de lo que oyes o como vistes, sino del amor del corazón y de reconocer a Jesucristo como único Señor y Salvador y vía de llegar al Padre.

Entonces, ¿crees que hay mas apoyo a la movida del metal cristiano por parte del resto de la iglesia, o todavía la cosa esta medio dudosa?

Hay algo... pero mi anterior contestación resume mi pensar.

¿Que pensás acerca de los ministerios que existen para trabajar con metaleros, rockeros, punkies, darks, goths; crees que son necesarios? ¿Porqué crees que no se les da un apoyo y una difusión mayor, como en el caso de otros ministerios que agrupan culturas del pop, alternativos, etc?

Todo lo que hace Dios es necesario, sino no lo haría Dios. Sino vienen de parte de Dios entonces no son ministerios. El fin no justifica los medios, por lo tanto esto no se hace de modo que complaciendo los gustos atraigamos a las personas porque la Palabra de Dios establece que Dios no obra en vasos sucios y que más bien los limpia. Si esta música no fuera de Dios no daba fruto. Dice la palabra que "un reino que se vuelca contra sí mismo, el tal no

prevalece."

No tenemos los rockeros extremos la exposición que los demás ministerios, por cuestión de gustos. Esta música no es para todo el mundo. No todas las personas tienen lo que se necesita para aguantar y/o disfrutar de una música que definitivamente altera las emociones y para esto hay que tener cierto agrado por las emociones fuertes. Por otro lado, siendo que la música cristiana se ha convertido en un negocio (lamentablemente o gracias a Dios, no lo sé) es lógico que se invierte en lo que produce y sólo produce lo que vende. Si con invertir \$1,000 US Dólares en un CD de Heavy Metal, produces \$5,000 y con una banda Pop produces 10,000, adivina quienes son la alternativa comercial más prudente para aquel cuyo propósito es hacer dinero...

De ser posible una fecha en santa fe, cuales serían los términos y condiciones de la banda?

Esas cosas habría que sentarse a negociarlas ya que estamos localizados en Puerto Rico y habría que ver las posibilidades del ministerio o corporación que lleve a cabo el evento. Básicamente es necesario asegurar pasajes aéreos, acomodaciones, amplificación de los instrumentos, alimentos, transportación y esas cosas... ¡Lo demás, es lo demás!

Para terminar, recordanos cuál es la misión de ustedes como banda y algún mensaje para los lectores del fanzine.

Nuestra misión es evangelizar a donde sea, como sea y cuando sea que el Señor nos llame a hacerlo sin reservas de clase alguna... Lectores... Las bandas y la música Metal Cristiana, no son Dios. Escuchar exclusivamente este tipo de música, no salva. Es necesario orar, ayunar y congregarse. Perseverar y cumplir con los preceptos bíblicos para ser a la larga un hombre y/o mujer de Dios...

Contacto: Pacto de Sangre
<http://www.pactodesangre.com>

ENTREVISTA

TERCER DÍA, oriundos de BS AS, en Argentina, es una de las tantas bandas de heavy metal que aun pelean por un lugar en la escena. Con una trayectoria relativamente nueva, pero apadrinados por un veterano como Adrian Cenci (ex Logos, V8), los muchachos se animan a continuar la batalla hasta el final



Queremos saber como esta conformada la banda en este tiempo, quienes son sus miembros y si tocaron en otras bandas antes, cuales.

La nueva formación esta compuesta por : Gabriel Zarate (Guitarra), Gonzalo López (ex Baterista actual Vocalista), Pablo Viviani (Guitarra), Eduardo Damico (Bajo), Juan Manuel Barassi (Batería).

Tienen algo grabado, como se llama?

Tenemos grabado un material con dos temas en estudio y un video para ver en pc con cinco temas en vivo del año 2003, en un evento que participaron las bandas, Lazaro, Templo, Fuerte Escudo, Boanerges (San Miguel 2003). El Material se llama Resurrección.

Si están trabajando en un disco, ¿como va eso? quien lo produjo? que tal la experiencia de trabajar con esta gente?

El dicho material fue producido por Adrián Cenci (Ex V8 -Logos). En ese material la banda era un estilo bien argento teniendo en cuenta que era la formación vieja. La experiencia de trabajar con una persona como Adrián, apporto mucho para la banda a nivel musical, es decir hay varios arreglos en ese disco que fueron hechos con la ayuda de el. Aprendimos a movernos diferentes y las respuestas fueron validas para banda. Adrián fue el productor artístico de ese material.

Cual es el nombre del disco, cuantos temas tienen, incluyen covers?

Resurrección (El vivo sustento del inquisidor-V8/ Quién dijo-Logos).

Que propuesta musical vamos encontrar en el disco (demo), en cuanto a estilo?

TERCER DÍA esta trabajando los temas para la producción independiente. El estilo cambio un poco, en sentido de que antes veníamos haciendo metal bien argento y con la incorporación de los nuevos integrantes pudimos refinar los temas. El estilo es variado dentro del metal, hay influencias como

Pantera, Metallica, etc. Las propuestas de este nuevo material es que va a tener un sonido bien potente, y calculamos que dentro de estos dos meses vamos a tener un adelanto de dos temas.

Referente a las líricas, hacia donde apunta la temática de las mismas?

Las letras se reflejan en las vivencias personales dando un mensaje positivo, es decir vivencias que eran oscuras o circunstancias difíciles pero que de la mano de Dios todo pudo salir adelante. Más que nada es reflejar y transmitir que después de todo esto que estamos viviendo en este mundo hay una esperanza. Sobre todo queremos decir que hay que tener fe aunque sea difícil.

Ya esta siendo distribuido en argentina? que repercusiones ha tenido? como se lo puede conseguir

El material estuvo distribuido en varias Provincias y varios Países. Las repercusiones fueron validas y bastante buena, es decir quedamos muy conformes. En Bs. As. Hay varios lugares que se pueden conseguir, y si es para el interior con solo escribirnos lo mandamos. Dejamos de distribuirlo ya que estamos metidos con todo lo nuevo y arrancar a grabar y difundir el nuevo material. Pero se puede seguir difundiendo.

Ya lo pudieron presentar en vivo? hay fecha programadas?

Lo presentamos para la despedida de año de Boanerges en el 2003, y en la fuente de Hurlingham en el 2004. Hay una posible fecha con Horcas en Dolores y a fin de año una pequeña sorpresa con bandas del ambiente para despedir el año. Esas son las únicas dos fechas que tenemos programadas que dependen de TERCER DIA, si sale algo de otros organizadores estarán informados.

pensas que con tener un disco en la calle es hora de empezar a vivir exclusivamente de esto?

Mira hoy en día dentro del metal es difícil que se

pueda vivir de esto, a no ser que tengas la suerte de tener un productor (pero acá en Arg. No existen), y las bandas que viven de esto son muy pocas. Hay ejemplos de bandas que están tocando hace más de quince años y nunca han podido vivir de esto, así que es relativo, si tenes la bendita suerte o si seguís luchando aunque no ganes nada.

pensas que ha cambiado el concepto de los cristianos con respecto al heavy metal, especialmente el metal extremo? como ves la cosa en este tiempo.

Hace un par de años entrábamos a las iglesias y por las apariencias, ya sea pelo largo, ropa negra, etc, los mismos de las iglesias nos juzgaban pero hoy en día los tiempos cambiaron y se acepta un poco más, y es un poco bastante mas. Aunque hoy en día siguen con el mismo pensamiento (algunas personas) y es entendible por que antes era todo diferente pero creo que el movimiento cristiano metalero creció muchísimo ya que canales radios y organizaciones se están fijando mucho en las bandas cristianas.

que pensas acerca de los ministerios que existen para trabajar con metaleros, rockeros, punkies, darks, goths; crees que son necesarios? porque crees que no se les da un apoyo y una difusión mayor, como en el caso de otros ministerios que agripan culturas del pop, alternativos, etc?

Es positivo que existan ministerios así, lo que tiene el metal, rock, etc, es que es una muy buena manera para que la gente pueda encontrar o entender el camino. Digamos que estos estilos son los mas llamativos.

De ser posible una fecha en santa fe, cuales serian los términos y condiciones de la banda? No tocamos en Santa Fe, pero nuestras condiciones serian arreglar los gastos del viaje, la estadía.

Para terminar, recordanos cual es la misión de ustedes como banda y algún mensaje para los lectores del fanzine

La misión de la banda es seguir luchando, demostrando que nada es imposible para Dios, ya que sin el no podríamos seguir adelante. Que la gente siga y pueda entender que no hay otra salida, y que siempre sigan junto al metal!!!!!!!!!!!!!! Un saludo para toda la gente de Santa Fe y pronto nos estaremos viendo por ahí! Desde ya gracias por todo y Dios los bendiga.

Gonzalo Lopez (TERCER DIA).....

CONTACTOS:

tercerdia_metal@hotmail.com/

g_tercer_dia@hotmail.com

SITIO WEB; www.3erdiametal.com.ar

TELEFONOS: (011-47642379)/1558372970.

San Martin/ Caseros BS AS (ARG)

A mediados del año 2000, hablar en santa fe de un movimiento cristiano que impulsara una iniciativa para llevar adelante el mensaje en la cultura del rock o el metal, era para muchos (yo incluido) solamente un sueño que se hacía rogar desde hace muchos años. La escena del metal santafesino estaba al día con lo sucedido en el resto del país y el mundo. Se llevaban a cabo recitales, festivales metaleros; existían algunos fanzines Under; las radios independientes que emitían heavy metal, si bien no eran muchas, se ganaron su lugar en la escena local. Todo parecía marchar al ritmo del mundo; sin embargo, salvo excepciones, nadie conocía que existiera un movimiento llamado "white metal", mucho menos que algo

ESPECIAL

LUZ EN LA OSCURIDAD

"Iluminando El Camino Del Heavy Metal"

así se pudiera dar en nuestra ciudad. Por una razón u otra nadie se decidía a tomar a en serio la espada y salir a los campos de batallas a plantar la bandera del metal cristiano en la escena, y el mensaje en las vidas de los guerreros sedientos de una salida. Hasta que apareció "EL TITÁN" Osvaldo Diaz. Querido por muchos, resistido por muchos otros, incomprendido por los de siempre, pero respetado por todos. Este bravo guerrero supo llevar adelante, casi sin proponérselo, un movimiento que marco la vida de muchos hermanos que encontraron una palabra de fortaleza, un aliento y una "esperanza" al comprobar que, gracias a Dios, Jesús ama al heavy y lo acepta y respeta en su cultura. he aquí un humilde homenaje

HISTORIA

Después de un recital que se realizó a fines del mes de Abril del 2000 en el establecimiento de la Radio (90.7 - FM "Centro") donde tocaron tres grupos, ROCA FUERTE (Pop Rock), LA FORTALEZA (Hard Rock) y HEBRÓN (Power Metal), nació en tres personas, de una forma separada pero con un mismo fin, el desafío de tener un programa de radio con el fin de difundir el Rock Cristiano y el Rock que dé un mensaje positivo por más que no fuese hecho por cristianos, teniendo como predominante el HEAVY METAL.

No solamente el fin del programa era difundir música sino también difundir las bandas cristianas y las que no y darle a la audiencia una alternativa diferente, "tocando temas de actualidad y dando algunas respuestas a las necesidades y problemas de nuestra sociedad, transmitiendo lo que sentimos y creemos, no hablando de RELIGIÓN sino de un estilo de vida guiada por DIOS y por la obra redentora que hizo JESÚS por nosotros en LA CRUZ dándonos vida cuando estábamos muertos".

Con estas motivaciones, explicadas por Osvaldo, se reunieron un día Diego JAMEZUCK, Osvaldo DIAZ, y Darío Maidana para comenzar el proyecto. Después de varias reuniones discutiendo el enfoque, El primer programa comenzó el 9 de Junio de 2000.

A los cuatro meses de estar en el aire, el programa sufrió algunos cambios; deja de estar Diego JAMEZUCK en la conducción por motivos personales, y el mismo pasó a durar una hora (antes duraba dos), "ya que era (y es) muy difícil mantener económicamente el espacio radial. Son pocos los que le hacen el aguante al HEAVY, pero igual agradecemos a los que nos apoyaron materialmente de una manera incondicional a pesar que algunos no eran del palo, pero con sus actitudes demostraron ser de fierro y cuan grandes eran".

Se suman al proyecto Gustavo AMARILLA, Liliana de MAIDANA y Martín FARIOLI. Al igual que llueven las colaboraciones de material discográfico, de parte de gente que lo hacia de



"una forma desinteresada y sin ningún afán de protagonismo".

El Realizar LUZ EN LA OSCURIDAD permitió establecer un lazo entre "muchos hermanos metaleros que son músicos o tienen publicaciones independientes o solamente guerreros que tienen los mismos sentimientos que nosotros y compartir el deseo de mejorar el movimiento under de nuestra zona".

A mediados de Noviembre nace en forma paralela "LUZ EN LA OSCURIDAD FANZINE", donde se pudo plasmar de una manera más personal y con más llegada a la gente el mensaje que se venía transmitiendo en el programa y a su vez promocionar a las bandas under de la nuestra ciudad, zona, país y del mundo. Con mucho esfuerzo muy grande el era totalmente gratuito. Solamente se llegaron a publicar dos números, ya que la

situación económica y los acontecimientos ocurridos posteriormente obstaculizaron la continuidad del mismo. También hay que mencionar el hecho de que Osvaldo llevaba adelante su propia banda de power heavy llamada LA FORTALEZA, al igual que realizo varios recitales fundamentales en la escena, donde podemos destacar el "Cristo Rock," y el "Metal por la Vida", ambos con la presencia de HEAVEN, de la provincia de buenos aires.

Después de haber sufrido algunos cambios, como la ida de Darío del programa por problemas personales, el deceso de los auspiciantes, el programa siguió. "A pesar que lo tuvimos que bancar económicamente yo y un par de amigos", el programa terminó el año a todo tren a fines del mes de Diciembre del 2000, tomando un receso para descansar y reacomodar las cosas.

En Marzo del 2001 vuelve LUZ EN LA OSCURIDAD, pero teniendo sus emisiones los días sábados de 22:00 a 23:00 Hs. Teniendo una repercusión muy grande entre el público local y regional, creciendo en muchos aspectos, pero con ciertos inconvenientes en lo económico, "por no contar con auspiciantes que quisieran apoyar a un programa hecho a pulmón difundiendo el under metalero sin pedir nada a cambio y tratando de llevar un mensaje de cambio". Por este motivo y otros la última emisión del programa se realizó el sábado 2 de Junio del 2001.

Después de algunos meses "LUZ EN LA OSCURIDAD" vuelve con todas las fuerzas el 7 de Septiembre con una emisión de 2 horas todos los viernes de 20:00 a 22:00 Hs., teniendo nuevos colaboradores, y con el grupo de amigos de siempre, que permanecieron trabajando desinteresadamente para que el proyecto siga adelante.

Lamentablemente el año 2002, fue un año de duras pruebas, que culminaron con la salida del aire, definitiva, del programa. Problemas de tipo personales, y la falta de apoyo económico fueron los factores que aceleraron el fin de un programa que fue pionero en santa fe, en lo que hace al metal cristiano, y que impulso a muchos a seguir la posta.



Junto Gustavo Zabala De Tren Loco

No obstante eso Osvaldo continuo trabajando a full en santa fe, hasta que a fines del 2003, debe marchar a la provincia de La Rioja por motivos laborales, y allí es donde se encuentra hoy.

Yo se que en la memoria de muchos quedaran grabadas palabras y momento que marcaron sus vidas, así como el recuerdo de haber conocido un amigo que supo

dar lo mejor de si, aun a costa de sus propios derechos, y que donde quiera que se encuentre seguirá "poniendo todo lo que hay que poner, para entregar lo mejor al movimiento metalero under y para que haya LUZ EN LA OSCURIDAD".

"Algunas Partes transcritas de la Editorial del N° 1 de Luz en la Oscuridad Fanzine".

"Quiero decirles a ustedes, a todos los que nos escuchan cada Viernes que los queremos y son nuestros amigos, quizás algunos no estén de acuerdo con lo que creemos, pero yo les hago una pregunta ¿Quién es un amigo? ¿El que te ofrece merca, o una pistola para que descargues tu bronca o se emborracha con vos para escapar de la realidad? O el que te dice loco

podemos salir de esto pero mirando a DIOS y escuchando su voz.

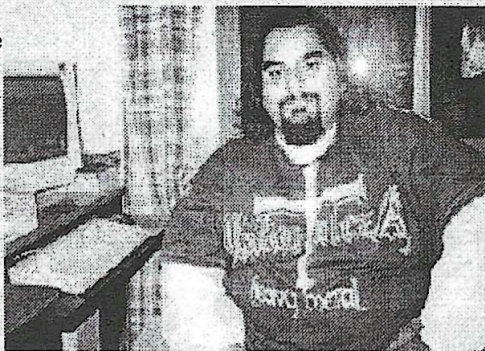


fanzine no 2

Yo sé que hay injusticia, que hay desamor, que muchos te marginan, (a mí también, por ser un seguidor de CRISTO). Pero la solución no es el odio, el aislamiento o el rechazo a DIOS, este mundo esta así porque mucha gente no mira a DIOS. Y nuestra propuesta es que vos y yo miremos a DIOS, escuchemos su voz y vivamos de acuerdo a su propósito, que seguro es lo mejor para nosotros. No te ofrezco RELIGIÓN, te quiero dar a JESUS como una forma de vivir.

Te digo esto de frente (No soy CARETA) porque quiero que vos tengas una vida de verdad. Por eso en el programa tratamos de pasar temas que nos motiven a lo correcto, a construir, a derrotar con buenas armas (que son la paz, el amor, la lealtad, la solidaridad, la fe, la esperanza, la verdad) lo oscuro de este mundo. No queremos seguir fomentando mas odio, rencor, desunión, no queremos entrar en el juego de nuestro Enemigo que quiere tu destrucción física, moral y espiritual. Queremos traer la luz que no es nuestra, sino la luz de CRISTO.

...Y por último quiero expresar que a pesar de que el camino es duro y hay muchas piedras por atravesar vamos a seguir con la ayuda de nuestro DIOS este programa para que haya una LUZ EN LA OSCURIDAD."



Osvaldo "Titan" Díaz

Aguante por siempre la Hermandad Metalera.

fuentes consultadas para la realización de este especialdoblefilo.fiestras.com / luz en la oscuridad fanzine 1 y 2 / testimonios y anécdotas varias

Opiniones De 2 Amigos Acerca De Luz En La Oscuridad Y Osvaldo Diaz

"Sinceramente un tipazo, un verdadero guerrero con los valores bien fundados; arraigado en la fe, su aguante fue incondicional, muy querido y respetado. Gracias Osvaldo!, por siempre estarás en nuestros corazones. Te quiero mucho hermano. Larga vida la heavy metal".
Diego Ferreira

"Bueno, primero que nada quiero recalcar que Osvaldo Díaz con su luz en la oscuridad, llevo en un momento de crisis dentro de la movida metalera de santa fe. Para mi Osvaldo fue y será un hito en mi vida en la movida del metal santafesino. Con su luz en la oscuridad ilumino la movida llegando a todos los metaleros, dándole cabida a las bandas Under y haciendo recitales a beneficio compartiendo amistad, hermandad y un mismo sentir por los que menos tienen. Siempre levantando en alto la bandera de Jesucristo y el heavy metal. Desde aquí le hago llegar mi aguante y mi afecto, deseándole lo mejor en cada proyecto que emprenda; y espero verlo muy pronto. Aguante la fortaleza" Yoryi (bajista de DOBLE

TRANSITANDO EL CAMINO MAS DIFÍCIL

COMUNIDAD DEL ACERO

"...Un Compromiso Con Los Valores del Verdadero Metal"

"...Un lugar para el Espíritu"



PASTOR NALDO BRIZUELA
25 de mayo 9050 -cp 3000-
Santa Fe (Argentina)
pastornaldo@yahoo.com.ar

ENTREVISTA

Desde El Estado De Vittoria, En Brasil Nos Encontramos Con Distarnish, Una Propuesta De Death Metal Melodico. Hablamos Con Su Vocalista Hosenan' Ozy'

Desde que tiempo existe la banda y quienes la integran?
Distarnish existe desde hace 3 años, y sus integrantes son Hosenan' Ozy' (Vocal), Fabiano (Guitar), Israel (Guitar), Geovana' Gê' (Bass Guitar) y Warner (Drums).

Cuántas producciones tienen editadas?
Tenemos un material grabado en formato CD-EP con 7 tracks (1 intro y 6 canciones) llamado "...And I Died Goe You".

Cual es el estilo musical que practican?
Tenemos muchas influencias en nuestra música de todo lo que sea Doom, Thrash, Heavy y predominantemente Death con bastante melodía, nosotros decimos que tocamos death metal melódico.

Cuales son las influencias musicales de la banda?
Para el vocalista Hosenan Ozy: Mortificação, Metanoia, Horda, Slechvalk Crimson Moonlight, Crimson Thorn, Virgin Black, Saviour Machine, Stryper y After Forever. Para el violero Fabiano: Kirk Hammet, Steve Goes, Joe Satriani y ahoa estoy escuchando a: Juninho Afram. Para el otro violero Israel: Slayer, Death, Cannibal Corps y Six Feet Under. Para Geovana Gê: After Forever, Saviour Machine, Virgin Black, Mophia, Paramaecium y otras bandas de metal gotico. El batero Warner reconoce sus influencias en Phil 'animal' Taylor (MOTORHEAD), Mike Dee (KING DIAMOND), Peter Sandoval (MORBID ANGEL), Jayson Sherlock (MORTIFICATION), y otros...

En un set de la banda incluyen covers? De que bandas?
Si, hemos tocado "Martyrs" y "Distarnish Priest" de Mortification, de este ultimo hemos tomado el nombre de la banda

Compartieron escenarios con bandas no cristianas? Con cuales?
Si, hemos tocado más en eventos no cristianos, que en eventos cristianos, y una de las bandas no cristianas que mas conozco y que hemos tocado juntos fue Siecrist.

Como resultado la experiencia de tocar con bandas no cristianas?
Intentamos ser una luz en la oscuridad, porque ser luz en la luz es muy fácil, respetamos la ideología de cada banda, a pesar de que no coincidimos personalmente con algunas ideologías, y demandamos que respeten nuestra ideología, y lo bueno es que ellos se acercan a escucharnos hablar de Cristo en cada concierto nuestro

Cual es la temática de las líricas?
Bueno, nuestras letras están basadas en la santa Biblia, sin embargo usamos un lenguaje puntual, hablamos de los problemas padecidos por la humanidad cada día, y de la salida, que es Cristo Jesús



Se consideran una banda de white metal?
No, porque creemos que el termino white metal, fue creado por alguien no cristiano de la escena y hoy sirve solamente para hacer distinción y para perjudicar en general la escena del metal, hiriendo la sensibilidad de aquellos Bangers no cristianos que quieren acercarse, y en consecuencia la conversión de los mismos. Somos una banda de death metal melódico como cualquier otra banda, sin embargo la diferencia es que todos los integrantes son cristianos, nuestras letras, actitudes e ideologías son cristianas, y proclamamos a Jesucristo como el único señor y salvador.

Que influencia tiene Jesús en la banda?
El primer lugar. Porque el es la razón de la existencia de Distarnish, porque si no hablaríamos del amor de Jesús, no podríamos estar tocando.

Como ven la escena del metal cristiano en su país o continente?
Bueno en nuestra ciudad Vitória - ES, la escena del metal cristiano se incrementa y fortalece. Hoy existe Distarnish que toca Death Metal Melódico y tenemos un cd-ep grabado; esta también "Postmortem" que hacen Death Metal y grabaron un demo, sin embargo las bandas tienen problemas para formarse. Existe "Symphony Christ" de Black Death Metal, con un demo, y sabemos que existe otro proyecto de Black Metal llamado "Mutiler". También existe muchas bandas en diferentes estilos como: Fogo Consumidor (Hard Rock), Renúncia (New Metal), White Sheep (New Metal), Atonement (HC New School), Kqstela (Punk Rock Girl's), Cesar Fogo (HC), Pranto (Metal Core), Trino (Metal Core), Viacrucis (Melodic HC) and Face In Dust (HC). Ahora, si hablamos de brasil en general... bueno, es una de la más grande escena de metal cristiano en el mundo, en todos lo estilos, pero principalmente en el metal

Conocen algo de la escena latina o argentina?
Conozco de argentina a boanerges que hacen heavy metal con una mujer como vocalista, he escuchado otras bandas de Latinoamérica, pero no recuerdo los nombres ahora.

Cuales son los próximos pasos de la banda?
Estamos componiendo nuevas canciones para grabar nuestro prime cd oficial, y estamos trabajando cada día para lograr un nivel mas y mas profesional, sin perder nuestro objetivo que es: "ir por todo el mundo y predicar el evangelio a cada criatura"

De existir la posibilidad de tocar en argentina ¿Cuáles serian las condiciones de la Banda?
Si existiera esa posibilidad de tocar en argentina, seria un placer para nosotros, porque tenemos algunos contactos para tocar en Perú y Bolivia, quien sabe si no podríamos hacer un pequeño tour sudamericano (risas). Y respecto de los términos, creo que podrían ser lo pasajes, alimento y la fecha programada con anticipación, para organizarnos nosotros mismos, ya que todos en la banda trabajamos.

Contactos: www.distarnish.rg3.net; www.flogao.com.br/distarnish; www.flogao.com.br/milicia777; hosenan@hotmail.com

nombre de la banda y lugar de origen. La banda se llama DARCON, que en hebreo significa EL PORTADOR; el lugar de origen es san salvador de Jujuy, y el estilo de la banda es Power metal con bases heavys.

Quiénes son los integrantes de la banda?

En esta nueva etapa de DARCON, la banda está integrada por Alfredo chocobar en guitarras, pablo domingo en batería, pablo garzón en el bajo, pablo medrano en teclados, yo (ángel domingo) en la voz. (Esta banda tendría que llamarse "el trío los pablos" ja, ja, ja)

Con respecto a las letras, ¿hacia donde apuntan? ¿Qué mensajes les dan a las personas que los escuchan?

El mensaje de las letras es 100% positivo, en las líricas volcamos nuestras vivencias personales espirituales, que compartimos con los nuevos integrantes. Compartimos que la meta del mensaje es de un mundo nuevo lleno de paz y esperanza para sus vidas maltratadas; les decimos en nuestras canciones que no todo está perdido, que a pesar de las tormentas hay esperanza, mas allá de que no se vea así. Nosotros les compartimos nuestra fe en Cristo Jesús.

Aparte de ser músico ¿a que se dedican?, asisten a alguna iglesia?

Ángel: Bueno, yo trabajo en un comercio y llevo una vida normal, tengo mi esposa (Miriam), soy padre de dos hijos: amina y Elías. Asisto a la iglesia maranatha, donde recibí a Cristo.

Alfredo: yo por ahora estoy estudiando profesorado de ingles, 2º año, y cuando puedo doy clases de guitarra en casa. Me gusta divertirme, juego al fútbol, salgo al campo; ese es el tipo de diversión que me gusta

Como ven la escena en Jujuy?

Bueno, la escena aquí es grande. Hay varios programas de radio, y fanzines. También hay bandas de diferentes estilos, hay conciertos, vienen bandas de afuera. Lo que sí, la escena del metal cristiano es muy chica, solo hay dos bandas. En cuanto al apoyo de la gente es poco, solo cuando vienen bandas grandes de afuera. La escena es muy variada, hay punks, blackers, goths, heavys.

Entrevista DARCON, banda de power metal de la provincia de Jujuy, en Argentina; gracias al amigo Cesar Abad, de AL BORDE DEL ABISMO que oficio de corresponsal en esta ocasión para Santa Fe White Metal. responde ángel domingo (vocalista)

Pensas que ha cambiado el concepto de los cristianos con respecto al heavy metal, o crees que todavía hay alguna resistencia?

Bueno, esto es un proceso que lentamente va cambiando, pero todavía hay murallas y estructuras para derribar. Personalmente, esto de la resistencia o marginación lo viví en carne propia, pero ahora mi pastor nos apoya 100% en lo que estamos haciendo. El sabe que una manera de llegar a los corazones de estos chicos que solo les llega el heavy metal.

Que piensas de los ministerios metaleros que trabajan con darks, góticos, blackers? ¿Crees que son necesarios? ¿Por que crees que ministerios pop o gospel reciben mas apoyo?

Sí, pienso que son necesarios, harto necesarios. Tal vez de ver como se pierden esos chicos en el alcohol o las drogas es muy triste. Mas triste es ver como los "cristianos" están tranquilos dentro de la iglesia, predicándose entre ellos, en vez de salir a las calles que ahí donde falta amor.

Los demás ministerios tienen más apoyo, porque venden más \$\$\$\$. Los heavys siempre fuimos marginados, ya sea por nuestra apariencia, la música, la ropa negra, el pelo largo, o los anillos y las

tachas; siempre fuimos la raza odiada, pero como vez seguimos en la lucha ¡AGUANTE EL METALLLLLLLLLL!!!!!!!

Alfredo: Lógico, desde el punto de vista underground, siempre te miran como un

bicho raro solo porque traes las uñas pintadas o los ojos delineados, te miran como si fueras el anticristo en persona, sin siquiera preguntarte como estas, o como te sientes. Con respecto a la música que escuchamos, no es totalmente aceptada por nuestra sociedad, 1º por el hecho de que no se le da mucha difusión y, 2º porque las cadenas de medios difusión solo pasan música comercial, no es así en otros países. El alto consumismo de música comercial lleva a los grupos de metal a tener poco espacio en los medios. Lo que nosotros podemos hacer es tocar nuestra musica de la mejo manera posible.

Pablo garzon: los bichos raros son ellos.

Como esta yendo la grabación del demo, cuando lo tendremos en la calle?

Mira, DARCON esta de vuelta y hace tres meses que nos reunimos nuevamente con tres miembros nuevos. Con La formación anterior, ahora arkje, teníamos algo grabado y por inconvenientes internos y por razones legales, el ex guitarrista decidió suspender la salida de esta placa y, bueno, ahí quedo todo. Ahora con esta formación el demo, si Dios quiere saldrá a mediados de diciembre, va a tener un buen sonido.

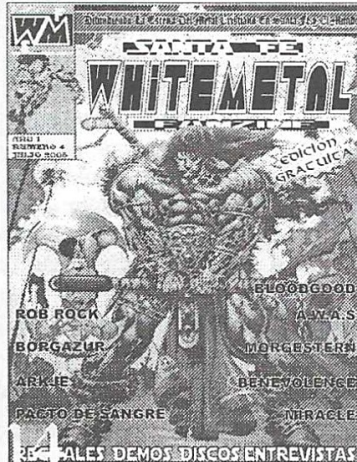
Unas palabras finales para los lectores de este zine de santa fe WHITE METAL

Pienso que los jóvenes de hoy tenemos que tener mas iniciativas en todas las áreas no solo en la música tenemos que hacer nuestra participación en este país que esta en crisis y en un mal estado. Realmente es indispensable desde el lugar que nos toco, tenemos que luchar ya sea estudiando o trabajando, Y nosotros como músicos tenemos nuestra responsabilidad de llevar a los jóvenes un mensaje fresco con letras sanas y buena música. Larga vida al metal



Entrevisto: cesar abad (al borde del abismo)

Santa Fe



"Oh Dios, dame el valor y el coraje para seguir adelante esta cruenta y feroz batalla; y pueda yo aplastar a los perros que se levantan a destruir esta SANTA FE, que representa la esperanza de muchos que aun transitan en prisiones de hiel de amargura.

Dame la integridad y el honor para mantenerme fiel y leal a esta SANTA FE, que he abrazado hace un tiempo. Y no se yo objeto de vergüenza por mis convicciones y mis ideales

Dame la perseverancia y la sensibilidad para bregar a favor de mi hermano guerrero que, como yo, ha salido al encuentro de este sombrío y hostil mundo. Consolida en mi corazón de acero, el sentir de hermandad que esta SANTA FE enseña.

Librame de toda forma de soberbia que no me permita ver a los débiles y necesitados; ya que cerrando mi corazón a ellos, a ti te lo estoy cerrando.

aparta de mi vida, todo indicio de falsedad e hipocresía. No sea yo uno mas en este sistema corrupto, que cada día cobra su amargo tributo de almas e inocencias de millones de tus hijos.

Y dame la gracia, para seguir adelante un año mas, llevando a los corazones vacíos el fuego que transformara su existencia.

PASTOR NALDO



EL REGRESO DE



Con la consigna "5 años no son nada", durante el mes de octubre hizo su regreso a los escenarios locales GUARNICIÓN. Banda de heavy metal, formada a principios de 2000, y que tuviera su participación en eventos locales importantes, como lo fue el festival, organizado por "Luz en la oscuridad": METAL POR LA VIDA.

Después de un año fuera de la actividad, como banda, los hermanos: Samuel, Marcelo y Pedro Gómez, deciden reflotar este proyecto, ya que si bien cada uno ha estado activo en diversos proyectos personales, entendieron que debían seguir adelante con esta, su primera banda.



GUARNICIÓN, es el trío de los hermanos Gómez, siendo Samuel el guitarrista, Marcelo el batero, y Pedro el encargado de las voces y el bajo. Aun no cuentan con demo oficial, solamente una grabación en vivo y un tema en estudio, con su antiguo vocalista. si bien este ultimo tema de estudio ya se ha difundido aun en Bs As, y otras provincias de Argentina.

NUEVA BANDA SANTAFESINA DE WHITE METAL

TOURNAMENT

TOURNAMENT se formó a principios del año 2005, siendo su formación la actual.

Enrolados en un estilo musical que tiene su base en el thrash metal, corte 90 y fusionando con sonidos extremos como el death y black entre otros; presentando un estilo bastante particular en lo que respecta a Santa Fe y Argentina.

Las letras de sus temas narran historias verificas y fragmentos sacados del LIBRO "metalizado"; además de tratar temas actuales de este mundo y su humanidad; hablando sobre el verdadero motivo de la existencia del hombre en esta tierra...

SIGNIFICADO DE TOURNAMENT: en el vocablo ingles el nombre significa: torneo, justa, certamen, etc (un proseguir hacia un objetivo).

En el interior de cada ser humano fluye el deseo y la necesidad de superación. diariamente se propone metas y desafíos, y pelea hasta lograrlos y cumplirlos, o muere en el intento.

TOURNAMENT es eso; como banda tiene metas y objetivos por cumplir, y no va a descansar hasta haber llegado donde se propone llegar. todos los hermanos y hermanas, son guerreros con una misión única y es su deber buscarla y cumplirla.

Tenemos una misión que el todo poderoso nos encomendó: pelear la buena batalla, guardar la fe, y acabar la carrera. haci que seguimos adelante, sin mirar atrás, hacia la gran meta. para llevarnos el gran premio que Dios nos llama a recibir por medio de Jesucristo

contactos:
tournament_thrash@hotmail.com
(0342-155011432)

Prosigo a la meta,
al premio del supremo
llamamiento de Dios
en Cristo Jesús...

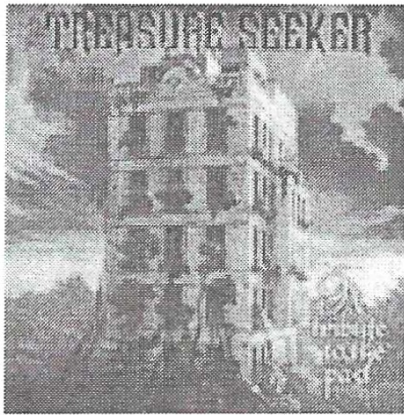
Filipenses 3:14



TOURNAMENT ES:

Marcelo: batería
Gustavo Carpinetti: guitarra y voz
Pedro Gómez: bajo y voz
Simón Gómez: voz y guitarra

DEMOS Y DISCOS

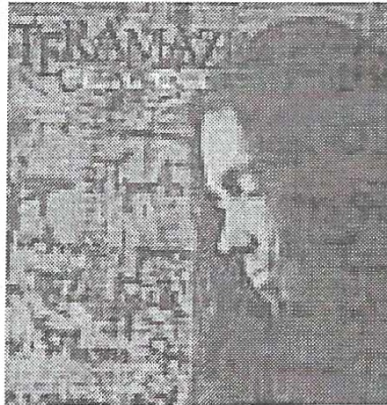


Treasure Seeker

- A Tribute to the Past (Treasure Hunt) 1998

Un disco bastante viejo en el mercado europeo, pero nuevo para nuestras pampas argentinas. Músicos alemanes muy reconocidos en la escena del power metal, especialmente cristiano, y que ahora forman parte de grandes bandas como Lightmare, Chryztyne, y Seventh Avenue, dieron a luz a Treasure Seeker, una excelente banda speed metal, ofreciendo un tributo a algunos de sus grupos favoritos de heavy metal cristiano. El disco contiene 10 tracks, 9 covers y una canción original titulada, justamente, "Tribute to the Past"; sin duda es una excelente canción con marcadas influencias de Blind Guardian, o Gamma Ray, y porque no, Helloween. Los covers están cuidadosamente versionados de manera, que suenan fieles a los originales pero a la vez con un fuerte toque power, característico de la banda. Los que se destacan, a mi entender, son "To Hell With the Devil" (Stryper), "Heroes" (Bride) y "Too Late For Living" (Saint). El

resto de las bandas homenajeadas y sus temas son "Flames of Fire" (Leviticus), "Out of the Darkness" (Bloodgood), "Silent Screams" (Rez), "Rebels of Jesus Christ" (Jerusalem), "Warrior of Light" (Force 3), "Meet Again" (Creed, la banda alemana)



Teramaze

- Tears to Dust (Rowe) 1998

Otro disco Viejo, pero Nuevo para nosotros. Investigando un poquito acerca de esta banda "Teramaze", descubrimos que son originarios de Australia y que en sus comienzos hacían heavy progresivo, pero que hoy, con algunos cambios en sus integrantes, están mas volcados hacia el rock moderno. El disco que tenemos nosotros, y que fue producido por Steve Rowe, es del tipo heavy progresivo, aunque bastante melódico y comercial, onda americano. No obstante es un producto más que interesante ya que se destaca la labor de vocalista en todo momento. Los temas mas interesantes son: "Carousal Chain", "Storm Rain Tears", "Majestic Arrival".

creo que es un disco que no defrauda, y a los amantes del heavy rock les encantara



Bloodwork

"Insufficient Flesh" (INRI 007)

Desde el Reino Unido saluda y se presenta, con este disco demo debut, una banda que rescata el buen y clásico: death metal, con algunos elementos del thrash y, también, del black metal por momentos. Tenemos 18 minutos y cinco temas, que es lo que dura el disco, de una brutal música que manifiesta influencias de bandas como Grave, Cryptopsy, Napalm Death, Six Feet Under, Testament y Carcass, así que date una idea de lo que estamos hablando. Musicalmente es una aplanadora: crujientes riffs, el bajo y la bata machacantes, la voz, que hace un gran trabajo, suena gutural pero por momentos irrumpe en chillidos agudos bien blacker. Líricamente es una verdadera exposición de valores y convicción cristiana, con letras inteligentes, muy en la línea de Mortification. Si bien es un trabajo corto, no deja de abrir las expectativas para esperar con ganas el disco completo. En resumen: pura brutalidad en cinco brutales tracks

ESPACIO DE RADIOS

El Metal Cristiano Gana su lugar cada día en Argentina

AL DIABLO CON EL DIABLO:

"Peleando Al Mundo De La Adversidad"

Con el fin de hacer crecer la escena del white metal, nace en julio del 2005: AL DIABLO CON EL DIABLO.

Un espacio radial que dedica dos horas completamente a la difusión de metal cristiano nacional e internacional en todas sus variantes.

El programa es conducido por Cristian y Abraham Díaz, y se emite los martes de 22 a 24 horas por la FM nueva vida 93.7mhz, de la ciudad de santa fe, en argentina. Su línea de comunicación telefónica es: 0342-4696721



Los objetivos del programa pueden resumirse en "tratar de hacer entender a la gente que el metal NO ES DROGA NI PERDICION; que existe el white metal o metal cristiano, que es una manera de llevar el mensaje de Dios en diversos estilos musicales, esa es la propuesta de AL DIABLO CON EL DIABLO"

Para contactarse con el programa, ya sea para pedir música o para enviar material de difusión (atento las bandas) pueden hacerlo a las siguientes direcciones de mail:
aldiablowhitemetal@hotmail.com
aldiabloconeldiablowhitemetal@yahoo.com



ESPECIAL EL PELO LARGO



Los hombres con pelo largo son algo que a algunos cristianos no les gusta para nada. algunas iglesias incluso, establecen como norma, el tener el pelo corto para los varones. ahora bien, ¿es esto lo que le importa a Jesús? ¿que piensa el realmente? Por eso he decidido tocar este tema. y de paso dejamos bien en claro cual es nuestra posición al respecto.

Algunos dicen que es anti-bíblico llevar el pelo largo y se refieren a la cita de la carta del apóstol Pablo a los corintios, en el Nuevo Testamento, 1º Corintios 11:14, que dice así: "La naturaleza misma ¿no os enseña que al varón le es deshonoroso dejarse crecer el cabello?"

Ahora bien, para comprender esta escritura necesitamos entender como era la situación de lo corintios. En esos tiempos la ciudad de Corinto era conocida por su inmoralidad y perversidad; y el hombre que era sexualmente pervertido tenía el pelo largo. El propósito de Pablo al escribir esta carta era que el hombre de la iglesia no fuera tomado por pervertido, por eso escribió estas palabras.

Esto no es un mandamiento de Dios para la gente de estos tiempos, sino que era una advertencia especial de Pablo para la gente de Corinto en ese tiempo. Otra cosa interesante es que, las prostitutas en corinto tenían el pelo corto, o sea que se rapaban, y Pablo no quería que la gente en la iglesia sean tomadas por rameritas, es por eso que el les decía a las mujeres de la iglesia que se dejaran el pelo largo (1º Corintios 11:6). Otra vez era por eso que Pablo da una advertencia especial, a las mujeres en Corinto en ese tiempo y no es un mandamiento de Dios a las cristianas a través de los tiempos.

Todo aclarado? Veamos otra escritura que nos habla del pelo largo, en el

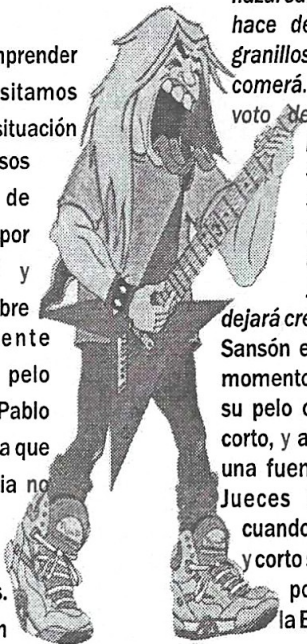
antiguo testamento, existía una ley para aquellos que eran apartados, desde su nacimiento, para un servicio especial para Dios, se le conocía como: "el voto de los nazareos", lo encontramos en el libro de Números 6:4-5: "Todo el tiempo de su nazareato, de todo lo que se hace de la vid, desde los granillos hasta el hollejo, no comerá. Todo el tiempo del voto de su nazareato no pasará navaja sobre su cabeza; hasta que sean cumplidos los días de su apartamiento a Jehová, será santo; dejará crecer su cabello".

Sansón era nazareo desde el momento en que nació, dejó su pelo crecer y nunca se lo corto, y a través de este tenía una fuente de energía (ver Jueces 13:5,16-19). Pero cuando jugó con su llamado y corto su pelo, perdió su poder. Otro hombre de la Biblia que era nazareo fue el profeta Samuel (1º Samuel 1:11).

Por eso aquí vemos que Dios no tiene nada en contra del pelo largo, además la Biblia nos dice claramente que Dios mira el interior del corazón (ver 1º Samuel 16:7), es decir que a Dios no le importa si tienes pelo corto o largo, sino que estés viviendo una vida plena en el.

Para resumir. Podemos ver que Dios no tiene nada en contra de los hombres de pelo largo, por eso si quieres lucir como un metalero real, haz como los nazareos, déjate crecer tu pelo tan largo como puedas.

PASTOR NALDO



Toda la música a tu alcance...
(Más de 40.000 títulos)

Chastano

CD's - Películas
todo el metal - todo el rock

PEDIDOS

todoelmetal2005@hotmail.com

0342-155-027298

Santa Fe -Argentina-

Av Galicia 2055 (3000) Santa Fe -Argentina-

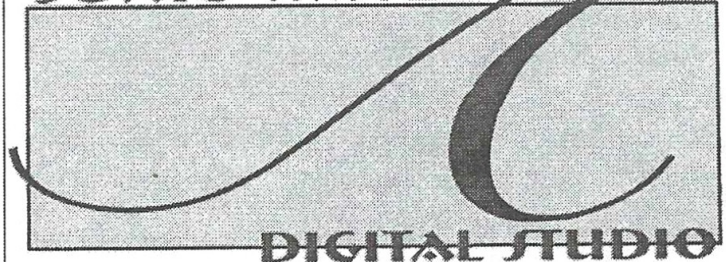
93.7

fm

nuevavida

54-342-4696721 / fmnuevavida@hotmail.com

SONIC WAVE



Ing. de Grabación: Marcelo Cornut

Santiago del Estero 2456 Dpto 7- Santa Fe- Arg.
Tel: 0342-4531426 / sonicwavedigitalstudio@hotmail.com



LUEGO DE algunas demoras y retrasos ya esta editado el cd, debut de la banda finlandesa VENIA, el mismo, tenia su fecha de salida en agosto pero por motivos que solamente incumben a la productora, se vio retrasado casi un mes; no obstante ya están a la venta por lo menos 2000 copias

Damas y caballeros, con mucho placer les anuncio la reprogramación del Beyond The Mountain Music Festival. El nuevo show será el 4 y 5 de noviembre, esta vez en un teatro de, si charles, estado de Illinois. Las bandas que actuaran, según los días, son las siguientes, viernes: DOORS, ANNOUNCEMENTS, NO ORDINARY CHILD, ORDAINED FATE, NEON CROSS, SAINT, HOLY SOLDIER. El sábado: DOORS, ANNOUNCEMENTS, Reaching For Mercy, LASHES, SKYLINER, JACOBS DREAM, ONCE DEAD, SACRED WARRIOR, DELIVERANCE, WHITECROSS, BARREN CROSS

UNIVERSO WHITE

noticias extraídas de:
<http://dobfilelo.fiestras.com>
www.artsforscars.com

El 3, 4, 5 de noviembre se celebra la sexta edición del Nordic metal Fest, en la capital de noruega (Oslo). Las bandas que participaran, según vayan pasando los días, serán: Silent Vanquish, Frosthardr y Zeenon. Aspiration, Sacrificium, Grand Lux, Drottnar, Ram-Zet. Implacable, Minas Tirith, Crimson Thorn, Divinefire, She Said Destroy and Crimson Moonlight.

El sábado 11 de Noviembre Santa Cruz (Bolivia) podrá sentir el poder del White Metal con las bandas: Arkje de Argentina - Power Metal, Nehyam de Sucre - Metal Melodico de Santa Cruz: Raptor-Heavy Metal, Arcangel-Heavy Metal, Dies Mortem-Death Metal, Nuevo Pacto, Chatarra Mutilada, Iktus Band.
ENTRADA 10 Bs. Lugar: VIP (CAR WASH) CALLE BARRON 140 FRENTE PLAZUELA DEL CEMENTERIO GENERAL. Horas: 20:00

SACROM, tras una parada en su carrera para arreglar ciertos problemas, ha vuelto a reestructurarse y volverá a tocar en vivo. Iniciarán su nueva andadura con un concierto en Quito el 2 de Diciembre. Además esperan publicar álbum el año que viene. sacrommetal@hotmail.com

Veni Domine ha terminado su Nuevo álbum y se encuentra trabajando en los últimos detalles del arte de tapa del cd.

Seventh Avenue continúa trabajando en lo que será su Nuevo álbum. Recordemos que se trata de un trabajo conceptual que incluíra por lo menos ocho canciones

La banda suiza, Detonation tiene nueva formación. Después de la partida de Toni Kaelin (bajista), la banda encontró reemplazante en Daniel Marti y un Nuevo guitarrista llamado Sven Bernleithner. Detonation quiere celebrar su regreso con un show en el festival Element Of Rock 2006.

Otros que están trabajando en un Nuevo disco son los Opposition Of One. Según declaración piensan seguir en la dirección de su primer disco In The Line Of Change. La fecha de lanzamiento esta prevista para principios del 2006.

Rob Rock filmara y grabara su primer dvd en vivo en marzo del 2006 en Alemania.

En este mes de noviembre se espera la salida del Nuevo álbum de la banda brasileña Shaphal. Las nuevas canciones prometen ser más heavy que las anteriores en "the Satanic Operations"

La legendaria banda de rock Petra, dará su último concierto en la Republica Argentina en el estadio de River Plate, el 17 de diciembre. La entrada será libre y gratuita. Los interesados (santafesinos) en participar de dicho evento pueden comunicarse con nosotros para viajar ese día al recital (0342-156127423 / santafewhitemetal@yahoo.com.ar)



Linus Kåse ya no es miembro de NARNIA.

Linus Kase ha dejado de ser teclista de los suecos NARNIA, lugar que ahora ocupa Andreas Lindahl, luego de participar en el Metalfest (Alemania), donde también actuó ROB ROCK (EEUU), STAIRWAY (Reino Unido), SACRIFICIUM (Alemania), etc., este 1 de Octubre de 2005. NARNIA, por cierto, sigue trabajando en su nuevo CD, todavía sin fecha de lanzamiento. DIVINE FIRE (Christian Rivel, Andreas Olsson, Andreas Johansson) estuvo de gira en Japón a principios de Octubre



Tourniquet, la banda se encuentra en una cruzada para ayudar a las víctimas del huracán Katrina.

Recordemos las catastróficas consecuencias, del huracán que asolo new Orleans, alcanzo niveles de pérdidas y sufrimientos nunca antes visto. Por eso la banda dono dinero para asistir a los damnificados; esto no es nuevo en tourniquet ya que también estuvo presente, apoyando a las víctimas del tsunami en Indonesia. Ahora bien, el nuevo desafío que plantea la banda es pode ayudar a otra entidad de víctimas del huracán que necesita desesperadamente ayuda. La sociedad protectora de animales. Hacia ellos es que están dirigiendo ahora sus donaciones.

Sabido es que desde hace un tiempo, los miembros de la banda son activos luchadores en contra del abuso de las especies animales. Y el impacto del huracán en los animales fue desgarrador. Cientos de animales fueron abandonados cuando el huracán llego a las costas. Por eso la banda durante el mes de septiembre donara el 50% de las ganancias por las ventas de su merchandise.

FANZINES ZEMISNAF

La gente amiga del fanzine Aceldama también cumple su primer año de vida a ellos nuestros mas sinceros deseos. que Dios siga respaldando su obra, como hasta ahora. por eso he decidí extraer un artículo del ultimo numero, con algunos datos mas que interesantes, acerca de lo que viene pasando

Feste número decidimos incluir este boletín porque deseamos que vos conozcas el poder transformador de la palabra de Dios. Por que digo esto?, por lo siguiente.....!!!
Hace años cuando yo comenzaba mi programa radial, "Jesús Junto Al Metal" nadie conocía mucho la movida del White Metal ni los frutos espirituales que ella produjo y produce actualmente. Desde el año 1989 estamos en esta carrera llevando el mensaje de Dios a todos los que están dentro del movimiento del Heavy Metal en todas sus vertientes tanto a personas como a bandas y de eso te quiero comentar.
Hoy el camino está más abierto a esta propuesta, porque existió y existe gente comprometida con este mensaje. Por aquellos tiempos era algo inalcanzable hablarle a una banda de Jesús, y nosotros lo comenzamos a hacer... Es así que le hablamos a muchas bandas como por ejemplo: Tren Loco, El Dragón,



Humanimal, Animal etc. Otros amigos lo hicieron con Morbid Angel en la Argentina, y también tuvimos la posibilidad de hacerlo actualmente con Kapel Majster, Hipnosis entre otras. Orábamos por bandas internacionales como Megadeth, Alice Cooper, etc.

Es por eso que hoy a través de este Fanzine Aceldama podemos contar esto con mucha alegría en el corazón.

Hace poco tiempo el guitarrista de Korn (Brian Welch) aceptó el mensaje de Cristo, después de haber estado tanto tiempo sumergido en las drogas pudo tener el valor de contar su testimonio frente a una gran multitud lo que le sirvió para que muchas personas puedan acercarse a Dios. Hoy en día tiene su propia página web «www.headtochrist.com» en donde además de hacer conocer su historia, mundialmente, muestra y comenta los planes que tiene diagramados para realizar como solista, propagando el verdadero mensaje que ahora lleva dentro suyo.



Otro que se sumó a esta lista fue Dave Mustaine (Megadeth) quien hace ya un tiempo dio a conocer su acercamiento a Dios, diciendo que cuando el había dicho que era cristiano lo dijo en serio y no haciendo una especie de broma sobre ello. En su último CD "The System Has Failed" hace una firme aclaración de sus creencias en su ante último tema titulado "Shadow Of Death", basado en el Salmos 23, y en el corte número 10 "Of Mine And Men" mediante el cual cuenta como era su vida en el pasado y como lo es en lo actual.



En nuestro país el cantante de la banda "Carajo" en su segundo disco (Atrapasueños) muestra que el sentido de sus letras a cambiado por completo. Teniendo un mensaje mas objetivo para dar, Corvata asume que esta leyendo la Biblia en busca de una verdad que tanto como a él le haga bien a todos. También es importante aclarar que este 9 de Octubre estará tocando junto a "Megadeth", Almafuerite y Apocalyptica, entre otros en el Pepsi Music 2005.

Y así infinidad de testimonios reales realizados por Dios y por aquellos que en algún momento de sus vidas fueron llevados hacia aquellas personas tanto a Brian, a Dave, como a otros integrantes de bandas o quizás a personas normales como podemos serlo vos y yo.

Por eso quería compartir esto con vos, como dice V8 "quien te induce a evadir es quien te ha de reprimir" no dejes que mentes con pocas ideas espirituales te digan que es mejor no hablar de la palabra Biblia o Iglesia porque ellas están desgastadas y fueras de moda.

Yo te digo por experiencia propia y por la experiencia de la persona que te mencione anteriormente en este boletín, que la Biblia es la única respuesta para cambiar de vida y la Iglesia es donde aprendemos la disciplina para vivir cada día mejor, como dice Mortification en uno de sus temas...

"NO PRESTES ATENCIÓN AL FALSO MENSAJE". Por: R.A.D y Y.E



CONTACTOS
FANZINES
RADIO

FANZINES

Metálica Fanzine: madheavymax@hotmail.com
Aceldama Fanzine: aceldamafanzine@argentina.com

RADIO

AL BORDE DEL ABISMO. vie 21hs FM JUBILO 107.5 (JUJUY)
cesarmetal@hotmail.com
SANTUARIO. mar 22hs FM MISION 2000 90.9 (Z.O BS AS)
santuariorock@hotmail.com
CUENTA REGRESIVA. vie 22:30hs FM 102.9 (ARROYO SECO)
tucuentaregresiva@hotmail.com
JESUS JUNTO AL METAL. jue 20hs FM TIEMPO 90.7 (Z.S BS AS)
metaeterno@hotmail.com
60 MINUTOS AL TACO. mier 21hs FM 93.3 (S.F BS AS)
www.radiomelquisedec.com.ar
LA HORA DE LOS CONDENADOS. sab 19hs FM NORTE 93.3
(LB STGO DEL ESTERO) gabohma@hotmail.com
LA NUEVA TEMPESTAD. vie 01hs FM LA VOZ 90.1 (PARANA)
lanuevatempestad@hotmail.com

EN SANTA FE

fm nueva vida 93.7 (0342-496721)
Sabados 17 Hs: El Extremo Opuesto
(Elextremoopuesto@Yahoo.Com.Ar)
Jueves 19 Hs: Demolición Heavy Metal
(Demolicionheavymetal@Yahoo.Com.Ar)
Lunes Y Miércoles 22 Hs: No Apto Para Inocentes
Martes 22 Hs: Al Diablo Con El Diablo

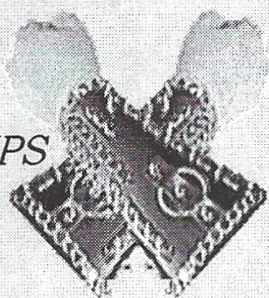
Por Fm 104.5 Sensacion (54-342-4602943)
Domingos 19 Hs: Por El Mismo Camino
(Porelmismocamino2003@Yahoo.Com.Ar)
Domingos 22 Hs: Degollando Burlones
(Matiasacro@Hotmail.Com)

En Santa fe (Argentina)

MAXI KIOSCO

"La Perla"

POOL
VIDEOS CLIPS
LA MEJOR
CERVEZA



METEGOL
AMISTAD
UN BUEN
MOMENTO

ATENCION:

LOS VIERNES A LA MEDIANOCHE
"LAS PEÑAS METALERAS"
SAAVEDRA 5791

EL METAL YA TIENE UN NUEVO LUGAR

L'QUINTA ROCK

MUÑEQUERAS

PARCHES

CALCOS

BUZOS

AROS

PIERCIN

LAS
REMERAS
DE LA BANDAS
QUE BUSQUES



Av. Aristobulo Del Valle 7262
(Santa Fe -Argentina)

TELECENTRO

LE CHIGETTE

CABINAS TELEFÓNICAS - INTERNET - DRUGSTORE



Clasificados
"El Litoral"/
"Diario Uno"



Pasajes a Bs As
(San José)



Venta De
Celulares
CTI/Personal/Movistar
todas las tarjetas telefonicas



Currículum
Impresiones
Adm. De Datos
Tipeo De Trabajos



Aristobulo del valle 7666
(0342-4601705/4694025)

BET-EL IMPRESA

FOTOCOPIAS - LIBRERIA

Reducciones
Ampliaciones
Copias en Cartulinas
Copias en papel color
Copias COLOR
ANILLADOS
PLASTIFICADOS

FOTOCOPIAS

IMPRESA

Volantes
Afiches
Revistas
Factura AFIP
Diseño Grafico

HORARIO DE LUNES A SABADO
7,30 A 13,30 Y DE 16 A 21 hs.

PARA SU MAYOR
COMODIDAD ENVIENOS
SU TRABAJO POR
CORREO ELECTRONICO
bet_el@infovia.com.ar
Angel Casanello 2433

Tel.: 4001090

descargate todos los numeros del fanzine ingresando a: www.gmail.com, con el nombre: pastornaldo
y la contraseña: naldosolo. Podes bajarlos en formato PDF, desde la bandeja de entrada